This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

Z
1003.5
S9
C38
1884

STANFORD
LIBRARIES

CATALOGUE RAISONNÉ

OU

GUIDE

pour servir à l'achat de bons livres et à la diffusion de la saine littérature

Spécialement destiné aux pères et mères de famille, aux chefs d'institutions, aux directeurs de Bibliothèques populaires, etc., etc.

PUBLIÉ PAR

LA SOCIÉTÉ GENEVOISE

POUR L'ENCOURAGEMENT DE L'ŒUVRE DES BIBLIOTHÈQUES POPULAIRES

Les livres ont leur cercle assigné. — L'Evangile
Est pour tous les humains ; pour bon nombre Virgile ;
Juvénal pour plusieurs ; d'autres, pour quelques-uns.
Tous remèdes à tous ne sont pas opportuns.

ÉMILE DESCHAMPS.

GENÈVE

IMPRIMERIE JULES CAREY, RUE DU VIEUX-COLLÉGE, 3

1884

CATALOGUE RAISONNÉ

OU

GUIDE

pour servir à l'achat de bons livres et à la diffusion de la saine littérature

Spécialement destiné aux pères et mères de famille, aux chefs d'institutions, aux directeurs de Bibliothèques populaires, etc., etc.

PUBLIÉ PAR

LA SOCIÉTÉ GENEVOISE

POUR L'ENCOURAGEMENT DE L'ŒUVRE DES BIBLIOTHÈQUES POPULAIRES

Les livres ont leur cercle assigné. — L'Evangile
Est pour tous les humains ; pour bon nombre Virgile ;
Juvénal pour plusieurs ; d'autres, pour quelques-uns.
Tous remèdes à tous ne sont pas opportuns.

ÉMILE DESCHAMPS.

GENÈVE

IMPRIMERIE JULES CAREY, RUE DU VIEUX-COLLÈGE, 3

1884

COMITÉ DE LA SOCIÉTÉ

MM. H. Murisier, *Président.*
Oswald Pictet, *Trésorier.*
Louis Sené, *Agent-secrétaire du Comité.*
Bruno-Gambini.
Eug. de Budé.
C. François, pasteur, *Secrétaire-rédacteur du Catalogue.*

INTRODUCTION

Que le mal fasse d'effrayants ravages dans notre société ; que la licence, l'immoralité, la dépravation des mœurs suivent de nos jours une marche croissante, voilà ce que l'on ne saurait nier en face des faits qui sont là, pour affirmer, d'une manière irréfutable et avec la dernière éloquence, un pareil état de choses.

Parmi les causes de cette déplorable situation, l'on peut compter comme l'une des plus actives, des plus tristement efficaces, la littérature licencieuse. Cette littérature, nous la voyons se répandre à profusion sous toutes les étiquettes : *romans* (grand ou petit format), *traités soi-disant scientifiques*, *feuilletons*, *revues*, *journaux illustrés*, etc., etc. C'est comme une marée montante de publications, pour la plupart foncièrement immorales, qui nous inonde de plus en plus, grâce aux facilités toujours plus grandes qu'elles ont de se multiplier.

Comment lutter contre un mal aussi funeste ? Bien des remèdes ont été indiqués. Parmi eux, et comme l'un des plus salutaires, se place la propagande de bonnes lectures par le moyen de bibliothèques populaires bien ordonnées et bien comprises.

C'est pour cela que s'était formé, en 1866, un Comité qui créa l'*Œuvre des Bibliothèques populaires spécialement rurales*, et qui, sous les auspices de la *Société genevoise d'Utilité publique*, devint, en 1871, la *Société genevoise pour l'encouragement de l'œuvre des Bibliothèques populaires*.

Cette Société ainsi fondée, après la lecture d'un remarquable mémoire de M. E. de Budé, n'a pas cessé de poursuivre le but qu'elle avait en vue. Elle a subventionné en argent et en nature bon nombre de bibliothèques. C'est de son activité qu'est sortie, en 1878, le journal *La Lecture*, qui paraît tous les mois à Genève,

éclairant et avertissant les lecteurs, par des analyses et des appréciations fort bien faites, sur la nature de nombreuses œuvres qui se publient de nos jours. Et aujourd'hui, c'est elle encore qui fait paraître le présent Catalogue, dont la rédaction avait été primitivement mise au concours. Voici, du reste, la circulaire qui en informait le public :

« *La Société genevoise pour l'encouragement de l'œuvre des Bibliothèques populaires* a décidé de mettre au concours la rédaction d'un *Catalogue* raisonné, indiquant les meilleurs ouvrages français à distribuer, ce qui serait, en quelque sorte, le *vade mecum* de l'acheteur consciencieux. Elle estime qu'un semblable catalogue, en éclairant les pères de famille, les chefs d'institutions, les pasteurs, les directeurs de bibliothèques, rendrait d'utiles services et favoriserait la diffusion de la saine littérature. Il contiendrait tous les livres, même anciens, catholiques et protestants, y compris les traductions, éminemment bons à être mis entre les mains de tous, pourvu qu'ils ne renferment rien de contraire aux principes du christianisme évangélique. En seront exclus les ouvrages scientifiques proprement dits et les livres de controverse religieuse empreints d'un caractère spécialement polémique. Le signalement de chaque livre devra être accompagné, autant que possible, de quelques lignes qui en indiquent sommairement le contenu, et qui donnent à connaître la catégorie ainsi que l'âge des lecteurs auxquels il convient. »

Trois manuscrits furent envoyés à la Société, mais aucun ne fut jugé à la hauteur du prix de 1,000 francs qui avait été mis à la disposition du Jury. Deux mémoires, chacun pour des qualités différentes, obtinrent une récompense. La Société, après les avoir lus, loin de renoncer à son projet, décida d'en poursuivre la réalisation, en reprenant, corrigeant, combinant, en complétant enfin les deux manuscrits couronnés. Mais ce fut vainement qu'elle s'adressa dans ce but aux hommes qu'elle estimait à bon droit les plus capables et les plus compétents ; elle dut confier à l'un de ses membres cet énorme et difficile travail, qu'elle publie enfin, avec la ferme espérance qu'il remplira, sinon complètement, du moins d'une manière satisfaisante pour le moment, le but qu'elle s'est proposé.

Vouloir fournir au public un catalogue complet, c'est-à-dire où ne serait oublié aucun des ouvrages que nous voudrions voir entre ses mains, et où n'en serait mentionné aucun d'absolument irréprochable, un catalogue enfin qui donnerait pleine et entière satisfaction à tout le monde, serait poursuivre une œuvre chimérique. Demander à quelqu'un, si capable fût-il, de le composer, serait exiger une chose aussi difficile que la solution du fameux problème de la quadrature du cercle. Voltaire disait déjà : « Les livres sont aujourd'hui multipliés à un tel point que non-seulement il est impossible de les lire tous, mais d'en savoir même le nombre et d'en connaître le titre. » A plus forte raison dans notre siècle, qui est à la fois le plus fièvreusement et le plus diversement occupé et le plus fécond en publications de tous genres.

Nous avons donc le sentiment que notre Catalogue laisse encore beaucoup à désirer; mais nous prions le Public de l'accueillir avec bienveillance, en l'assurant que nous continuerons à faire nos efforts pour l'améliorer et pour le compléter par des suppléments.

AVERTISSEMENT

On s'est attaché dans ce Catalogue, quand il y a plusieurs éditions de l'ouvrage mentionné, à n'indiquer que la plus populaire, c'est-à-dire la moins chère. Pour les éditions de luxe, consulter le catalogue de la Librairie où l'ouvrage désiré a été publié.

ABRÉVIATIONS

Bonhoure	Bonh.	Delagrave	Delag.
Calmann-Lévy	C. Lévy.	Fischbacher	Fischb.
Challamel	Chall.	Germer-Baillière . . .	G. Bail.
Charpentier	Charp.	Hachette	Hach.
Cherbuliez	Cherb.	Ollendorff	Ollend.

Ire PARTIE

HISTOIRE

Nous n'avons pas été embarrassé pour dresser une liste concernant cette catégorie d'ouvrages. Les livres d'histoire ne manquent pas; notre époque est essentiellement historique, nous nous plaisons à le dire à sa louange. La lecture de l'histoire est si utile pour élargir dans tous les sens l'horizon de l'esprit, en nous maintenant toujours dans le domaine de la réalité !

Ajoutons que nous n'avons pas craint de nous adresser aux grands maîtres de cette science, qui, eux aussi, ont leur place marquée dans les bibliothèques populaires et de familles, où ils seront goûtés aussi bien par les petits que par les grands. Dans l'histoire, on ne saurait rechercher trop tôt le commerce des auteurs illustres, non seulement à cause de la richesse des matériaux, de la sûreté des méthodes, de la finesse des analyses, de l'excellence du style, mais aussi parce qu'ils possèdent plus et mieux que tous les autres, les deux qualités qui satisfont au premier besoin et au goût le plus vif des simples et des petits : « l'art de l'ordonnance d'où naît la clarté, l'art de peindre d'où naît la vie. »

Nous distinguerons l'histoire politique de l'histoire ecclésiastique et religieuse laquelle formera comme un second chapitre de cette partie historique.

A. — HISTOIRE POLITIQUE

HISTOIRE UNIVERSELLE

Bossuet. **Discours sur l'Histoire universelle.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-18, fr. **3.**

Beaucoup d'aperçus très-vifs et de grandes vues, aussi les jeunes gens y trouveront-ils du profit, malgré les défectuosités de la méthode et l'absence de critique historique.

Cantu. **Histoire universelle.** — Paris, Garnier, 2 v. in-12, fr. **6.**

Abrégé d'une histoire beaucoup plus considérable. Didot, 20 vol in-8°, véritable bibliothèque historique.

V. Duruy. **Histoire générale.** — Paris, Hach., 1 vol. in-12, fr. **4.**
Antiquité, moyen-âge, temps modernes jusqu'en 1848, résumé des principaux évènements de 1848 à 1883.

Prévost-Paradol. **Essai sur l'histoire universelle.** — Paris, Hach, 2 vol. in-12, fr. **7.**
Narration et philosophie : l'histoire est présentée sommairement et par grandes périodes.

A. Vulliet. **Essai sur l'histoire universelle.** — Lausanne, Bridel, 3 vol. in-12, fr. **8 50** cent.
Ouvrage écrit au point de vue chrétien, utilisé dans diverses institutions de la Suisse et de l'étranger. On peut acheter séparément : Histoire grecque, ancienne et romaine, 1 vol. in-12 à fr. 2 50; l'histoire du moyen-âge, 1 vol. in-12 à fr. 3; l'histoire moderne, 1 vol. in-12 à fr. 3.

Weber. **Histoire universelle,** trad. de l'allem., 11 vol. in-18, **37.**
Remarquable tant par l'abondance et l'exactitude des renseignements que par l'esprit véritablement humain et libéral dont elle est animée. On peut acheter séparément : Peuples orientaux, 1 vol. in-12; Grecs, 1 vol. in-12; Romains 1 vol. in-12; Moyen-âge, 2 vol. in-12; Temps modernes, 3 vol. in-12; Histoire contemporaine, 3 vol. in-12.

HISTOIRE ANCIENNE

Lenormant. **Manuel de l'histoire ancienne de l'Orient.** — Paris, Calm. Lévy, 3 vol. in-12, fr. **11.**
Développements suffisants pour mettre les résultats acquis de la science à la portée de tous et prouver qu'ils n'ébranlent en rien les fortes assises du récit biblique.

Maspero. **Histoire ancienne des peuples de l'Orient.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **5.**
Livre savant, employé dans les collèges. Cartes et spécimens d'écritures hiéroglyphiques et cunéiformes.

V. Duruy. **Histoire Grecque.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12 avec cartes, fr. **4.**
Bien que rédigé en vue de la jeunesse scolaire, ce livre n'en a pas moins sa place marquée dans les bibliothèques populaires et domestiques. Excellent résumé assez complet et assez étendu.

Hérodote. **Histoire** (trad. Gignet), — Paris, Hach., 1 v. in-12, **3 50.**
Espèce d'épopée, de recueil de toutes les connaissances et de toutes les fables de ce temps.

Pour ceux qui ne veulent pas tout lire et spécialement pour la jeunesse : **Récits tirés d'Hérodote,** p^r^ M^me^ Colomb. A la même librairie. Bibl. éc. et fam., 2 vol. in-16, fr. **2.**

Thucydide. **Histoire de la Guerre du Péloponèse.** Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **3 50.**

Continuation de l'histoire d'Hérodote, mais avec les causes plutôt qu'avec les détails des faits; œuvre plus philosophique que la précédente.

Xénophon. **Expédition des Dix mille.** Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2.**

Rien de plus net, de plus simple, de plus solide que ce récit.

Jurien de la Gravière. **La marine des anciens.** Paris, Plon, 2 vol. in-12, fr. **7.**

Pour les gens du monde bien plus encore que pour les érudits. Lecture fort attrayante à cause des descriptions de batailles. 1er vol.: Bataille de Salamine et Expédition de Sicile; 2me vol.: Revanche des Perses et tyrans de Syracuse.

Duruy. **Histoire romaine.** Paris, Hachette, 1 vol. in-12 avec cartes, fr. **4.**

Même observation que pour l'Histoire grecque.

Tite-Live. **Histoire romaine.** Paris, Hach., 4 vol. in-16, fr. **14.**

Ecrite avec éloquence; tient de la chronique et de l'épopée, style parfait pour reproduire les passions humaines.

Tacite. **Œuvres** (annales et histoires, mœurs des germains, etc.). Paris, Hachette, 1 vol. in 12, fr. **3 50** cent.

Traduction Burnouf. Tacite a été le plus grand peintre de l'antiquité; poëte en même temps qu'historien.

Nous recommandons de préférence, pour les lecteurs qui s'intéressent aux études d'histoire, la traduction de M. Ch. Louandre couronnée par l'Académie française. Paris, Charpentier, 2 vol. in-12, fr. **7.**

Montesquieu. **Grandeur et décadence des Romains.** — Paris, Garnier. 1 vol. in 12, fr. **3.**

Chef-d'œuvre de Montesquieu; son œuvre la plus complète, bien qu'elle ne soit pas la plus étendue; mais en deux cents pages, il nous en dit plus que les historiens avec leurs volumes, sur ce peuple romain qui, après avoir rempli le monde de sa puissance et de sa gloire, devint la proie et la risée des barbares.

Salluste. **Guerre de Jugurtha.** Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **2.**

Narration d'une vivacité extrême, entraînante, aussi rapide que les évènements racontés.

César. **Commentaires sur la guerre des Gaules.** Paris, Hachette, 2 vol. in-16, fr. **4.**

Espèce de mémoires les plus accomplis que puisse rédiger un politique, suivis d'un précis des guerres de César par Napoléon. Même librairie, traduction française avec texte par M Sommer, 1 vol in-12, fr. 3 50 cent.

Amédée Thierry. **Histoire des Gaulois.** Paris, Didier, 2 vol. in-12, fr. **7.**
Vaste et intéressante histoire, durant 17 siècles, des peuples ou plutôt des races qui occupèrent le sol de la Gaule, dès les temps les plus reculés, et de là se répandirent victorieusement au dehors.

Id. **Récits de l'Histoire romaine** au V^e^ siècle. Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
L'un des meilleurs ouvrages de l'auteur, raconte l'agonie et la fin de l'empire romain décrépit.

HISTOIRE DU MOYEN-AGE

V. Duruy. **Histoire du Moyen-âge.** Paris, Hach., 1 v. in-12, fr. **4.**
Même observation que pour les Histoires grecque et romaine.

Michaud. **Histoire des Croisades.** Paris, Furne, 4 vol. in-8° avec carte et gravures, fr. **24.**
Bonne et saine histoire, bien qu'elle n'ait rien de très supérieur dans l'exécution. Lecture à faire en famille.

Ville-Hardouin. **Histoire de la conquête de Constantinople.** Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Livre plein de jeunesse et d'originalité; style noble et simple tout ensemble; très-agréable à lire.

HISTOIRE DES TEMPS MODERNES

V. Duruy. **Histoire moderne.** Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **4.**
Même observation que pour les ouvrages de cet auteur précédemment cités.

J. Michelet. **Précis d'Histoire moderne.** Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Un vrai chef-d'œuvre qui vous fait courir sans fatigue depuis la prise de Constantinople jusqu'à la Révolution de 1789.

Vulliet. **Scènes mémorables** de l'Histoire moderne. Lausanne Bridel, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Instructives et intéressantes (Turquie, Allemagne, Scandinavie et Danemark, Angleterre).

Ducoudray. **Histoire et Géographie contemporaines.** Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **4 50** cent.
Ouvrage employé dans les collèges, contenant 2 parties: 1^re^ de 1789 à 1848, de beaucoup la plus développée; 2^me^ de 1848 à 1879, très-abrégée.

de Sybel. **Histoire de l'Europe pendant la Révolution.** Paris, G. Baillière, 3 vol. in-8°, fr. **21**

Ouvrage fort célèbre. Il a ce mérite particulier d'avoir été fait sur des documents diplomatiques dont l'auteur a pu avoir connaissance dans les archives des différents pays de l'Europe et notamment dans celles du ministère des affaires étrangères à Paris. Renseignements absolument nouveaux.

de Tocqueville. **L'ancien régime et la Révolution.** Paris, C. Lévy, 1 vol. in-8°, fr. **6**.

Beau livre, à la Montesquieu, comme tous les ouvrages de cet auteur. Il est difficile de mieux dire et de mieux peindre. Demande une certaine connaissance de l'histoire, ne s'adresse qu'aux adultes et aux esprits cultivés.

HISTOIRE DES DIFFÉRENTS PAYS

J. Zeller. **Histoire d'Allemagne.** Paris, Didier, 4 v. in-8°, fr. **30**.

I. Origine de l'Allemagne et de l'empire germanique; II. Fondation de l'empire germanique (800-1024), Charlemagne et Othon le Grand; III. L'Empire germanique et l'Eglise au moyen-âge, Les Henri, Querelle des Investitures, Tableau des luttes grandioses du XI[e] siècle; IV. L'Empire germanique sous les Hohenstaufen. Chaque volume séparément, à la même librairie, fr. 7 50 cent.

Schiller. **Histoire de la guerre de trente ans.** Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **5**.

Ceux qui cherchent dans l'histoire autre chose que des récits et des dates, trouveront dans celle-ci une espèce de drame, une épopée. L'intérêt s'y concentre autour de la personne de Gustave Adolphe; dès la mort de ce jeune héros, l'histoire n'est plus qu'un résumé rapide, où des faits très importants sont à peine indiqués.

Eug. Véron. **Histoire de la Prusse.** Paris, G. Baillière, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

De la mort de Frédéric II à Sadowa.

Id. **Histoire de l'Allemagne.** Paris, G. Baillière, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Depuis la bataille de Sadowa à nos jours.
Point de vue anti-germanique.

Fleury. **Histoire de l'Angleterre.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12 (Collect. Duruy), fr. **4**.

Comprend aussi celle d'Ecosse, de l'Irlande et des possessions anglaises.

Aug. Thierry. **Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands.** — Paris, C. Lévy, 2 vol. in-12, fr. **7**.

Savante, profonde, dramatique. Qu'on lise surtout dans le premier volume: la conversion d'Edwin et la bataille d'Hastings.

Macaulay. **Histoire d'Angleterre.** — Paris, Charpentier, 2 vol. in-12, fr. **7**.

Depuis l'avènement de Jacques II jusqu'à la révolution de 1688. Ouvrage devenu classique dans le monde entier; la suprême ambition de Macaulay était de se mettre à la portée de tous les esprits, et il y a admirablement réussi.

Id. **Histoire du règne de Guillaume III.** — Paris, Charpentier, 4 vol. in-12, fr. **14**.

Fait suite aux deux volumes précédents.

F. Guizot. **Histoire de la révolution d'Angleterre.** — Paris, Didier, 6 vol. in-12, fr. **21**.

Ouvrage, comme tous ceux de Guizot, remarquable à la fois par les côtés littéraires et moraux.

Ch. de Rémusat. **L'Angleterre au XVIII^e siècle.** — Paris, Didier, 2 vol. in-12, fr. **7**.

Série d'études et de portraits admirablement tracés pour servir à l'histoire du gouvernement anglais depuis la fin du règne de Guillaume III.

Thackeray. **Les Quatre Georges.** — Paris, G. Baillière, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Causerie honnête, familière; intéressant aperçu de la vie intime des quatre rois Georges d'Angleterre, avec préface de M. Prévost-Paradol et suivi des funérailles de Napoléon pour lequel l'auteur n'a pas grand enthousiasme.

Léger. **Histoire de l'Autriche-Hongrie.** — Paris, Hach., 1 vol. in-12 (Collect. Duruy), fr. **4**.

Bien que l'auteur ait condensé dans un seul volume toute l'histoire de cette contrée depuis les origines à nos jours, son œuvre est loin d'être aride; elle est faite avec érudition et impartialité.

Ed. Sayous. **Histoire des Hongrois** et de leur littérature politique. — Paris, G. Baillière, 1 vol. in-18, fr. **3 50** cent.

Sert en quelque sorte d'introduction à

Id. **Histoire générale des Hongrois.** — Paris, Didier, 2 vol. in-8°, fr. **15**.

Couronnée par l'académie française. Tableau de la vie nationale des Hongrois, comprenant tout ce qui fait partie de l'organisme vivant d'une nation. Par le talent de mise en œuvre, cet ouvrage est devenu une œuvre de vulgarisation qu'on lit avec profit et plaisir.

Astié. **Histoire des Etats-Unis.** — Paris, Fischbacher, 2 vol. in-8°, fr. **15**.

Excellente lecture. Idée principale : Le christianisme est la source de toute liberté. Préface de M. Ed. Laboulay.

Th.-W. Higginson. **Histoire des Etats-Unis.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Bien qu'écrit pour la jeunesse, ce livre s'adresse à la généralité des lecteurs. Détails intéressants sur les habitants primitifs du pays et la colonisation par les Européens. Les grands drames de l'existence nationale américaine sont retracés de façon à en donner une idée très-suffisante.

F. Nolte. **Histoire des Etats-Unis d'Amérique.** — Paris, Didier, 2 vol. in-8°, fr. **12.**

Etude simplement écrite, embrassant toutes les périodes de la vie du peuple américain depuis son origine à nos jours. Nolte, comme Astié, écrit pour le grand public, mais ce n'est plus au point de vue protestant.

Comte de Gasparin. **Un grand peuple qui se relève.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in 18, fr. **1 25** cent.

Id. **L'Amérique devant l'Europe.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-18, fr. **1 25** cent.

Ces deux livres ont été écrits à propos de la guerre de sécession; ils portent une forte empreinte du caractère droit et généreux de l'auteur.

W. Prescott. **Histoire du règne de Ferdinand et d'Isabelle.** — Paris, Didot, 5 vol. in-8°, fr. **25.**

Chef-d'œuvre de cet auteur. Les traits saillants des caractères sont admirablement exposés. Maints épisodes intéressants et récits dramatiques, comme les exploits de Gonzalve, de Cordoue. Prescott excelle à raconter les beaux faits d'armes et les grands coups d'épée.

Id. **Histoire de la conquête du Mexique.** — Paris, Didot, 3 vol. in-8°, fr. **15.**

Rien de plus intéressant que le récit de cette véritable expédition de chevalerie errante avec la succession d'aventures, d'incidents et de surprises qu'elle offre.

Extrait de cette histoire pour la jeunesse, Paris, Hachette, Bibl. ec. et fam., 1 vol. in-16, fr. **1 25** cent.

Id. **Histoire du règne de Philippe II.** — Paris, Didot, 5 vol. in-8°, fr. **25.**

Washington Irving. **Histoire de la conquête de Grenade.** — Paris, Didot, 5 vol. in-8°, fr. **10.**

Excellent ouvrage, du plus haut intérêt, récit mouvementé, impartial de la fin de l'empire des Maures en Espagne, du triomphe du christianisme sur l'islamisme.

J. Macé. **La France avant les Francs.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **2.**

Etude des mœurs des Gaulois et récit de leurs guerres avec les Romains. Narration exacte et populaire qui met à la portée même des enfants l'étude d'une période de l'histoire qu'ils connaissent assez peu.

F. Guizot. **Histoire de France,** racontée à mes petits enfants. — Paris, Hachette, 5 vol. in-8° illustrés, fr. **90.**

Ouvrage de premier ordre pour l'intérêt du récit, la clarté d'exposition ; trop cher malheureusement pour la plupart des bibliothèques populaires. S'arrête sur le seuil de la Révolution de 1789, continué sur les notes de l'auteur par Mme de Witt née Guizot

Duruy. **Histoire de France.** — Paris, Hachette, 2 vol. in-12 avec cartes et vignettes, fr. **8.**

Ouvrage intéressant, un peu trop catholique cependant. Le récit s'arrête à 1815; mais dès cette époque à nos jours, les principaux évènements sont notés dans un chapitre de simple chronologie.

E. de Bonnechose. **Histoire de France.** — Paris, Didot, 2 vol. in-12, fr. **6.**

Quoique un peu sec, intéressant et écrit dans un esprit plus libéral que le précédent.

H. Bordier. et Charton. **Histoire de France.** — Paris, 2 vol. in-8° illustrés.

Faite d'après les documents originaux et monuments de l'art de chaque époque.

de Sismondi. **Précis de l'Histoire des Français.** — 3 vol. in-8°.

Extrait de l'ouvrage le plus considérable de cet auteur : Histoire des Français, 30 vol. in-8°.

J. Michelet. **Abrégé de l'Histoire de France.** — Paris, Delagrave, 3 vol. in-12, fr. **12.**

1er vol. **Moyen-âge**, particulièrement vivant et richement coloré comme tout ce qui est sorti de la plume de Michelet.

2e vol. **Temps modernes,** ne vaut pas le précédent.

Id. **L'Histoire de France** de ces deux périodes *in extenso* compte 19 vol. in-12, fr. **66 50** cent., qui se vendent séparément au prix de fr. 3 50 cent. Nous recommandons aux adultes, de préférence les volumes qui traitent du moyen-âge. A partir des temps modernes, Michelet peut être très avantageusement remplacé par d'autres historiens (H. Bordier et Charton).

3e vol. **Précis de la Révolution française.** Extrait de l'Histoire de la Révolution en 7 vol. L'œuvre maîtresse a été, jusque dans l'expression, scrupuleusement respectée par la femme de l'auteur, en sorte que ce précis a la puissance de l'œuvre elle-même et communique au lecteur une vive impression du passé. Au reste, tous ces ouvrages de Michelet sont comme la vérification de cette définition qu'il a donnée lui-même de l'histoire, quand il l'a appelée « la résurrection du passé. »

Aug. Thierry. **Lettres sur l'Histoire de France.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-18, fr. **3.**

Eloquentes et originales, d'où l'on voit jaillir, même pour les époques les plus lointaines et les moins connues, la vie et la lumière.

Id. **Récits des Temps Mérovingiens.** — Paris, Garnier, 2 vol. in-18, fr. **6.**

Magique évocation par la science et par l'art, de l'époque la plus confuse des annales de la France, œuvre également admirable par la solidité du fond et la perfection de la forme. Ce sont comme des scènes vraies détachées d'un poëme homérique. Prendre garde à certains d'entre eux pour les jeunes personnes, comme mort de Galswinthe, histoire de Radegonde.

Froissart. **Chroniques,** extraits. — Paris, Didot, 1 vol. in-18, fr. **4.**

Peinture d'une fraîcheur et d'une abondance de couleurs qui parlent aux yeux et enchantent l'imagination comme un roman de chevalerie. La prise de Calais, la bataille de Poitiers sont des scènes extraordinairement vivantes.

de Barante. **Histoire des ducs de Bourgogne.** — Paris, Garnier, 8 vol in-8°, fr. **28.**

Ouvrage intéressant, amusant et instructif. Point de considérations philosophiques; simple exposition des faits puisés aux sources originales et remis tout entiers dans leur forme native sous les yeux des lecteurs.

Carlyle. **Histoire de la Révolution française.** — Paris, G. Baillière, 3 vol. in-12, fr. **10 50** cent.

Livre vivant, véritable œuvre d'art, grande abondance de descriptions et de tableaux, style éclatant et plein d'humour.

M^r^ Duvergier de Hauranne. **Histoire populaire de la Révolution.** — Paris, G. Baillière, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

La netteté, la droiture, le bon sens et la modération dont l'auteur fait preuve dans ce court abrégé qui n'est pourtant pas aride, permettent de mettre son œuvre entre les mains des plus simples.

Lamartine. **Histoire des Girondins.** — Paris, Garnier, 6 vol. in-12°, fr. **21.**

Immense succès lors de son apparition. Belle lecture à faire en famille. Lamartine traite l'histoire en poëte ; lui-même l'a dit: « l'histoire n'est que la poésie des faits, le poëme épique de la vérité. »

Mignet. **Histoire de la Révolution française.** — Paris, Didier, 2 vol. in-12, fr. **7.**

Tableau vivant et rapide ; résumé frappant, théorique, commode ; récit clair, d'un développement continu. On marche, on suit, on est comme porté par ce beau livre d'histoire.

Edg. Quinet. **La Révolution.** — Paris, G. Baillière, 3 vol. in-12, fr. **10 50** cent.

Bel ouvrage écrit avec chaleur et dans un esprit philosophique. Bienfaits et fautes de la Révolution passés en revue avec une réelle indépendance.

Thiers. **Histoire de la Révolution française.** -- Paris, Furne, 8 vol. in-18, fr. **28**

L'ouvrage le plus populaire sur cette époque, remarquable par le talent de la rédaction, par l'intérêt dramatique du récit, par des portraits brillants et par la compétence de l'auteur dans tous les sujets spéciaux, finances, guerre, etc.

Id. **Histoire du Consulat.** — Paris, Lheureux, 1 vol. in-8°, fr. **7**.

Id. **Histoire de l'Empire.** — Paris, Lheureux, 4 vol. in-8°, fr. **28**. Edition populaire, texte sur deux colonnes, illustrations et portraits. Atlas préparé pour cette édition, 66 cartes et plans, fr. **12.**

Œuvre d'un intérêt puissant, varié, majestueux. Ce qui captivera surtout le lecteur, ce sont les récits des batailles. On sait que M. Thiers a mis une grande partie de sa gloire à être un habile tacticien et un grand peintre de batailles.

Ph. de Ségur. **Histoire de Napoléon** et de la grande armée 1812. — 2 vol. in-8°.

Beau livre devenu classique et qui ouvrit à son auteur les portes de l'académie.

de Rochau. **Histoire de la Restauration en France.** — Paris, G. Baillière, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Traduite de l'allemand.

Cte Monta-livet. **Dix-huit années de gouvernement parlementaire.** 1830-1848. — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-8°, fr. **1.**

Daniel Stern. **Histoire de la Révolution de 1848.** — Paris, Charpentier, 2 vol. in-12, fr. **7**.

Excellente, assez complète, écrite sans passion. La comtesse d'Agout a connu les principaux personnages de cette période.

J. Ténot. **Histoire du Coup d'Etat de 1851.** — Paris, Lechevalier, 1 vol. in-16, fr. **1 50** cent.

2 parties : 1re Paris; 2me La Province, en Décembre 1851.

Jules Claretie. **Histoire de la Révolution** de 1870-1871. — Paris, 1 vol. in 8° illustré, fr. **10.**

L'auteur prend les événements à partir du ministère Olivier et conduit le lecteur jusqu'à la chute de la commune.

de Freycinet. **La guerre en province.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

La part prise par l'auteur à l'organisation de la défense nationale, son patriotisme et l'élévation de son caractère donnent à cet ouvrage, fort bien écrit d'ailleurs, une importance considérable au point de vue historique pour cette période de 1870 à 1871.

Maxime du Camp. **Les Convulsions de Paris.** — Paris, Hachette, 4 vol. in-12, fr. **14**.

Histoire de la Commune de Paris serait un titre qui conviendrait mieux. Lecture aussi instructive qu'émouvante : Prisons pendant la Commune. Episodes de la Commune. Sauvetages pendant la Commune. Banque de France. La Commune à l'hôtel de ville.

de Pressensé. **Les leçons du 18 mars.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Histoire abrégée de la Commune. Causes et remède : amour de la vérité et de la liberté.

Yemeniz. **Grèce moderne.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Scènes et récits des guerres de l'indépendance.

Jurien de la Gravière. **La station du Levant.** — Paris, Plon; 2 vol. in-18 Jésus, fr. **8**.

Histoire de la Grèce moderne, beaucoup plus détaillée que le précédent ouvrage.

J. Zeller. **Histoire résumée de l'Italie.** — Paris, Hach., 1 vol. in-12. Collect. Duruy, depuis la chute de l'empire romain à nos jours, fr. **4**.

Italie et renaissance. — Paris, Didier, 2 v. in-12, fr. **8.**

Série de tableaux où l'attention est appelée sur les personnages les plus importants et les œuvres les plus remarquables du génie italien aux XV^e^ et XVI^e^ siècles. Grand agrément et clarté.

de Sismondi. **Histoire des républiques italiennes.** 16 vol. in-8.

Il doit exister un Précis des républiques italiennes pour ceux qui craindraient d'aborder un ouvrage aussi considérable. D'une manière savante et brillante, de Sismondi y remonte à l'origine de ces nombreuses cités fièrement érigées en républiques sur les ruines du pouvoir impérial ou des établissements féodaux. Il décrit leurs constitutions, montre leur existence intérieure, raconte leurs luttes et expose leur fin.

P. Lanfrey. **Histoire politiques des papes.** Paris, Charp., 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Etude sérieuse des développements de la papauté.

Ch. Du Bois-Melly. **La Seigneurie de Genève** (1720-1749). — Même librairie, fr. **4.**

Complète l'ouvrage précédent : Genève pendant la peste de Marseille; enlèvement de Dedomo, mariage royal à Thonon. Genève pendant la guerre de la succession d'Autriche.

de la Jonquière. **Histoire de l'Empire ottoman.** — Paris, Hach., 1 vol. in-12, collection Duruy, fr. **3 50** cent.

Résumé clair et exact de tout ce que le grand public peut éprouver le besoin de savoir sur la géographie, l'ethnographie, et l'histoire de l'empire turc. Il comprend 6 parties : islamisme et Turcs, conquête, apogée, décadence, réformes, Turquie contemporaine.

B. Poujoulat. **Histoire de Constantinople.** — Paris, Amyot, 2 vol. in-8°, fr. **15.**

Œuvre d'enseignement politique, social, moral et religieux. Point de vue catholique. 1er vol. de l'origine de Byzance à la conquête de cette ville par Mahomet II; 2e vol. de 1453 à nos jours.

B. — HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE ET RELIGIEUSE

Aug. Bost. **L'époque des Macchabées.** — Strasbourg, Ve Berger-Levrault, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Résumé court et substantiel de l'histoire des Juifs depuis la Captivité jusqu'à la dispersion totale. Livre bien ordonné, écrit familièrement, d'une plume vive et rapide.

Mme de Witt née Guizot. **Histoire du peuple juif.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Depuis son retour de la captivité à Babylone jusqu'à la ruine de Jérusalem. Récit sombre, animé, des plus propres à rendre populaires des connaissances si nécessaires à l'intelligence de l'Evangile.

Fl. Joseph. **Histoire de Jérusalem.** — Paris, Hach., 1 v. in-16, fr. **2.**

Extrait de l'histoire de la guerre des Juifs contre les Romains.

Bonnefon. **Histoire de l'Eglise.** — Paris, Bonh., 1 v. in-12, fr **3 50.**

Récit très-abrégé, mais suffisant pour l'ensemble des lecteurs, des différentes périodes de l'histoire de l'Eglise, de la Pentecôte à nos jours.

A. Vulliet. **Histoire de l'Eglise chrétienne.** Lausanne, Bridel, 1 vol. in-18, fr. **2 50** cent.

Simple manuel, mais substantiel, enrichi de nombreuses citations des principaux écrivains.

E. Chastel. **Le Christianisme dans les XIX 1ers siècles.** — Genève, Cherbuliez, 4 vol. in-12, fr. **14 50** cent.

Exposé clair, style simple et facile. L'histoire est présentée dans ce qu'elle a de plus saillant; ce sont des jalons posés sur la route que le christianisme a parcourue. Ouvrage à tendance libérale. Séparément, 1er vol. le Christianisme dans les 6 premiers siècles fr 4; 2e vol. le Christianisme et l'Eglise au moyen-âge fr. 3 50; 3e vol. le Christianisme dans l'âge moderne fr. 3 50; 4e vol. le Christianisme au XIXe siècle fr 3 50.

Id. **Histoire du Christianisme.** — Paris, Fischbacher, 5 vol. in-8, fr. **57.**

Depuis son origine à nos jours. Ouvrage qui vient d'être achevé, beaucoup plus considérable que le précédent, à tendance libérale. Pour les lecteurs cultivés et qui s'intéressent aux études historiques.

Néander. **Histoire de l'établissement et de la direction des Eglises chrétiennes par les apôtres.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in 12, fr. **5.**

Naissance et progrès de l'Eglise chrétienne au temps des apôtres, institutions, vie intérieure, lutte, progrès, activité et doctrine de ses principaux représentants. Cette lecture nécessite une certaine connaissance des Saintes-Ecritures.

de Pressensé. **Histoire des premiers siècles de l'Eglise chrétienne.** — Paris, Fischbacher, 5 vol. in-8, fr. **30.**

L'un des meilleurs en même temps que le plus considérable ouvrage de cet auteur.

F. Næf. **Les premiers jours du Christianisme en Suisse.** Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **2 25** cent.

Livre populaire, soigné et intéressant.

V. de Broglie. **L'Eglise et l'Empire romain au IVe siècle.** — Paris, Didier, 6 vol. in-12, fr. **24.**

Récit admirablement bien fait de la transformation d'une société entière par l'effet moral de la doctrine chrétienne que l'auteur confond un peu trop avec la doctrine catholique. Cet ouvrage remarquable est divisé en trois parties de 2 vol. chacune : 1re Règne de Constantin; 2e Constance et Julien; 3e Valentinien et Théodose.

de Gasparin. **Innocent III.** Le siècle apostolique, Constantin. — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-18, fr. **1 25** cent.

Conférences sur trois périodes importantes de l'histoire religieuse. Exposition du système de la papauté tel que l'ont pratiqué les plus célèbres pontifes : Grégoire VII, Innocent III, Boniface VIII.

L. Ruffet. **Récits de l'Histoire de l'Église.** — Société de Toulouse, 1 vol. in-8e, fr. **3.**

Études curieuses et savantes, mais sous forme populaire, de la prédication au moyen-âge, de l'œuvre de Cyrille et de

Méthodius en Bohème, des poëtes chrétiens d'Occident aux V[e] et VI[e] siècles et surtout sur le chevalier Ulric de Hutten.

Alex. Lombard. **Paulicians, Bulgares et Bonshommes en Or. et en Occ.** — Genève, Georg, 1 vol. in 12, fr **3.**

Intéressante monographie sur des sectes dont on ne connait encore que très-peu les caractères intimes et les rapports mutuels.

E. de Bonnechose. **Les Réformateurs avant la réforme.** — Paris, 2 vol. in-8°, fr. **4.**

Récit très-sombre, très lamentable d'une période de l'histoire qu'éclairent seulement les saintes figures des deux martyrs Jean Huss et Jérôme de Prague.

Huber. **Les Jésuites.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-8°, fr. **5.**

Histoire de la fondation et des progrès de la fameuse Société; renseignements précieux sur son organisation et son influence. Ton modéré, point de haine ni de parti-pris.

Bungener. **Histoire du Concile de Trente.** — Paris, Fischbacher, 2 vol. in-12, fr. **6.**

Récit de tous les débats d'où sont sortis les dogmes nouveaux du Catholicisme, notamment la prédominance de la papauté. Histoire vivante, un peu trop passionnée, mais élevée et profonde.

Merle d'Aubigné. **Histoire de la Réformation** au temps de Luther. — Paris, Fischbacher, 5 vol. in-12, fr. **16.**

L'édition populaire de cet ouvrage le rend accessible aux bourses modestes; il serait à désirer qu'il en fût de même pour

Id. **l'Histoire de la Réformation en Europe** au temps de Calvin, beaucoup plus chère, 8 vol. in-8°.

J. Bonnet. **Récits du XVI[e] siècle.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Id. **Nouveaux récits du XVI[e] siècle.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Id. **Derniers récits du XVI[e] siècle.** — Paris, Fischbacher, 1 vol in-12, fr. **3 50.**

Ces trois volumes constituent une des œuvres les plus attachantes et les plus exquises de la littérature historique: Galerie de tableaux et de portraits tracés d'une main aussi délidélicate que ferme.

de Félice. **Histoire des protestants de France.** — Soc. de Toulouse, 1 vol. in-8°, fr. **4 50** cent.

Ouvrage remarquable et presque classique dans les Eglises protestantes de langue française. Continué par F. Bonifas à partir de 1851.

O. Douen. **Les premiers pasteurs du Désert** (1685-1712). — Paris, Grassart, 2 vol. in-8°, fr. **12**.

I. Confesseurs du Nord. II. Confesseurs du Midi. Ouvrage couronné par l'académie française, propre à instruire et à procurer ce genre d'édification qu'on éprouve à vivre quelques heures avec des âmes fortement trempées, mais moins populaire que celui de N. Peyrat: **Histoire des pasteurs du désert** (1685-1783). — Paris, Grassart, 2 vol. in-8°, fr. **12**.

Puaux. **Histoire des Camisards.** — Soc. de Toulouse, 1 vol. in-12, fr. **1**.

Livre populaire dans le sens vrai et complet de ce mot, livre qui émeut et qui parle au cœur.

Ch. Weiss. **Histoire des réfugiés protestants de France.** — Paris, Charpentier, 2 vol. in-12, fr. **7**.

Depuis la révocation de l'édit de Nantes à nos jours.

Ed. Hugues. **Histoire de la restauration du protestantisme en France.** — Paris, Grassart, 2 vol. in-8°, fr. **15**.

Documents inédits, ouvrage couronné par l'académie française.

M. Droin. **Histoire de la Réformation en Espagne.** — Paris, Bonh., 2 vol. in-12, fr. **6**.

Tableau d'ensemble, complet sans être trop long, basé sur de sérieuses recherches et en même temps écrit d'une manière simple, captivante et populaire.

Monastier. **Histoire de l'Eglise vaudoise et des Vaudois du Piémont.** — Soc. de Toulouse, 2 vol., fr. **6**.

Carte des vallées vaudoises et portrait d'Henri Arnaud. Histoire qui mérite d'être connue; elle fera admirer à tous les lecteurs la résignation dans le malheur, la fidélité dans les convictions que l'on savait déployer dans ces humbles vallées.

Gaberel. **Histoire de l'Eglise de Genève.** — Genève, Cherbuliez, 3 vol. in-8°, fr. **15**.

Etude, savante, originale, d'une lecture instructive et non sans attraits, citée souvent par F. Guizot.

J.Chavannes. **Les réfugiés dans le pays de Vaud.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **3**.

Particulièrement à Vevey. Les faits, pour se passer dans un cadre limité, n'en intéresseront pas moins les lecteurs qui sont en dehors. Ouvrage couronné par la société d'histoire du protestantisme français.

F. Godet. **Histoire de la Réformation et du Refuge** dans le pays de Neuchâtel. — Neuchâtel, Meyer, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.

Sept conférences: Avant la réformation; le réformateur (Farel); réformation dans la ville; réformation dans le pays; après la réformation; l'Eglise réformée de France; la révocation et le refuge. Il y a là de quoi intéresser, instruire et même édifier la classe populaire.

A. Rilliet. **Le rétablissement du catholicisme à Genève** il y a deux siècles. — Genève, Georg, 1 vol. in-8°, fr. **5**.

Etudes historiques, fort intéressantes, d'après des documents contemporains pour la plupart inédits.

de Pressensée. **L'Eglise et la Révolution française.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3**.

Etude historique sur les rapports de l'Eglise et de l'Etat de 1789 à l'établissement du Concordat.

Id. **Le Concile du Vatican.** — Paris, même librairie, 1 vol. in-12, fr. **3**.

Son histoire et ses conséquences politiques et religieuses. Grande équité, magnifiques pages sur Rome, succès incontesté dans le monde protestant.

IIme PARTIE

BIOGRAPHIES, MÉMOIRES, CORRESPONDANCE

Dans ce chapitre, nous n'avons pas hésité à donner la plus grande part à la Biographie. Cette catégorie de livres mérite, à notre avis, une large place dans les rayons de nos bibliothèques populaires et de familles. Rien n'est plus instructif et intéressant pour l'homme que l'homme lui-même. Quoiqu'on en dise, dans toute vie, il y a du roman, mais c'est du roman vrai et avec son correctif. Les biographies, en effet, ont cet éminent avantage d'abonder en exemples qui peuvent nous servir de modèles. Un livre qui contient la vie d'un homme vertueux est plein de semences précieuses. «Une noble vie bien racontée agit sur tous les autres comme une inspiration.... Elle rafraîchit notre esprit, encourage nos espérances, nous donne une nouvelle force, la foi dans nos semblables aussi bien qu'en nous-même. » Enfin, il y a dans les biographies un grand élément de variété, suivant l'homme ; nous y trouvons de la science, de l'histoire, des récits de voyages, des descriptions, des anecdotes, etc.

Bien que les mémoires comme les biographies forment la partie intime, dramatique et en quelque sorte personnelle et vivante de l'histoire, nous n'avons pas cru devoir les multiplier autant, il en est si peu qui soient lisibles d'un bout à l'autre et qu'on puisse mettre avec profit entre les mains de la jeunesse ! C'est pour cette même raison que nous avons fait un choix très-scrupuleux dans la correspondance.

A. — BIOGRAPHIES

I. BIOGRAPHIES GÉNÉRALES

Plutarque. **Vies des Grecs illustres.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, gravures, Bibl. rose, fr. **2 25** cent.

Id. **Vies des Romains illustres.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, gravures, Bibl. rose, fr. **2 25** cent.

Ce sont là des éditions expurgées ; il y a dans les œuvres complètes de Plutarque des crudités qui en rendent difficile par endroit la lecture à haute voix. Il n'en est pas moins vrai que ces œuvres forment une de ces ruches de réserve, où presque tout le miel de l'antiquité a été déposé. Ce qui a paru de plus grand dans l'esprit humain s'y montre à nos yeux et ce que les hommes ont fait de meilleur nous y sert d'exemple.

Mme de Witt née Guizot. **Les femmes de la chrétienté.** — Paris, Bonhoure, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Petites études en général bien faites sur les femmes de la Bible et de l'histoire les plus connues, depuis Ève à nos jours : Blandine, Félicité, Perpétue, Jeanne d'Arc, etc.

Figuier. **Vies des savants illustres.** — Paris, 10 vol. in-12, à fr. 3 50 cent., fr. **30 50** cent.

Chaque volume se vend séparément. Savants de toutes les époques : Antiquité 2 vol., moyen-âge, Renaissance, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

Anonyme. **Les grands hommes de l'Eglise.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent

Courtes biographies qui forment comme une histoire ininterrompue de l'Eglise depuis Justin Martyr à Jérôme Savonarole.

Abelous. **Les Précurseurs de la Réformation.** — Paris, Bonhoure, 1 vol. in-12, fr. **1 25**.

Claude de Turin, Pierre de Bruys, Valdo, Jean Wiclef, Jean Huss, Jérôme de Prague, Savonarole, tous ces personnages revivent avec leurs doctrines et leur caractère à part, grâce à la manière de raconter remarquablement nette, rapide et exacte de l'auteur.

Id. **Les Pères de la Réformation.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Intéressant volume donnant les biographies de Luther, Zwingli, Farel, Lefèvre d'Etaples, Calvin.

Id. **Les bienfaiteurs modernes de l'humanité.** — Soc. de Toulouse, 1 vol. in-12, fr. **1 50** cent.

Gutemberg, Ambroise Paré, St-Vincent de Paul, Franklin, Wilberforce, etc. Bon livre à mettre entre les mains de la jeunesse et des ouvriers. Dans toutes ces biographies d'hommes de toute provenance et de toute condition, il y a quelque chose de bienfaisant et de doux qui porte à s'aimer et à s'entr'aider.

V. Lamy. **Quelques héros des luttes du XVI^e^ siècle.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.

Livre intéressant et instructif ; 3 biographies : de Bernard Palissy (travail, foi, persévérance). Milton (conscience, résignation, génie). Henri Arnaud et les Vaudois (courage, liberté, martyre).

Anonyme. **Les grands missionnaires.** — Paris, Bonhoure, 1 vol. in-12, fr. **3**.

15 biographies de missionnaires évangéliques modernes : John Eliot, Christian David, John Smith, etc.

Félix Clément. **Les grands musiciens** — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, Bibl. éc. et fam., fr. **1 50** cent.

Edition populaire avec une galerie de 16 musiciens des plus célèbres, à partir de Palestrina jusqu'à Meyerberg. Extrait d'un ouvrage fort estimable, mais qui n'est pas à la portée de toutes les bourses. Même librairie, 1 vol. in-8° avec portraits et gravures, fr. **12.** — C'est en quelque sorte une histoire abrégée de l'art musical pendant trois siècles.

E. Laugel. **Grandes figures historiques.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

6 biographies parmi lesquelles celle de Guillaume d'Orange.

J.-L. Micheli. **Biographies chrétiennes.** — Genève, Carey, 1 vol. in-12, fr. **3**.

Biographies aussi instructives qu'édifiantes au sens le meilleur du mot sur le grand astronome Isaac Newton, sur Elisabeth Christine, reine de Prusse, etc.

Baron Ernouf. **Deux inventeurs célèbres.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **1 25** cent.

Ph. de Girard, Jacquard.

Id. **Histoire de trois ouvriers français.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **1 25** cent.

Richard Lenoir, Breguet, Brezin.

Pour ouvriers, excellents exemples à mettre sous leurs yeux, pour apaiser les folles impatiences et encourager les ambitions honnêtes. Leur donner aussi à lire :

Jonveaux. **Histoire de 4 ouvriers anglais.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **1 25** cent.

Id. **Histoire de 3 potiers célèbres.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **1 25** cent.

de Triqueti. **Les ouvriers selon Dieu.** — 16 séries in-18, chacune de 75 cent. à fr. 1.

Destinées aussi aux ouvriers et aux apprentis. Le travail, l'ordre, l'économie, la tempérance, etc. s'y trouvent admirablement personnifiés.

Mme Lenormant. **Quatre femmes au temps de la Révolution.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Marie-Antoinette, Mme Roland, Charlotte Corday, Mme de Montagu. Ouvrage couronné par l'académie française, très savant, parfois dramatique, un peu trop hostile aux tendances de 1789.

V. Lamy. **Deux femmes célèbres.** — Paris, Paul Monnerat, 1 vol. in-12, fr. **3**.

Mme Roland et Charlotte Corday. Volume intéressant et impartial.

Mignet. **Portraits et notices historiques et littéraires.** — Paris, Didier, 2 vol. in-12, fr. **7**.

Au nombre de 16 : Sieyès, comte Rœderer, Livingstone, de Talleyrand, Broussais, comte Merlin, de Sismondi, comte de Destutt de Tracy, Daunou, Cabanis, Droz, etc.

Id. **Eloges et nouveaux éloges historiques.** — Paris, Didier, 2 vol. in-12, fr. **7**.

Au nombre de 15 : Th. Jouffroy, Lord Macaulay, Alexis de Tocqueville, Victor Cousin, Lord Brougham, Victor de Broglie, Amédée Thierry, etc.

de Pressensé. **Etudes contemporaines.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **4**.

A lire surtout l'étude sur Adolphe Monod, l'intéressante notice sur Thiers, l'étude si lumineuse et si complète de Verny et de Roberston ; puis Alex. Vinet, Dupanloup, Arnaud de l'Ariège, etc.

Grenville Murray. **Les hommes de la troisième République.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Piquant, curieux et agréable à parcourir; a fait sensation lors de son apparition. Pour lecteurs cultivés.

II. BIOGRAPHIES PARTICULIÈRES

Chaignet. **La vie et les écrits de Platon.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **4**.

Id. **La vie de Socrate.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **3**.

Pour être appréciés, ces deux volumes demandent une certaine culture.

de Pressensé. **Vie de Jésus-Christ.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **1 25** cent.

A côté de cette édition populaire, il en existe une autre in-8°, fr. **7 50**.

F. Bungener. **St-Paul**, sa vie, son œuvre, ses épitres. — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **4**.

E. Vallotton. **Tableau de la vie de St-Paul.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **4**.

Tous deux fort recommandables et pour le grand public.

Amédée Thierry. **St-Jérôme.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **4**.

Amédée Thierry. **St-Jean Chrysostome et l'Impératrice Eudoxie.** — (Même librairie), fr 4.

Ces deux ouvrages, dont l'un nous montre la société chrétienne au IVe siècle, l'autre au Ve siècle, sont au nombre des plus attachants qu'ait écrits M. Amédée Thierry. Une étude patiente y est éclairée par une pensée fine, la simplicité n'y est pas sans attraits, et M. Thierry, mettant la vérité des mœurs dans ses tableaux et le mouvement des choses dans les récits, a le talent de peindre bien souvent avec éclat ce qu'il raconte toujours avec intérêt.

Irving Washington. **Vie de Mahomet** — 1 vol. in-8°, fr. **5.**

Alph. Vétault. **Charlemagne.** — Tours, A. Mame, 1 vol. in-8°, fr. **5.**

Tableau assez exact et complet des actes de ce grand empereur; récit sur ses aïeux, avénement de la dynastie carlovingienne, origines du pouvoir temporel des papes. Description à la portée de tous. Tendance catholique.

Villemain. **Histoire de Grégoire VII.** — Paris, 2 v. in-8°, fr. **15.**

Précédée d'un discours sur l'histoire de la papauté jusqu'au IXe siècle. Nous sommes ici en pleine lutte du sacerdoce et de l'empire.

Joinville. **Histoire de St-Louis.** — Paris, Didot, 1 vol. in-18 avec gravures, fr. **5.**

Id. **Histoire de St-Louis.** — Paris, Didot, 1 vol. in-18, édition populaire, fr. **1 25** cent.

Nombreuses anecdotes sur St-Louis, récit pathétique simple, candide et naïf de la croisade. Les pages sur le Nil sont particulièrement ravissantes.

Vidal de la Blache. **Vie et voyages de Marco-Polo.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, fr. **1 50** cent.

L'un des meilleurs ouvrages de la collection Bibl. Ec. et fam.

E. de Bonnechose. **Bertrand du Guesclin.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, fr. **1 25** cent.

Excellent pour tous; nous recommandons de préférence aux personnes cultivées l'**Histoire de Bertrand du Guesclin** et de son époque par Siméon de Luce, Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **3 50** cent. Ce livre couronné par l'académie française, est plein de vie, animé d'un souffle religieux et patriotique, rempli des enseignements les plus précieux. C'est l'un des récits les plus importants et les mieux faits qui aient paru de nos jours.

Nous pouvons recommander aussi l'**Histoire de Du Guesclin** par Debibour de la collect. ec. et fam., Hachette, 1 vol. in-16, fr. **1**. Livre qui ne convient peut-être pas à la masse des lecteurs, mais plein de mouvement et d'intérêt, d'une lecture aussi attachante qu'élevée.

Mme Eugène Garcin. **Etienne Marcel.** — Paris, Public. popul., 1 vol. in-12, fr. **1**.
Livre bien fait et vraiment recommandable.

Michelet. **Jeanne d'Arc.** — Paris, Hach, 1 v. in-16, fr. **3 50** c.
Cette histoire désarmait la sévérité de St Beuve qui n'aimait pas Michelet. Après l'avoir lue, le célèbre critique fut obligé de reconnaître qu'il y avait chez son auteur une puissance « avec laquelle il fallait capituler ».

H. Martin. **Jeanne d'Arc.** — Paris, Puplic. popul., 1 v. in-18, fr. **2.**
Celle-ci est loin d'avoir l'éclat poétique de la précédente. Simple récit fait d'une voix que ni l'émotion, ni l'enthousiasme ne font trembler.

de Barante. **Jeanne d'Arc.** — Paris, Didier, 1 v. in-18, fr. **1 25** cent.
Textuellement reproduite de l'*Histoire des ducs de Bourgogne.* Les jeunes personnes de toute classe y trouveront intérêt, bons sentiments, enseignements utiles.

Vallon. **Jeanne d'Arc.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **1 25** c.
Extrait d'un plus grand ouvrage, même librairie, 2 vol. in-8°, fr. **15,** qui ne convient qu'à des lecteurs cultivés. Grand prix Gobert.

Perrens. **Jérôme Savonarole.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **3 50** cent.
Cet ouvrage couronné par l'Académie française nous donne Savonarole tout entier : le chrétien, le réformateur, l'homme politique.

Feillet Alphonse. Abrégé de l'**Histoire du gentil seigneur de Bayart** composé par le loyal serviteur. — Paris, Hach., 1 vol. in-16 avec vignettes, Bibl. rose, fr. **2 25** cent.
Livre destiné à la jeunesse, mais qui convient aux lecteurs de tout âge; le nom de Bayart est de ceux qu'on doit connaître et aimer, il signifie honneur et loyauté.

Irving Washington. **Vie et voyages de Christophe Colomb.** 3 vol. in-8°, fr. **15.**

C. Flammarion. **Vie de Copernic.** — Paris, Hach., 1 v. in-16, fr. **1 50.**
Instructif et intéressant.

Villemain. **Le chancelier de l'Hôpital.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **1 25** cent.
Esquisse pleine de charme.

Gust. Ad. Hoff. **Vie d'Ulrich Zwingli.** — Paris, Bonh., 1 vol. in-12, fr. **3.**

Id. **Vie de Luther.** — Paris, Soc. Ec. du Dimanche, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Id. **Vie de Calvin.** — Paris, Soc. Ec. du Dimanche, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Livres utiles et agréables, biographies avec pièces justificatives, citations des œuvres des réformateurs eux-mêmes. Conscience du chercheur méthodique et don de vulgarisation.

Bungener. **Calvin,** sa vie, son œuvre, ses écrits. — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Pour le grand public.

Stoughton. **Martin Luther,** sa vie, ses voyages. ses diverses résidences. Soc. de Toulouse, 1 vol. petit in-4, fr. **4 50** cent.
Splendide volume illustré qui ne fera pas seulement plaisir à la jeunesse, friande de belles gravures, mais qui intéressera tous les amis du grand réformateur saxon.

L. Junod. **Farel,** réfomateur de la Suisse romande. — Paris, Sandoz, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Cart. **Pierre Viret,** réformateur vaudois. — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **2 50.**
Biographies populaires.

Alf. Dasmenil. **Bernard Palissy,** le potier de terre. — Paris, Grassart, **75** cent
Esquisse pleine de charme et de vie.

Muller. **Ambroise Paré.** — Paris, Hach., Bibl. ec. et fam., 1 vol. in 16, fr. **1.**
Biographie rédigée dans un excellent esprit.

Meylan. **Vie de Coligny.** — Paris, Soc. des Ec. du Dimanche, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.

Bersier. **Coligny.** Paris, Fischbach, 1 vol. in-8, fr. **6.**
Cette biographie remarquable ne comprend que la partie de la vie de l'amiral qui précède les guerres de religion. Lire surtout le chapitre où se trouve retracée la crise religieuse de l'amiral.
Les lecteurs cultivés pourront lire le *Gaspard de Coligny* du comte Jules Delaborde, ouvrage qui est rédigé avec le plus grand soin, couronné par l'académie française, suit en quelque sorte pas à pas l'amiral Coligny depuis sa naissance jusqu'à sa mort. — Paris. Fischbacher, 3 v. grand in-8°, fr. **45.**

Jules Bonnet. **Vie d'Olympia Morata.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Episode de la renaissance et de la réforme en Italie.
C'est une figure pleine d'attraits que celle de cette jeune humaniste élevée à la cour de Ferrare, où ses précoces talents lui acquirent une illustration littéraire méritée, mais qui, ayant ouvert son cœur à la foi évangélique, dut quitter son pays natal et après bien des souffrances mourut, à la fleur de l'âge, sur la terre étrangère.

Id. **Aonio Paleario.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr **3.**
Autre humaniste distingué, qui mourut aussi martyr de sa foi à l'Evangile Ces deux ouvrages pour lecteurs instruits.

Théod. Muret. **Histoire de Jeanne d'Albret.** — Paris, Grassart, 2 vol. in-12, fr. **4**.

Précédée d'une étude sur Marguerite de Valois, doit prendre place dans les bibliothèques populaires à côté des monographies les plus remarquables des héros de la Réforme.

Comtesse d'Haussonville. **Marguerite de Valois**, reine de Navarre. — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Figure des plus gracieuses et des plus originales sur cette scène brillante et variée du 16e siècle.

Alex. Lombard. **J. L. Paschale.** — Genève, Georg et Béroud, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.

L'un des plus touchants épisodes de la Réforme en Italie; récit très-captivant.

Jules Delaborde. **Eléonore de Roye,** princesse de Condé. — Paris, Sandoz et Fischbach, 1 vol in-8°, portrait, fr. **7 50** cent.

Mme C. Vincent. **François la Noue.** — Paris, Soc. des Ec. du Dimanche, 1 vol. in-12, fr. **2 25** cent.

« C'était un grand homme de guerre et encore un plus grand homme de bien » dit Henri IV.

Mignet. **Histoire de Marie Stuart.** — Paris, Didier, 2 vol. in-12, fr. **7.**

Pages sévères, mais écrites sur l'une des personnalités les plus importantes de l'histoire d'Angleterre. Récit complet, serré, intéressant et définitif.

Id. **Charles Quint.** — Paris, Didier, 1 v. in-12, fr. **3.**

Abdication, séjour, mort au monastère de St-Just. Episode tracé de main de maître.

Lavisse. **Sully**. — Paris, Hach., Bibl. ec. et fam., 1 v. in-16, fr. **1**.

Biographie populaire, écrite avec clarté, verve, relief.

Abelous. **Vie de Guillaume-le-Taciturne.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **1 50** cent.

Livre d'une lecture attachante. Biographie complète qui nous montre un grand chrétien derrière un grand capitaine.

Id. **Vie de Gustave-Adolphe.** — Paris, Grassart, 1 vol, in-12, fr. **1 50** cent.

A la portée de tous, inspirera partout de généreuses sympathies.

de Parieu. **Histoire de Gustave-Adolphe.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, avec cartes, fr. **3 50** cent.

Récit clair et concis, intéressants souvenirs historiques toujours utiles à se rappeler.

Mme C. Vincent. **William Penn.** — Paris, Soc. des Ec. du Dimanche, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.

Livre intéressant qu'on lit tout d'une haleine et avec plaisir, nous introduit au foyer de M. Penn, nous le fait accompagner pas à pas en Angleterre, sur le continent, dans le Nouveau-Monde.

Lamartine. **Mme de Sévigné.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **1.**

« Les mères en lisant la vie de Mme de Sévigné apprendront à aimer autant et les filles à aimer davantage. »

de Bausset. **Histoire de Bossuet.** — Paris, Outhenin, 1 vol. in-8°, fr. **7 50** cent.

Id. **Histoire de Fénelon.**

Toutes les deux au point de vue catholique. Cette dernière très-appréciée de Vinet qui en cite de nombreux passages dans son cours de littérature.

Puaux. **Jean Cavalier.** Soc. de Toulouse, 1 v. in-12, fr. **1 60** c.

Biographie vraiment populaire.

Baron Ernouf. **Denis Papin,** sa vie et son œuvre. — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **1 25** cent.

Excellent exemple à consulter pour tous.

de Guerle. **Milton,** sa vie et son œuvre. — Paris, Hach., 1 vol. in-8°, fr. **7 50** cent.

Ouvrage remarquable par l'abondance et l'exactitude des renseignements, la justesse et la modération d'appréciation. Milton y est jugé sous le triple aspect du poëte, du tribun et du puritain.

V. Cousin. **Jacqueline Pascal.** — Paris, Didier, 1 v. in-12, fr. **3 50.**

Touchante religieuse de Port-Royal, qui, par l'esprit comme par le talent, est la vraie sœur de Blaise Pascal et qui, bien jeune encore, expire de douleur pour avoir été contrainte, malgré ses longues résistances, de signer le fameux formulaire imposé à son austère maison.

Id. **Madame de Hautefort.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Une des plus parfaites études de l'auteur : Cousin avait à placer le lecteur en face d'une beauté vertueuse.

D. Bonnefon. **Benjamin DuPlan.** — Paris, Grassart, 1 v. in 12, fr. **3 50.**

Portrait digne à tous égards, et par la noblesse de son origine et par la grandeur de son caractère, de figurer dans la galerie des illustrations protestantes. A lire comme exemple de piété.

E. de Budé. **Vie de Bénédict Pictet.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Id. **Vie de François Turrettini.** — Lausanne, Bridel, 1 v. in-12, fr. **3 50** cent.

Id. **Vie de Jean Diodati.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Ces trois biographies ont leur place marquée dans la bibliothèque de toute personne qui s'intéresse à l'histoire des Églises protestantes.

F. Bovet. **Le comte de Zinzendorf.** — Genève, Sandoz, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Pour les lecteurs qui possèdent quelque culture et qui aiment à joindre l'instruction au délassement. L'intimité et la profondeur de la communion avec J. C. forment le point central de cette vie.

M. Doret. **J. J. Rousseau,** sa vie, ses idées religieuses, Genève, Cherbuliez, 1 vol. in-12, fr. **1.**

Deux conférences faites et publiées à la demande de l'Union nationale évangélique, à l'occasion du centenaire. Donc parfaitement recommandables, étude sérieuse, indépendante, animée, bien écrite.

R. de Guimps. **Histoire de Pestalozzi,** sa pensée, son œuvre. — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-8, fr. **6.**

Vie entièrement et constamment dévouée de 50 années toutes consacrées au relèvement du peuple par l'éducation.

Mlle H. Chavannes. **Biographie de Pestalozzi.** — Lausanne, Bridel, in. v. in-8, fr. **4.**

Plus populaire que la précédente.

Id. **Essai sur la vie de J. Gaspard Lavater.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **2.**

Biographie religieuse et populaire.

Id. **Vie d'Elisabeth Fry.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12.

Excellente et populaire aussi. Consacrée surtout au relèvement des prisonniers.

Tissot. **Turgot.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **1 25** cent.

Pour Bibliothèque populaire.

V. Wilder. **Mozart.** — Paris, Charp., 1 vol. in-12, fr. **3.50.**

Enfance merveilleuse, voyages triomphateurs à travers toutes les cours de l'Europe, incomparable génie, vie simple et modeste, mais fertile en détails attachants, fin précoce et touchante.

Beethoven. — Paris, Charp., 1 vol. in-12, fr. **3.50.**

Ne devrait pas être mise entre toutes les mains ; pas aussi exemplaire que celle de Mozart.

Mézières. **Gœthe,** œuvres expliquées par la vie. — Paris, Didier, 2 vol. in-12, fr. **7.**

Fort intéressant, mais pour adultes seulement.

Stapfer. **Gœthe** et ses chefs-d'œuvre classiques. — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, **3.50.**

Biographie intéressante, en même temps qu'une analyse et critique littéraires fort bien faites. Pour lecteurs cultivés.

Mignet. **Franklin.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **1.25.**
Biographie remarquable, le nom seul de l'auteur est une garantie. Appendice : *La science du bonhomme Richard et conseils pour faire fortune*, célèbre écrit de Franklin.

Jouault. **Abraham Lincoln.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, avec portraits, fr. **1 25.**
Jeunesse, vie politique : histoire de l'abolition de l'esclavage aux Etats-Unis.

Id. **George Washington.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, gravure et cartes, fr. **1,25.**
Comme le précédent, ce livre est destiné aux lecteurs des bibliothèques populaires, utile, moral, fertile en excellentes leçons.

E. Masseras. **Washington et son œuvre.** — Paris, Sandoz, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Etude intéressante et agréable, mais pour lecteurs déjà cultivés.

Mme Boissonnas. **Un vaincu.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Fort belle vie que celle du général Lee, bien qu'elle ait été consacrée à défendre la cause de l'esclavage. Les jeunes gens la liront avec intérêt et plaisir.

Ch. de Bonnechose. **Montcalm et le** Canada français. — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **1.25.**
Excellente biographie populaire. Au milieu du récit des évènements les plus palpitants et des luttes contre l'étranger, apparait le spectacle du patriotisme et de l'énergie du général français, son incomparable valeur et son caractère si sympathique.

d'Aubigné. **Vie de Kléber.** — Paris, Hachette, Bibl. éc. et fam., 1 vol. in-16, fr. **1.**
Instructive et intéressante, excellente pour jeunes gens. Le caractère de Kléber s'y montre dans toute sa beauté.

Barni. **Napoléon 1er.** — Paris, G. Baillière, 1 v. in-16, fr. **1.50.**
Edition populaire d'un ouvrage du même auteur destiné surtout à combattre l'espèce d'apothéose, dont le génie politique et militaire de Napoléon a été l'objet dans *l'histoire du Consulat et de l'Empire* de M. Thiers.

Marquis Costa de Beauregard. **Un homme d'autrefois.** — Paris, Plon, 1 v. in-12 f **4.**
Pour lecteurs possédant quelque culture ; propre à faire du bien, à rendre meilleur, à élever l'esprit, à inspirer des sentiments nobles et courageux. Prix Montyon.

E. de Bonnechose. **Le général Lazare Hoche.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **1.25.**

Carrière glorieuse, mais courte, suffisante cependant pour faire apprécier le caractère, les talents et les vertus de ce héros.

Desprez. **Le Maréchal Ney.** — Paris, Hachette, Bibliothèque éc. et fam., 1 vol. in-16, fr. **1**.

Bonne lecture pour les jeunes gens en particulier. Ils verront dans ce petit livre comment on doit servir sa patrie. La figure de Ney est l'une des plus originales de l'époque de Napoléon 1er.

E. Montégut. **Le Maréchal Davoust.** — Paris, A. Quantin, 1 vol. in-12, portrait, fr. **3.50**.

2 parties. Années heureuses 1729-1810; années sombres 1810-1816. Fort intéressant.

St-René Taillandier. **Philippe de Ségur.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **3.50**.

Vie et époque du général d'après ses *mémoires*, 7 vol. in-8, Firmin Didot. 3 parties: Années héroïques, épreuves morales, jugement sur Napoléon. Agréable et instructif.

Pelet de la Lozère. **Lafayette et son époque.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **2**.

Récit des évènements auxquels a pris part Lafayette, tant en Amérique qu'en France. Livre écrit dans un excellent esprit.

Bernard. **Vie d'Oberlin.** — Paris, Hachette, Bibliothèque éc. et fam., 1 vol. in-16, fr. **1 25**.

La société de Toulouse a publié aussi une biographie avec portrait de ce vénérable pasteur, 1 v. in-12 de 194 p. fr. **75**.

Spach. **Vie d'Oberlin.** — 1 vol. in-12, fr. **1.60**.

On ne connaîtra jamais assez le vénérable pasteur du Ban de la Roche.

Labouchère. **Oberkampf.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **1.25**.

Biographie riche de nobles exemples et d'utiles enseignements pour la classe des travailleurs.

Benoit. **Chateaubriand.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **3**.

Ouvrage couronné par l'académie française, inspiré surtout de Vinet : *la littérature française au XIXe siècle*, 1er vol.

Cart. **Madame de Staël**, son temps, sa vie. ses œuvres. Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **2**.

Livre accessible à tous, fait partie de la Bibliothèque de la Suisse romande.

Comtesse d'Haussonville. **Vie de Lord Byron.** — Paris, Lévy, 2 vol. in-12, fr. **7**.

1er volume : jeunesse ; 2me vol., dernières années. Pour adultes.

Mme d'Harcourt. **La Duchesse d'Orléans.** — Paris, C. Lévy. 1 vol. in-12, fr. **1.25**.

Vie d'une pieuse femme aussi modeste qu'intelligente et noble.

Mme de Lasteyrie. **Vie de Madame de la Fayette.** — 1 v. in-12, fr. **5.**
Peu de livres sont plus bienfaisants que celui-ci ; il nous montre dans cette noble figure l'idéal chrétien dans toute sa beauté et dans toute sa pureté.

E. Naville. **Maine de Biran**, sa vie et ses pensées, Genève, Cherbuliez, 1 vol. in-12, fr. **3.50.**
Peut-être ce volume serait-il mieux à sa place dans le chapitre suivant, à côté des *Pensées* de Pascal. Pour gens cultivés.

F.-Aug. Cramer. **J.-Jacques Rigaud.** — Genève, Georg et Cherbuliez, 1 vol. in-8, fr. **5.**
Beau livre et belle page de l'histoire de Genève.

F. Feuillet de Conches. **Léopold Robert.** — Paris, C. Lévy, 1 v. in-12, f. **3.50**
Il y a dans cet ouvrage tout ce qu'on peut désirer sur le peintre et sur l'homme.

M. Aug. Craven. **Le prince Albert de Saxe-Cobourg.** — Paris, Plon, 2 vol. in-8, fr. **16.**
Livre touchant qui nous remplit d'une émotion sympathique envers cet homme si distingué et cet époux si tendre de la reine Victoria.

Las Casas. **Extraits du mémorial de Ste-Hélène.** — 1 v. in-12, fr. **2.**
Pour adultes cultivés seulement.

M. Ashurst-Venturi. **Biographie de Mazzini.** — Paris, Charp. 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
N'est pas à la portée de tous, un certain degré de culture est nécessaire pour la comprendre et l'apprécier.

Fontanes. **Cavour.** Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **1.**
Conférence sur le célèbre homme d'état italien.

Ed. Humbert. **Un petit-fils de Mallet du Pan.** — Genève, Sandoz, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.
Eugène Colladon est une figure intelligente et sympathique dont il fait bon s'approcher.

M. Aug. Craven. **Le comte de Montalembert.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **2.**
Pages sympathiques consacrées par l'auteur à un homme qu'elle avait connu dès sa jeunesse et avec lequel elle avait eu ensuite des rapports intimes.

Id. **Adélaïde Capece Minutolo.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **2.**
Une des meilleures biographies catholiques écrites par une main de femme.

Ces ouvrages comme tous ceux qu'a publiés Mme Craven procèdent d'une pensée chrétienne et renferment des pensées nobles et élevées Néanmoins, ils ne devraient pas être abandonnés complètement aux jeunes filles, à cause d'une certaine étroitesse de vues, d'une certaine exaltation mystique que l'auteur a puisées dans ses convictions ultramontaines.

M. de Falloux. **Mme Swetchine**, sa vie et ses œuvres. — Paris, Didier, 2 vol. in-12, portrait. fr. **8.**

Récit simple, uni, intéressant surtout dans la partie qui traite de la conversion de Mme Swetchine qui était née dans l'Eglise grecque. Il existe aussi une *esquisse d'étude biographique de Mme Swetchine* par M. E. Naville.

Mme Gaskell. **Vie de Charlotte Brontë.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Biographie sympathique, lecture qui convient surtout à de jeunes femmes.

Aug. Glardon. **Charles Finney.** — Lausanne, Bridel, 1 v. in-18, fr. **2.**

Vie et ouvrages d'un homme de Dieu richement doué.

Id. **Moody.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **2 25** cent.

Vie, travaux, prédication, doctrine du fameux prédicateur américain.

Mathieu. Lelièvre. **L'apôtre des Cannibales.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

La vie de John Hunt, missionnaire aux Iles Fidji, a été une vie d'absolu dévoûment, courte, mais bien remplie.

Id. **John Wesley**, sa vie et son œuvre. — Paris, Librairie évangél., 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Livre très-intéressant pour la forme et pour le fond. Tout le monde lira sans le moindre effort cette vie qui fut un drame à nul autre pareil. Portrait et autographe.

Londsale. **Sœur Dora.** — Lausanne, Imer, 1 v. in-12, portrait, fr. **3.**

Récit attachant d'une noble vie de dévoûment en Angleterre.

Ch. Secrétan. (trad.) **Amélie de Lasaulx.** — Lausanne, Imer, 1 vol. in-12, portrait fr. **4.**

Une sainte de la Réforme catholique. Grande âme et belle intelligence.

Marie Tabarié. **George Moore.** — Paris, Bonh., 1 v. in-12, fr. **1 50** c.

Un héros de la philanthropie; type de l'homme et du chrétien. Livre qui sera utile à tous ceux qui le liront.

Mme C. Vincens. **Jung Stilling.** — Paris, Grassart, 1 v. in-12, fr **2 25** c.

Ivrogne converti. Utiles enseignements et distractions pour les lecteurs de tous les âges et de tous les états.

Samuel Smiles. **Vie d'un naturaliste.** — Paris, Plon, 1 vol. in-18, fr. **4.**

Exemple des plus extraordinaires de persévérance mise au service de la science.

Samuel Smiles. **Vie des Stephenson.** — Paris, Plon, 1 vol. in-18, fr. **4.**
Avec l'histoire des chemins de fer et de la locomotive.
Ces deux volumes sont des plus intéressants et des plus instructifs.

Th. Borel. **Le comte Agénor de Gasparin.** — Paris, Bonh., 1 vol. in-2, portrait, fr. **1 50** cent.
Excellent livre, écrit avec élevation et chaleur, qui conservera le souvenir d'une noble vie, d'un généreux caractère, d'un beau talent voué tout entier à la défense du bien.

Aug. Bouvier. **Le pasteur John Bost.** — Genève, Richard, 1 vol. in-12, portrait, fr. **1.**
Belle vie que celle de ce fondateur des asiles de la Force!

Gratry. **Vie d'Henri Péreyve.** — Paris, Ch. Douniol, 1 vol. in-18, fr. **2 50** cent.
Admirable biographie qui fait réfléchir.

G. Picot. **M. Dufaure,** sa vie et ses discours. — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Excellent surtout pour jeunes gens qui verront, par cet exemple, comment se forment un caractère et des convictions.

Eugène Aambert. **Alexandre Vinet.** — Lausanne, Bridel, 2 v. in-12, fr. **6.**
Livre qui a sa place marquée dans toutes les bibliothèques comme dans toutes les lectures de famille.

Mme de Witt née Guizot. **M. Guizot** dans sa famille et avec ses amis. — Paris, Hach., 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
La meilleure biographie populaire parue dans le cours de ces dernières années. Elle nous fait connaître l'illustre homme d'état dans sa vie intime, comme fils, époux, père, ami, avec des extraits bien touchants, parfois humoristiques et amusants de la correspondance privée de M. Guizot.

Franck. H. Mason. **Le général James A. Garfield.** — Paris, Dentu, 1 vol. in-12, portrait, fr. **3.**

W. M. Thayer. **James A. Garfield.** — Lausanne, Mignot, 1 v. in-12, fr. **3.**
Le 1er de ces ouvrages traite de l'homme politique, le 2e met l'accent surtout sur la jeunesse et la vie privée du héros. Exemple remarquable de la puissance de la volonté et du travail unis à de sérieuses convictions chrétiennes.

W. G. Blaikie. **David Livingstone.** — Lausanne, Imer, 2 vol. in-12, portrait et carte, fr. **7.**
Récit qui renferme tout ce qu'il y a d'essentiel dans la vie et l'œuvre de D. Livingstone, attachant et édifiant au sens le plus vrai du mot. Excellente lecture pour tous.

E. Rambert. **Alexandre Calame,** sa vie et son œuvre. — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-8°, fr. **7 50** cent.

Biographie aussi instructive qu'intéressante au double point de vue artistique et psychologique. Calame était un peintre genevois, un artiste aussi distingué qu'original. Lecture sérieuse, édifiante même.

Anonyme. **M. Pasteur.** — Histoire d'un savant par un ignorant. — Paris, Hetz, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Livre d'un grand intérêt pour toutes les personnes possédant quelque culture scientifique.

B. — MÉMOIRES

St-Augustin. **Confessions.** — Paris, Charpentier, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Id. **Confessions** avec texte latin. — Paris, Garnier, 1 vol. in-12, **4 50** cent.

Pour les personnes d'âge mur seulement.

Bernard Palissy. **Mémoires.** — Paris, 1 vol. in-12.

Seront lus avec intérêt non-seulement par les gens cultivés, mais aussi par l'artisan intelligent et curieux de se renseigner sur l'histoire de l'art industriel. Foule de sujets abordés: minéralogie, géologie, physique, chimie.

Du Bois-Melly. **Le récit de Nicolas Müss,** etc. — Genève, Georg, 1 vol. in-12, fr. **4.**

Episode de la s'-Berthélemy raconté par un témoin oculaire.

Id. **Mémoires d'un fugitif.** — Genève, Georg, 1 vol. in-12, fr. **5.**

Cet ouvrage, comme le précédent, est fort instructif et captivant.

Henri Arnaud. **Histoire de la glorieuse rentrée des Vaudois** dans leurs vallées. — Pignerol, Chianton, 1 vol. in-12, fr. **1 60** cent.

Merveilleuse odyssée d'un millier d'exilés qui, à travers bien des périls, rentrent dans leurs vallées à la fin du XVII^e^ siècle sous la conduite d'Henri Arnaud, pasteur et colonel, auteur de cette relation.

Agrippa d'Aubigné. **Mémoires.** — Paris, Charpentier, 1 vol. in-12, fr. **3 50** c.

Bonne, forte et saine lecture. Que les jeunes gens passent quelques heures dans la société de ce noble et vigoureux Huguenot. Il est peu de livres aussi bons à lire et à relire pour tremper le caractère. « C'est avoir profité que de savoir s'y plaire. »

Jean Bion. **Relation des tourments qu'on fait souffrir aux protestants sur les galères de France.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **1 50** cent.

Livre précieux, car c'est le récit d'un témoin oculaire qui d'aumônier catholique sur une galère devint ministre protestant.

J. Bonnet. **Histoire des souffrances du bienheureux martyr Louis de Marolles.** — Paris. Grassart, 1 vol. in-12, fr. **2**.

« Volume qu'on ne peut ouvrir sans respect ni fermer sans émotion. » Exemple magnifique de résignation, de sérénité, de courage, de confiance en Dieu, au milieu des plus grandes épreuves. Nombreux extraits de lettres du plus haut intérêt.

Fontaine. **Mémoires d'une famille huguenote** victime de la Révocation de l'édit de Nantes. — Soc. de Toulouse, 1 vol. in-8°, fr. **2 50** cent.

Biographie simple, parsemée d'épisodes intéressants, et qui offre aussi un exemple remarquable d'activité et de confiance en Dieu.

Jean Martheille. **Mémoires d'un protestant** condamné aux galères pour cause de religion. — Paris, Soc. des Ec. du Dimanche, 1 vol. in-12, gravures, fr. **2 25** cent.

« C'est un livre de premier ordre par la charmante naïveté du récit, l'évangélique douceur, écrit comme entre terre et ciel. » Michelet.

Cardinal de Retz. **Mémoires.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, gravures, fr. **2 25** cent.

Expurgés par Alph. Feillet, néanmoins, quoique considérablement réduits, pour adultes seulement.

Louis Racine. **Mémoires sur la vie de Jean Racine.**

Respirent à un haut dégré la double piété de l'auteur : piété chrétienne et piété filiale. Rien de plus touchant que les morceaux qui nous représentent Racine chez lui; Racine, père de famille, préférant à un dîner à l'hôtel de Condé, la carpe mangée avec ses enfants. Grand intérêt pour tous.

Benjamin Franklin. **Mémoires.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **1 25** c

Bonne lecture pour tous ceux surtout qui ont eu les débuts laborieux, qui ont éprouvé de bonne heure les difficultés des choses et le peu de générosité des hommes, et qui pourtant ne sont ni aigris, ni posés en misanthropes et vertueux méconnus.

de Sismondi. **Fragments de son journal** et correspondance. — 1 vol. in-8°.

Excellente lecture pour adultes: De Sismondi vit comme un enfant, simple et naturel, joignant à ces qualités aimables une haute intelligence et de constantes méditations.

Marquise de Créquy. **Souvenirs** (1710-1803). — Paris, C. Lévy, 5 vol. in-18, fr. **17 50** cent.

Récit divertissant, sans un mot scabreux. L'auteur a pu se rendre cette justice qu'il ne se touve dans ses mémoires « une seule ligne, ni un seul mot qui pût scandaliser, je ne dirai pas seulement une honnête jeune femme, mais même une jeune demoiselle. »

Mme de Montagu. **Mémoires.** — Paris, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Lecture propre à dissiper bien des préjugés sur une société et une époque que l'on a l'habitude de charger de mépris. Eclatants modèles de toutes les vertus qui peuvent se développer dans une société aristocratique.

Mme de la Rochejaquelein. **Mémoires.** — Paris, 2 vol. in-18, fr. **5**.
Entièrement lisibles, simples à la fois comme des souvenirs de famille et retentissants comme une épopée, se rapportant presque uniquement aux guerres de la Vendée.

Mme de Staal-De Launay. **Mémoires.** — Paris, Didot, 1 vol. in-18, fr. **3**.
Peinture de la petite cour de Sceaux à la fin du règne de Louis XIV et sous la régence. Mémoires charmants par la fine observation et l'aisance du récit, parfaitement lisibles, sans un mot risqué, offrent plus d'intérêt aux adultes qu'aux jeunes gens

Las Cases. **Souvenirs de l'empereur Napoléon Ier.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2**.
Pour adultes cultivés seulement.

Eugénie de Guérin. **Journal et fragments.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Chef-d'œuvre de l'auteur, ne peut-être apprécié que par des lecteurs ayant une instruction primaire assez complète.

Josiah Henson. **Vie de l'Oncle Tom.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **2**.
Racontée par lui-même, avec portraits. Intéressante pour tous.

Sylvio Pellico. **Mes prisons.** Paris, Garnier, 1 vol. in-12, fr. **2 50** c.
Ouvrage élevé, touchant, attendrissant. Comme suite « *Devoirs des hommes* » qui ne conviendraient pas trop à des jeunes filles.

Massimo d'Azeglio. **Mes souvenirs.** — Paris, Fischbacher, 2 vol. in-12, fr. **7**.
L'auteur a été l'un des hommes les plus distingués de l'Italie contemporaine: politique, artiste, écrivain.

Xavier Thiriat. **Journal d'un solitaire.** — Paris, Picard. Lausanne, Benda, 1 vol, in-12, fr. **3**.
Tableau authentique de la vie d'un simple paysan des Vosges, profondément éprouvé et cependant vraiment heureux Tous les âges et toutes les conditions pourront trouver du charme, de l'instruction et un vrai profit dans ces pages bien écrites et bienfaisantes.

Martin Dupont. **Mes impressions.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-8°, fr. **5**.

Récits abondants depuis les premiers souvenirs de l'enfant jusqu'aux derniers jours du vieillard profondément éprouvé dans sa santé, mais tout rayonnant des clartés de l'espérance chrétienne. Recommandé à tous les lecteurs.

F. Douglas. **Mes années d'esclavage et de liberté.** — Paris, Plon, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Récit poignant des souffrances de la race noire pendant l'esclavage, récit chaleureux et éclatant de toutes les horreurs commises et des douloureuses péripéties de la guerre de sécession. Ce livre a été traduit par Mme de Gasparin. Nous lui souhaitons beaucoup de lecteurs.

P. Gratry. **Souvenirs de jeunesse.** — Paris, Ad. Lainé, 1 vol. in-8, fr **3.**

Enfance, collège, école polytechnique, Strasbourg et le sacerdoce.

André-Marie Ampère. **Journal et correspondance.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-18, fr. **3.**

Livre profond, amusant et émouvant, initiant le lecteur à l'une des existences les plus nobles, celle d'un savant longtemps pauvre, toujours modeste, au cœur candide et généreux, accessible à tous et auprès duquel il y a toujours plaisir à passer quelques instants, quand on le peut.

Jacques Martin. **Souvenirs d'un ex-officier.** — Genève, Cherbuliez, 1 vol. in-12, fr. **3.50.**

Livre écrit sous l'impression du livre de M. Thiers sur les campagnes de 1813, auxquels l'auteur a pris part. 1° Un manuscrit d'il y a 50 ans ; 2° 1re campagne de 1813 ; 3° 2me campagne de 1813 ; 4° campagne de 1814 ; 5° campagne de 1815.

Mme Edg. Quinet. **Mémoires d'exil.** — Bruxelles, 2 vol. in-12, fr **7.**

Peinture des tristesses d'un noble exil devenu volontaire. A lire toutes ces belles descriptions tracées d'un pinceau ferme et brillant.

Mme Aug. Craven. **Les récits d'une sœur**, souvenirs de famille. — Paris, Didier et frères, 2 vol. in-12, fr. **8.**

Joyau de l'œuvre de Mme Craven, livre vrai, senti, vécu. Ces mémoires parvenus à la 32e édit., couronnés par l'académie française, sont à leurs premiers chapitres, plein de joie, de soleil. de jeunesse, mais se changent ensuite peu à peu en un drame douloureux marqué à chaque étape par une tombe. Voir plus haut (biographies particulières), l'observation sur les œuvres de cet auteur.

E. Daudet. **Mon frère et moi.** — Paris, Plon, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Ces pages aimables souvent touchantes se lisent comme un roman. Ce sont les souvenirs d'enfance et de jeunesse des deux frères Ernest et Alphonse Daudet.

Christine. **Autobiographie d'une malade.** — Genève. Cherbuliez, 1 vol. in-12, fr. **2.**

Livre qui a déjà porté et portera encore à bien des cœurs

brisés la consolation et l'espérance. Ces pages si intimes et si pressantes sont surtout pour ceux qui souffrent.

Casalis. **Mes souvenirs.**—Paris, Fischbacher, 1 v. in-12, f. **3.50**
Livre captivant et sérieux, personnel au plus noble sens du mot, vécu et vivant, très-intéressant au point de vue de la mission dans le Sud de l'Afrique.

Amiel. **Fragments d'un journal intime.** — Genève, Sandoz, 2 vol. in-12, fr. **7**.
Les esprits cultivés auxquels seuls on peut conseiller cet ouvrage y trouveront de tout : morale, philosophie, descriptions de la nature, élévations religieuses, critique littéraire etc., le tout dans un style alerte, personnel, avec une érudition de première main. Comme préface, étude très-intéressante de M. Edmond Schérer.

Daniel Stern. **Mes souvenirs** (1806-1833). — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-8, fr. **7.50**.
Que d'observations délicates, que de portraits vivement tracés, que de souvenirs, que d'impressions encore vivantes et de passions frémissantes animent ce tableau qui ne convient qu'à des personnes adultes et cultivées !

J. Michelet. **Ma jeunesse.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3.50**.
Ce volume touchant, embrasse l'enfance et la jeunesse du futur historien, qui nous apparaît de bonne heure, doué de cette délicate sensibilité qui devait faire sa force et quelquefois sa faiblesse. On lira surtout avec curiosité et plaisir ce que Michelet appelait : « les mouvements religieux de sa jeunesse. »

C. — CORRESPONDANCE

Jean et Louis Racine. **Lettres inédites.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-8, fr. **5**.
Ces lettres du père et du fils ont été recueillies par l'abbé de la Roque. Il est touchant de voir la plume immortelle de Racine descendre à une foule de soins familiers sans croire s'abaisser.

Ch. Sagnier. **La tour de Constance et ses prisonnières.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-8, **5**.
Lambeaux de lettres aux prisonnières, découvertes d'une manière accidentelle dans le sein même de cette lugubre tour qui servit de prison à de pauvres femmes coupables d'hérésie. Cette partie du livre d'un émouvant intérêt est accompagnée d'une liste générale des prisonnières et de documents inédits.

Fénelon. **Lettres.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-18, fr. **3**.
Extraits de sa correspondance, lettres spirituelles et lettres politiques. Les premières portent spécialement sur la vie

intérieure, sur l'art d'aimer Dieu. Parmi les lettres politiques, il en est de très-intéressantes, de très-instructives qui ouvrent comme un jour à demi poétique et romanesque sur l'histoire.

Mme de Sévigné. **Choix de lettres.** — Paris, Hachette, Bibliothèque éc. et fam., 1 vol. in-8, fr. **1.50.**

Id. **Lettres choisies.** — Paris, Didier. 1 vol. in-12, fr. **3.**

Lecture des plus charmantes et des plus récréatives. Un ouvrage complet des lettres de Madame de Sévigné ne saurait être mis qu'entre les mains des personnes adultes et cultivées.

Voltaire. **Lettres choisies.** — Paris, Garnier, 2 vol. in-18, fr. **6.**

Lecture des plus amusantes et des plus instructives. Parmi les hommes, Voltaire a été le meilleur écrivain dans ce genre de littérature, comme Madame de Sévigné l'a été parmi les femmes.

Serres. **Un déporté pour la foi.** — Paris, Grassart, 1 vol, in-12, fr- **2.50.**

Quatre lettres du sieur Serres de Montpellier publiées par Mathieu Lelièvre. Lecture à la fois captivante et bienfaisante.

A. de Tocqueville. **Œuvres et Correspondance.** — Paris, C. Lévy, 2 v. in-8, fr. **15.**

Id. **Nouvelle correspondance**, inédite. — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-8, fr. **7.50.**

Très-riche, pleine de cœur et de pensées.

Eugénie de Guérin. **Lettres.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **3.50.**

Fraîcheur d'imagination, qui vient animer l'austère solitude du cœur et de la pensée, trop attendrissantes néanmoins pour communiquer énergie et virilité.

Guizot. **Correspondance et écrits de Washington.** — 3 vol. in-8, fr. **12.**

Très-intéressant, sinon très-populaire.

Raynal. **Les correspondants de J. Joubert.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3.50.**

Lettres inédites de M. de Fontanes, Mme de Beaucourt, M. et Mme Chateaubriand, M. Molé, etc. Ouvrage de bon goût, d'une lecture facile et attrayante.

Maréchal St-Arnaud. **Lettres.** — Paris, C. Lévy, 2 vol. in-8, fr. **15.**

Nous font pénétrer surtout dans la vie militaire du maréchal dans ses dernières années, dans la vie d'un homme de sentiment, d'impression, de ressort, d'élan, esprit français, s'il en fut.

Alex. Vinet. **Lettres.** — Lausanne, Bridel, 2 vol. in-8, fr. **14.**

Excellente lecture pour adultes cultivés. Complément presque indispensable de *l'histoire de la vie et des ouvrages d'Alexandre Vinet,* par Eug. Rambert.

Henri Péreyve. **Lettres.** — Paris, Ch. Douniol, 1 vol. in-18, fr. **4**.
Il serait à désirer qu'un public nombreux goûtât ce livre.

Mme B. Boissonnas. **Une famille pendant la guerre.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3**.
Série de lettres où le patriotisme le plus ardent s'allie avec les sentiments de charité les plus touchants, couronnées par l'Académie française.

Gœthe et Schiller. **Correspondance.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **5**.
D'un grand intérêt pour les esprits cultivés.

Paul de Rémusat. **Correspondance de M. de Rémusat.** — Paris, C. Lévy, 2 vol. in-8, fr. **15**.
Retrace les premiers jours du gouvernement parlementaire. C'est une espèce de dialogue entre la mère et le fils, la première aux jugements abondants et délicats, le second d'une raison saine et d'un style ferme, malgré ses 18 ans. Lecture à faire en famille, à haute voix, en conservant la forme du dialogue entre les parents et les enfants.

III^me PARTIE

MORALE, PHILOSOPHIE, RELIGION, ÉDUCATION, QUESTIONS SOCIALES ET D'ÉCONOMIE POLITIQUE

Les ouvrages, dont cette partie du catalogue est composée, sont en général de ceux qui ne conviennent qu'aux personnes cultivées. Les livres de philosophie, entre autres, semblent, tout d'abord, n'intéresser que les esprits qui en font une étude spéciale. L'on doit convenir cependant, qu'ils sont, pour la plupart des hommes, un moyen admirable de discipline intellectuelle, des plus propres à former l'esprit des jeunes gens en particulier, à lui donner de la consistance et de la valeur, à l'asseoir sur des bases solides.

Il n'est pas inutile, ni sans intérêt pour l'ensemble des lecteurs, d'aborder les sujets d'économie politique qui sont d'une certaine sécheresse en apparence, mais qui finissent par captiver, à mesure qu'en les parcourant, on se rend compte de leur importance pratique. Les questions d'économie politique, sociales, d'éducation sont vivement agitées à notre époque, et si on ne les connaît pas à fond, du moins est-il urgent d'en posséder quelques notions.

Pour ce qui touche à la Religion, il nous a paru inutile d'inscrire dans ce catalogue les livres de pure édification qui se recommandent d'eux-mêmes, et en particulier, les sermonnaires qui conviennent à une bibliothèque paroissiale mais non à une bibliothèque communale. Exception a été faite en faveur des rares sermons traitant des questions du jour, sociales et autres, ou s'éloignant du genre habituel.

Pour mettre un peu d'ordre dans ces matières, nous les groupons en trois catégories :

A. Morale, Philosophie, religion ; *B.* Questions sociales et d'économie politique ; *C.* Éducation.

A. MORALE, PHILOSOPHIE, RELIGION.

Plutarque. Œuvres morales. — Paris, Hach., 1 v. in-16, fr. **3 50.**

Il ne faut pas aller chercher chez les anciens une morale de très-haute volée; néanmoins, l'on rencontre parfois de bien

belles échappées. A lire surtout le traité court, mais substantiel, où se trouvent exposés les principes pédagogiques les plus purs de l'antiquité : *Comment il faut nourrir*, c'est-à-dire élever les enfants.

Montaigne. **Essais.** — Paris, Hach., 2 vol. in-16, fr. **2 50** cent.

Grand charme de style, belles pensées; mais est-ce suffisant pour racheter certaines impiétés et impuretés de fond? En tout cas ce livre ne devrait pas être mis entre les mains de la jeunesse. Qu'on n'oublie pas de lire l'essai : *Institution des enfants;* il est supérieur.

Descartes. **Discours sur la méthode.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **1.**

Les jeunes gens intelligents et portés aux études classiques le liront avec plaisir et intérêt.

La Bruyère. **Caractères.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-18, fr. **3.**

Pour l'âge mûr, soit au point du vue du fond, soit à celui de la forme. Il faut une certaine maturité pour suivre La Bruyère dans les replis et les nuances de ses fines observations, et pour apprécier les merveilleuses ressources de ce style unique.

Bossuet. **Traité de la connaissance de Dieu et de soi-même.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **2 75** cent.

Cinq parties : de l'âme; du corps; de l'union de l'âme et du corps, de Dieu, créateur de l'âme et du corps, auteur de la vie ; de la différence entre l'homme et la bête.

Nicole. **Œuvres philosophiques.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **2 50** cent.

Parmi les traités de Nicole, celui *des moyens de conserver la paix avec les hommes* est à lire. Madame de Sévigné qui le relisait, écrivait à sa fille : « Je voudrais en faire un bouillon et l'avaler. »

Pascal. **Pensées et lettres à un Provincial.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **2 75** cent.

Il existe une foule d'éditions de ces deux célèbres ouvrages, dont le second, comme on sait, est dirigé contre les Jésuites. Pascal y touche à certains sujets qui en interdisent la lecture complète aux jeunes filles et aux écoliers; quelques exemples de la casuistique des Bons Pères doivent être passés sous silence. Néanmoins, lecture des plus moralisantes, des plus propres à élever l'idéal moral. Les trois premières lettres et la 18e et 19e peuvent être laissées de côté; ce sont de pures discussions théologiques. Quant aux *Pensées*, pour lesquelles nous recommandons l'édition annotée par Astié, Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. 4 50, on peut dire avec un écrivain distingué de notre siècle : « Que les Pensées de Pascal courtes et concises, saccadées et sorties comme par jet de la source vive, soient un livre de chevet! De tels réservoirs de hauts sentiments sont nécessaires pour que la vie pratique n'use pas tout l'homme. »

Franklin. **Essais de Morale.** — Paris, Hach., 1 vol in-16, fr. **1 25.**
Il est peu de livres où l'on rencontre plus d'équilibre parfait, plus de justesse, moins de mauvaises passions et de colère, plus le sentiment en tout de l'utile.

L'abbé Bautain. **Manuel de Philosophie morale.** — Paris, Hach., 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
2 parties : partie théologique et partie pratique.
Sommaire des cours de morale faits à la faculté des lettres de Strasbourg et à la Sarbonne, et de tous les écrits de l'auteur sur le même sujet : *philosophie morale*, 2 vol. in-8°; *la morale de l'évangile comparée aux divers systèmes de morale*, 1 vol. in-8°; *la conscience ou la règle des actions humaines*, 1 vol. in-8°; *la philosophie des lois*, 1 vol. in-8°. Ces divers ouvrages pour esprits déjà versés dans ce genre d'études.

Eschnauer. **La morale universelle.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in 8°; fr. **7 50** cent.
Couronné par l'Académie française.

Victor Cousin. **Du vrai, du beau et du bien.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Bon pour jeunes gens.

Prévost-Paradol. **Etudes sur les Moralistes français.** — Paris, Hach., 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Très-beau livre, écrit d'un style remarquable et dont on peut dire que tant que le goût, la délicatesse, le fin discernement des choses honnêtes, la proportion de la mesure dans les ouvrages de l'esprit conserveront de fervents admirateurs, sera reçu comme un de ces hôtes dont l'exquise urbanité répand comme un parfum d'honnêteté aux foyers d'une société corrompue.

Gratry. **La morale et la loi de l'Histoire.** — Paris, Ch. Douniol, 2 vol. in-12, fr. **7 50** cent.
Admirables chapitres sur le travail, la justice, la révolution, le progrès social et les devoirs envers le genre humain.

id. **De la connaissance de Dieu.** — Paris, même librairie, 2 vol. in-8°, fr. **12.**
Ouvrage qui comme le précédent demande de la réflexion et ne peut être accessible qu'aux amis des fortes et saines lectures, nous met en relation avec les principaux philosophes anciens et modernes : Platon, Aristote, St. Augustin, St. Thomas d'Aquin, Descartes, Pascal, Malebranche, Fénelon, Bossuet, Leibnitz.

Adolphe Lèbre. **Œuvres.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **5 50** cent.
I. Ethnologie et philologie. II. Philosophie. III. Sciences sociales. Adolphe Lèbre, philosophe suisse d'un grand mérite, mort à Paris à peine âgé de 30 ans, fut un collaborateur distingué de la *Revue des deux mondes* et du *Semeur*. Notice biographique par Juste Olivier et lettre préface de M. Ernest Naville.

Jules Simon. **Le Devoir.** — Paris, Hach., 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Traité complet de morale, noble écrit, livre empreint de la spiritualité la plus haute et la plus pure.

Id. **L'Ouvrière.** — Même librairie, 1 v. in-12, fr. **3 50** cent.
Si nous mentionnons ici cet ouvrage qui rentrerait aussi bien dans le paragraphe des *questions sociales*, c'est parce qu'il forme comme un chapitre à ajouter au précédent, et par conséquent est aussi un livre de véritable morale.

Id. **La liberté de conscience.** — Même librairie, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Plaidoyer brillant contre l'intolérance cléricale et en faveur de la séparation de l'Église et de l'État.
Les ouvrages de M. Jules Simon se lisent avec agrément et conviennent parfaitement au grand public.

Ch. Secrétan. **Discours laïques.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Exigent des lecteurs une attention sérieuse; car, ils traitent de sujets de philosophie et de morale, mais constituent un ouvrage très-riche et très-solide, surtout au point de vue de la réfutation du matérialisme.

Id. Nous en disons autant du livre : **la Raison et le Christianisme,** 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Constant Martha. **Les moralistes sous l'empire romain.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Analyses remarquables et intéressantes sur les philosophes et poètes de cette époque : Sénèque, Marc-Aurèle, Juvénal, etc.

Frank. **La Morale pour tous.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **1 25** cent.
Livre populaire.

P.-J. Stahl. **Contes et récits de morale familière.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-18, fr. **3.**
Couronné par l'académie française.

Eug. Müller. **Morale en action par l'histoire.** — Même librairie, 1 vol. in-18, fr. **3**.
Résumé des actions de devoir ou d'éclat qui ont honoré la nature humaine dans tous les âges. Comme le précédent, ce volume convient à la jeunesse et au commun des lecteurs.

Samuel Smiles. **Self-Help,** ou caractère, conduite et persévérance. — Paris, Plon, 1 vol. in-12, fr. **4.**
Par l'exemple de ce que d'autres ont fait, ce livre montre ce que chacun peut faire à son tour.

Id. **Le Caractère.** — Même librairie, 1 vol. in-12, fr. **4.**

Etudes fort bien faites et populaires sur l'influence du caractère, la puissance de la famille, le livre, etc.

Ces deux volumes pour tous les lecteurs.

Joly. **L'Imagination.** — Paris, Hach, 1 vol. in-12, fr. **2 25.**

Masson. **Les merveilles du dévoûment.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **2 25** cent.

A. Renaud. **L'Héroïsme.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **2 25** c.

Ces 3 volumes font partie de la Bibliothèque des merveilles et par conséquent peuvent être lus par le grand public.

Zurcher et Margollé. **L'énergie morale** — Paris, Hach., 1 v. in-12, fr. **2 25.**

Appartient aussi à la Bibliothèque des merveilles et se recommande, comme le précédent, à tous les lecteurs.

Ch. Rozan. **La Bonté.** — Paris, Ducrocq, 1 vol. in-12, fr. **3. 50.**

Ouvrage couronné par l'Académie française.

Alex. Vinet. **Mélanges de philosophie morale et de morale religieuse**, etc. — Lausanne, Bridel, 1 v. in-8°, fr. **6.**

I. Essais de philosophie morale et de morale religieuse. II. Etudes littéraires et notices biographiques. III. Fragments inédits et pensées.

Id. **Moralistes des XVI^e^ et XVII^e^ siècles.** — Même librairie, 1 vol. in-8°, fr. **4.**

Cet ouvrage, comme le précédent, contient d'excellentes et fortes études qui ne sont accessibles qu'aux esprits cultivés.

Id. **Etudes sur Blaise Pascal.** — Même librairie, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Montrent que personne n'a mieux connu que Vinet la nature morale de Pascal.

Nous n'hésitons pas à recommander ici les sermons de Vinet; car, comme dans tous ses écrits, Vinet s'y montre surtout moraliste; c'est par les voies pratiques du cœur qu'il a approfondi la foi. Les esprits sérieux et délicats les liront et reliront toujours avec plaisir et profit.

Id. **Discours sur quelques sujets religieux.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Id. **Nouveaux discours.** — Même librairie, 1 vol. in-12, fr. **2 50** c.

Id. **Méditations évangéliques.** — Même librairie, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.

Id. **Etudes évangéliques.** — Même librairie, 1 vol. in-12, fr. **2 50** c.

Id. **Nouvelles études évangéliques.** — Même librairie, 1 vol. in-12, fr. **2 75** cent.

Nous pouvons encore mentionner ici comme ouvrages fortement pensés et intéressants :

Alex. Vinet. **Essais sur la manifestation des convictions religieuses** et sur la séparation de l'Eglise et de l'Etat. — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-8°, fr. **7 50** cent

Id. **La liberté des Cultes.** — Même librairie, 1 v. in-8°, fr. **6.**
Respect des opinions, mémoire en faveur de la liberté des cultes, écrits polémiques, réclamation.

E. Naville. **La vie éternelle.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.

Id. **Le Père céleste.** — Même librairie, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.

Id. **Le problème du mal.** — Même librairie, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Id. **Le Christ.** — Même librairie, 1 vol. in-12, fr. **2.**

Id. **Le devoir.** — Lausanne, Bibl. universelle, brochure in-8°, fr. **1 50** cent.
Conférences prononcées devant un public cultivé, et où la profondeur de l'étude n'est nullement altérée par l'admirable clarté de l'exposition. M. Naville sait parfaitement enduire de miel parfumé les bords de la coupe austère du raisonnement. **Le Devoir** est une brochure composée de discours adressés aux dames de Lausanne et de Genève.

de Gasparin. **La famille.** — Paris, C. Lévy, 2 vol. in-18, fr. **2.**

Id. **L'ennemi de la famille.** — Même libr., 1 v. in-18, fr. **1.**

Id. **La conscience.** — Même librairie, 1 vol in-18, fr. **1.**

Id. **L'Egalité.** — Même librairie, 1 vol. in-18, fr. **1.**

Id. **Le Bonheur.** — Même librairie, 1 vol. in-18, fr. **1.**

Id. **La liberté morale.** — Même librairie, 2 vol. in-18, fr. **7.**
Les ouvrages du comte de Gasparin respirent tous un souffle généreux, une loyauté, une force de conviction qui en rendent la lecture bienfaisante, même lorsqu'ils ne satisfont pas pleinement (ce qui est très-rare) sur tous les sujets touchant à la morale. Nous voudrions qu'en particulier l'ouvrage de **la Famille** trouvât d'innombrables lecteurs, qu'il fût entre les mains de tous les jeunes gens, qu'il fût médité par tous les époux, qu'il figurât à la meilleure place de toutes les bibliothèques de famille.

Paul Janet. **La Famille,** Paris, même librairie, 1 vol. in-12, fr. **3 50.**
Livre de philosophie moyenne, ni scientifique, ni élémentaire, mais populaire, domestique.

Mme de Gasparin. **Le mariage au point de vue chrétien.** — 3 vol. in-12, fr. **7 50** cent.
Pour adultes et jeunes filles.

Mme de Gasparin. **Sept hommes.** — Paris. Sandoz, brochure in-12, **60** c.
Petit livre à répandre surtout parmi les classes inférieures de la société ; très-populaire.

F. Guizot. **Méditations sur la Religion chrétienne.** — Paris, C. Lévy, 2 vol. in-8°, fr. **12.**
I. 8 méditations sur *l'état actuel* de la religion chrétienne. II. 8 méditations *sur l'essence* de la religion chrétienne. Ce ne sont pas ici des traités de théologie ou de métaphysique, mais de simples appels adressés à la conscience humaine, présentés d'une manière fort attrayante. Pour le grand public.

Mlle Bader. **La femme dans l'Inde antique.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Id. **La femme biblique.** — Même librairie, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Id. **La femme grecque.** — Même librairie, 2 v. in-12, fr. **7**.

Id. **La femme romaine.** — Même librairie, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Livres que tout le monde peut lire ; ce qui pourrait froisser y est soigneusement évité. Abondance de faits curieux, style vif, léger, et rapide. Le dernier ouvrage de cet auteur, auquel tendent tous les autres : **La Femme française,** ne nous paraît pas devoir être spécialement recommandé : trop d'étroitesse et trop de préjugés.

Ad. Monod. **La Femme.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **1**.
Inutile d'insister pour recommander à tous les lecteurs ces deux discours d'un homme qui fut le Bossuet de la chaire protestante.

Mme William Monod **De la mission des femmes en temps de guerre.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Excellent ouvrage avec récits très simples, rangés par ordre chronologique et puisés en grande partie dans les relations des batailles et les comptes-rendus de diverses sociétés de bienfaisance. Biographies de deux héroïnes de la charité : l'une catholique, sœur Marthe de Besançon. et l'autre protestante, miss Nightingale. Pour tous et à la portée de tous.

Gustave Moynier. **La croix rouge,** son passé, son avenir. — Paris, Sandoz, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Indiquer ce volume, c'est le recommander à l'attention des esprits cultivés et supérieurs qui voudraient voir cesser les maux de la guerre, mais qui, ne pouvant réaliser cette ambition, désirent au moins qu'on y apporte un soulagement.

J. Dymond. **La guerre au point de vue du christianisme et du bon sens** avec préface de Rossew St-Hilaire. — Paris, Bonhoure, 1 vol. in-12, **75** cent.

H. du Pasquier. **Le crime de la guerre** dénoncé à l'humanité.
Substantiel, éloquent ; à répandre.

Ch. Lévêque. **Les harmonies providentielles.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2.25.**
Conciliation des sciences avec la philosophie. Livre écrit pour « les jeunes âmes françaises, » mais qui demande une certaine culture pour être lu avec intérêt et profit.

F. de Rougemont. **Il faut choisir.** — Lausanne, Bridel 1 vol. in-12, fr. **3.**
Conférences contre le déisme et le matérialisme : Ou le Dieu mort ou le Dieu vivant ; ou le Dieu matière ou le Dieu esprit. Morale indépendante. Pour lecteurs cultivés.

Rollier. **La vie, son triomphe et son but.** — 1 v. in-12, fr. **4.**
Ouvrage d'apologétique chrétienne ; n'est pas non plus pour le commun des lecteurs.

Alfred Porret. **Le Bouddha et le Christ.** — Lausanne, Imer, 1 vol. in-12, fr. **2.50.**
Fatalité et liberté ; excellent pour les bibliothèques populaires, mais se recommande seulement aux lecteurs instruits.

Talmage. **Le masque arraché.** — Paris, Bonhoure, 2 vol. in-12. fr. **6.**
Ouvrage très-original, très-vigoureux, flagellant les vices de la société actuelle, censurant les défauts des chrétiens, réchauffant le zèle des tièdes ; ne devrait pas être mis entre les mains de trop jeunes personnes; tableau du mal passablement réaliste.

Néander. **La vie Chrétienne** dans les 1ers siècles de l'Eglise — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **5.**
Néander a su allier, dans ses écrits de genres divers, la science la plus vaste et la plus profonde à une tendance constamment édifiante et pratique. C'est surtout dans cet ouvrage, que ce caractère éclate au plus haut degré et sous sa forme la plus populaire.

F. Godet. **Etudes bibliques.** — Paris, Fischbacher, 2 v. in-12, f. **7**
1re série. Ancien-Testament ; 2me série. Nouveau-Testament. Dépassent la portée du commun des lecteurs ; heureux ceux qui peuvent contempler les splendeurs morales, poétiques, philosophiques et religieuses que l'auteur sait si bien faire ressortir de tous ses sujets avec une chaleur d'âme toute communicative!

Choisy. **La tradition apostolique.** — Genève, Richard, 1 vol. in-12, fr. **2.50.**
Peu d'ouvrages sont aussi capables de donner à des hommes même médiocrement instruits des origines du christianisme, une idée plus nette et une notion plus claire de la généalogie de leur foi, pendant les deux premiers siècles de notre ère.

Lamennais. **Affaires de Rome.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-18, f. **3.**

Ce livre plein de charme, de souplesse, de poésie, mais aussi de profondeur, marque une nouvelle époque dans la vie de cet illustre écrivain que l'on a surnommé « *le chevalier errant de la vérité.* » Nous avons ici le catholique détrompé. Ouvrage qui a bien sa place marquée sur les rayons d'une bibliothèque populaire. Peut-être ferait-on bien aussi d'y placer : **Les Paroles d'un croyant.** Même librairie 1 vol. in-18, fr. **3.** Mais il faudrait en retrancher **Le livre du peuple.**

Pozzi. **La terre et le récit biblique de la création.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, gravures, fr. **10.**

Cet important ouvrage, fruit de longues recherches, présente avec clarté le résultat des grandes découvertes géologiques de notre époque, en s'efforçant d'en montrer l'accord avec le récit biblique de la création. Pour le grand public.

Ch. Bois. **Evangile et liberté.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Conférences sur le libre examen, Dieu, l'homme, la Rédemption, le saint Esprit, l'Eglise. Livre qui peut faire beaucoup de bien aux esprits troublés qui cherchent à concilier le christianisme et les plus nobles instincts de l'âme.

O. Funcke. **St. Paul sur terre et sur mer.** — Lausanne, Imer, 1 vol. in-12, fr. **4.**

Sous ce titre et à propos de la captivité de l'apôtre, l'auteur traite avec beaucoup d'esprit, d'originalité, toujours à un point de vue apologétique chrétien, une foule de sujets, à la portée de tous.

Id. **A l'école de Dieu** avec Jonas le prophète. — Lausanne, Imer, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Lecture facile et attrayante, grâce à de nombreux exemples et à des anecdotes tirées pour la plupart de la riche expérience de l'auteur.

P. Vallotton. **La Bible.** — Paris, Sandoz, 1 vol. in-8°, fr. **4.**

Livre populaire sur la Bible, traitant de son autorité, de son contenu et de sa valeur. On pourra en faire un usage étendu pour la jeunesse et pour les ignorants qu'il initiera aux questions générales de la révélation, inspiration, origine, formation et conservation des Saintes Ecritures et surtout à l'Ancien Testament qui ne peut guère être lu sans informations préalables.

E. Pétavel-Olliff. **La Bible en France.** — Paris 1864. Genève, Béroud, 1 vol. in-8°, fr. **3.**

Histoire des traductions de la Bible en France, depuis le moyen-âge à nos jours; récit souvent dramatique des destinées du Saint Livre dans les pays de langue française A la fin du volume : conditions d'une traduction annotée véritablement populaire.

Pour les lecteurs qui s'intéressent particulièrement à ces questions :

Ph. Berger. **La Bible au Moyen-Age.** — Paris, Imprimerie nationale, 1 vol. in-8°, fr. **10.**

Ouvrage couronné par l'Institut; d'une haute valeur littéraire et scientifique.

Bunyan. **Le voyage du chrétien.** — Société de Toulouse, 1 vol. in-12, gravures, fr. **1.**

L'un des meilleurs livres après la Bible avec l'*Imitation de Jésus-Christ*, a fait époque. Allégorie édifiante et des plus originales.

Orateurs divers **La Vérité chrétienne et le doute moderne.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Conférences données à Paris, pendant l'exposition de 1878 sur divers sujets de morale, science, philosophie, par MM. de Pressensé, Godet, Bois, Coulin, J. Monod, etc., pour faire connaître la vérité chrétienne à ceux qui l'ignorent et fortifier ceux qui pourraient être ébranlés.

B. QUESTIONS SOCIALES ET D'ÉCONOMIE POLITIQUE.

E. de Budé. **Les Ecoles professionnelles de jeunes filles.** — Genève, Sandoz, 1 vol. in-12, fr. **1 50** cent.

Ce mémoire, couronné par la société d'utilité publique de Genève, très-complet, très-serré, nourri de faits, plein d'idées ingénieuses et d'observations pratiques, sera lu avec le plus vif intérêt non-seulement par des pédagogues de profession, mais aussi par tous ceux que préoccupent l'avenir de la société et les conditions d'existence de la plupart des familles.

Id. **Du danger des mauvais livres et des moyens d'y remédier.** — Même librairie, 1 v. in-12, fr. **3 50.**

Publication d'une haute portée et que les lecteurs de toutes classes ne sauraient assez lire pour se prémunir contre les funestes conséquences des mauvaises lectures, conséquences signalées ici par des faits lamentables et authentiques.

Vicomte d'Haussonville. **L'enfance à Paris.** — Paris, C. Lévy, 1 v. in-8°, fr. **7 50.**

Livre écrit par une plume supérieure, dans un esprit élevé, émouvant et captivant, fruit des recherches personnelles de l'auteur et d'études prises sur le vif. Pour le grand public.

Id. **La charité privée à Paris** en cours de publication dans la *Revue des Deux-Mondes*, formera aussi un bien bel ouvrage.

Robin. **Des écoles industrielles et de la protection des enfants insoumis ou abandonnés.** — Paris, Bonh., 1 vol. in-8°, fr. **3 50** cent.

Pour ceux surtout qui s'intéressent à l'enfance abandonnée.

Id. **La question pénitentiaire.** — Paris, Bonh., 1 vol. in-8°, fr. **6.**

Alex Lombard. **L'Institution du Dimanche** dans ses rapports avec la société. — Paris, Bonh., 1 vol. in-8°, fr. **1 50** cent.

Ce livre se recommande par la compétence de l'auteur qui a fait de la question du dimanche la préoccupation constante de sa vie. Sur le même sujet l'on peut lire :

Proudhon. **De la Célébration du Dimanche.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-8, **75** cent.

Conclusion en faveur de l'observation du jour de repos; témoignage précieux à recueillir et à faire connaître.

J. Hayem. **Le repos hebdomadaire.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Origine, histoire, législation, utilité, application aux classes ouvrières du repos hebdomadaire. L'auteur veut rendre libre l'observation du repos hebdomadaire, tant celui-ci lui paraît naturel et avantageux.

Que les commerçants, les patrons, les ouvriers, les maîtres et les serviteurs lisent ce volume et tous ceux qui sont ici signalés sur cette question.

A. Eschnauer. **Le Repos du Dimanche.** — Paris, Bonh., 1 v. in-8°, fr. **1.**

Point de vue hygiénique, couronné par le comité pour l'observation du Dimanche.

Congrès sur l'observation du Dimanche. **Actes.** — Genève, Agence de la Société pour la sanctification du Dimanche, 1 vol. in-8°, fr. **5.**

Compte-rendu des séances du congrès tenu à Genève en 1876. Véritable arsenal d'arguments et de faits en faveur de l'observation du jour du repos.

J. Siegfried. **La Misère.** — Paris, G. Baillière, 1 vol.

Histoire, causes et remèdes. Ce livre doit faire partie de la bibliothèque de tous ceux qui ne peuvent regarder d'un œil indifférent ceux qui souffrent, et qui ont à cœur, par leur initiative individuelle, de continuer l'œuvre du Christ, en relevant les affligés et en consolant ceux qui pleurent.

A. Baron. **Le Paupérisme,** causes et remèdes. — Paris, Sandoz, 1 vol. in 12, fr. **4.**

Ouvrage qui a obtenu un premier prix entre 400 mémoires, dans l'un des concours ouverts par M. Isaac Péreire. Mérite d'être lu et même sérieusement étudié.

H. Baudrillart. **Economie politique populaire.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **3.50.**

Conférences populaires. Cet ouvrage ne s'adresse pas seulement aux classes laborieuses, mais à toutes les classes, parce que personne ne saurait se considérer comme étranger aux questions traitées dans ce volume : propriété, capital, monnaie, machines, inventions, crédit, luxe, impôts, etc, etc.

F. Bastiat. **Ce qu'on voit et ce qu'on ne voit pas.** — Paris, Bellaire, 1 vol. in-32, **25** cent.

Vrai petit chef-d'œuvre, au moyen duquel on peut initier l'ouvrier aux notions les plus essentielles de l'économie politique, lui faire entrevoir l'importance et l'étendue de cette science.

Id. **Capital et Rente.** — Même librairie, 1 vol. in-32, **25** c.

Très-utile aussi pour combattre les sophismes et les préjugés économiques de ceux qui croient à un antagonisme fatal entre le capital et le travail.

Barrau. **Conseils aux ouvriers.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **2.75.**

Livre à la fois technique et populaire, traite à fond des devoirs, des intérêts et du bien-être de la classe laborieuse ; s'adresse non-seulement aux ouvriers eux-mêmes en termes clairs, d'une manière instructive et affectueuse ; mais encore aux personnes qui ont le désir et le pouvoir d'exercer sur eux par leurs conseils une salutaire influence.

Clavé. **Principes d'économie politique.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-16, fr. **2.**

Excellent opuscule, simple et clair.

Cte de Paris. **Les associations ouvrières en Angleterre.** — Paris, G. Baillière, 1 vol. in-12, fr. **1.25.**

(trades-unions). Livre d'un intérêt général et pressant, bien qu'il soit rempli de détails spéciaux.

Ed. Charton. **Dictionnaire des professions.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-4, fr. **10.**

Guide pour le choix d'un état, s'adresse à tous et doit être recommandé à tous. « Ce qui importe le plus dans la vie, c'est le choix d'un état » dit Pascal. Nous signalons par la même occasion le livre de Mlle Pichat : **Choix d'un état,** mentionné dans la *Revue des Deux-Mondes* du 15 avril 1883. Article : *Vie et salaires à Paris* par O. d'Haussonville.

G. Guéroult. **Les théories de l'Internationale.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **1.25.**

Ce volume qui fait partie de la collection Didier pour bibliothèques populaires, nous fait connaître les idées de l'internationale sur la propriété, l'héritage, le capital, le salaire, etc.

de Laveley. **Eléments d'économie politique.**— Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Joint à l'abondance des faits tout ce qu'il faut pour instruire et faire penssr.

de Laveley. **Socialisme contemporain.** — Paris, G. Baillière, 1 vol. in-18, fr. **3.50.**

Etude du socialisme en France, Angleterre, Russie et surtout en Allemagne.

P. Leroy-Beaulieu. **Le question ouvrière au XIX^e siècle.** — Paris, Charpentier, 1 vol. in-12, fr. **3.50.**

Œuvre exacte, consciencieuse, impartiale, divisée en deux parties : mal et remède. Lecture sérieuse.

C. — EDUCATION.

Fénelon. **Traité de l'éducation des filles.** — Paris, Firmin-Didot, 1 vol. in-12, fr. **3. 50** cent.

Ouvrage devenu classique, soit par la perfection du style, soit par l'excellence des idées.

Madame de Maintenon. **Lettres sur l'éducation des filles.** — Paris, Charpentier, 4 vol. in-12, fr. **14.**

Se lisent avec une sorte de ravissement. En dépit des préventions assez légitimes contre une femme qui, pour ne pas se compromettre, prit vivement parti tour-à-tour contre les jansénistes, les protestants, les quiétistes, jusqu'à y sacrifier ses meilleurs souvenirs de famille et ses plus nobles amitiés, on ne pourra s'empêcher d'admirer bien des choses, d'en approuver un grand nombre et de s'intéresser à toutes.

Madame de Genlis. **Les Veillées du château.** — Paris, Garnier, 2 vol. in-18, fr. **5.**

Ou cours de morale à l'usage des enfants. Les matières d'éducation deviennent souvent aimables sous la plume de cet auteur, plein de naturel, d'aisance et d'élégante simplicité.

Marquise de Lambert. **Avis d'une mère à sa fille.**

Excellent pour les parents et les enfants. « Vrai chapelet de maximes dont chaque grain est une perle », dit Vinet.

M^me Necker-de Saussure. **L'Education progressive.** — Paris, Garnier, 2 vol. in-18, fr. **7**.

L'un des meilleurs traités d'éducation qui existe, divisé en 3 parties, dont deux consacrées à l'enfance et la 3^e à la vie des femmes, partie vraiment supérieure. Conscience délicate, principes des plus évangéliques.

M^me Guizot. **Lettres de famille sur l'éducation domestique.** 2 vol. in-8°.

Chef-d'œuvre de l'auteur. Il est regrettable que le sentiment religieux, que l'auteur met à la base de l'éducation, ne s'élève pas chez lui à la hauteur de l'idée chrétienne.

F. Guizot. **Méditations et études morales.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.

Conseils d'un père sur l'éducation, suivis des idées de Rabelais, de Montaigne et du Tasse, en fait d'éducation.

F. Bordier. **Aux parents.** Conseils sur l'éducation. — Genève, 1 vol. in-12, fr. **1.**

Conseils pratiques pour tous; tous devront donc lire ce livre simple, attrayant et paternel, les pères et les mères, les pauvres et les riches, les citadins et les campagnards.

Mme Br. D. **L'Education d'après la Bible.** — Genève, Richard, 1 vol., in-12, fr. **3.**

Riche en vues élevées sur la vie et ses devoirs. Excellents conseils pour tous. Exemples, préceptes, modèle et secours ; circonstances exceptionnelles.

Id. **Deux auteurs contemporains.** — Lausanne, Mignot, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Pensées sur la vie des femmes, idées et questions fort importantes, conseils donnés aux jeunes filles de la classe aisée qui feront bien d'en prendre connaissance.

Gauthey. **De l'éducation ou principes de pédagogie chrétienne.** — 2 vol. in-8°, fr. **11.**

Traite avec beaucoup de détails, de l'éducation, des facultés physiques, intellectuelles et morales, du corps, de l'intelligence et du cœur. Principes chrétiens sans étroitesse et sans intolérance.

Baron de Guimps. **Nouveau livre des mères.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **2 75** cent.

Précieux auxiliaire pour les mères qui sentiront, en lisant ce livre, le sérieux de leur tâche, et y trouveront la force de l'accomplir dans tous ses détails. Plus intéressant et plus instructif que *le Livre des mères* de Pestalozzi.

F. Pécaut. **Etude au jour le jour sur l'éducation nationale.** — Paris, Hach., 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Livre excellent, de l'intérêt le plus élevé et le plus actuel. M. Pécaut veut que l'instruction publique ait un caractère séculier, mais il s'élève avec force contre la prétention de se passer en éducation d'une base religieuse.

Id. **L'éducation de soi-même,** traduction. — Même librairie, fr. **1.**

Education intellectuelle, physique et morale. Lecture facile et attrayante, nombreux faits historiques, exemples pris sur le vif, citations des meilleurs auteurs, pensées profondes et sérieuses.

Ces deux ouvrages sont à la portée du grand public qui ne peut pas rester insensible aux questions d'éducation.

Tophel. **Nos enfants.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **1.**

4 discours des plus intéressants et utiles à connaître sur l'éducation : l'évangile dans l'éducation, humilité et prière, l'Eglise et les enfants.

Eugène Bersier. **Enseignement de la morale dans l'école chrétienne.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **1.**

A propos des dernières lois sur l'instruction publique en France.

L. Burnier. **Histoire littéraire de l'éducation morale et religieuse** en France et dans la Suisse romande. — Lausanne, Bridel, 2 vol. in-8°, fr. **12**

Livre plein de faits et de renseignements intéressants. Critique un peu rigide, mais grande force de convictions et non moins grande impartialité dans les appréciations.

Jules Paroz. **Histoire de la pédagogie.** — Paris, Ch. Delagrave, 1 vol. in-12, fr. **3.50**

Livre écrit dans un esprit élevé et chrétien, qui s'attache à « examiner toutes choses et à retenir ce qui est bon. »

Id. **L'Ecole primaire.** — Laus., Imer, 1 v. in-12, f. **3.50.**

Ce livre, destiné aux pédagogues en général, est aussi bon à lire pour toute personne qui s'intéresse à l'instruction.

Jules Simon. **L'Ecole.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **3.50.**

Livre remarquable, rempli de pensées élevées comme tout ce qu'écrit cet auteur ; 4 parties : législation de l'instruction primaire, éducation des filles, instruction obligatoire, enseignement libre.

Ch. Rozan. **Le jeune homme.** — Paris, Ducrocq, 1 v. in-12, f. **3.50.**

Id. **La jeune fille.** — Paris, Ducrocq, 1 v. in-12, fr, **3.50.**

Fines et judicieuses observations sur les travers et les qualités de la jeunesse, conseils élevés, sages, sans banalité.

Id. **Petites ignorances de la conversation,** même librairie, fr. **3.50.**

Id. **A travers les mots,** même libr., 1 v. in-12, fr. **3.50.**

Ouvrage couronné par l'Académie française.

Rollin. **Traité des Etudes.** — Paris, Didot, 3 vol. in-18, fr. **9.**

Il est des livres plus méthodiques, plus savants, dit Vinet, il n'en est aucun, dans ce genre, capable de faire un plus grand bien. C'est un livre que chacun devrait lire et que personne ne lit.

Mme Pape-Carpentier. **Histoire et leçons de chose.** — Paris, Hachette, Bibl. rose, 1 vol. in-16, gravures, fr. **2.25.**

La compétence de l'auteur, inspecteur des écoles enfantines, est une sûre garantie de l'excellence de cet ouvrage qui d'ailleurs a été couronné par l'Académie française.

E. Legouvé. **Nos fils et nos filles.** — Paris, Hetzel, 1 v. in-12, fr. **3.**
Récits détachés, pleins de finesse et de délicatesse ; d'un véritable intérêt pour les petits et pour les grands.

Id. **Les pères et les enfants.** — Même librairie, 2 vol. in-12, fr. **6.**
1er vol. Enfance, 2me vol. Adolescence.
Ouvrage semé d'anecdotes, de traits, d'aperçus charmants qui le rendent des plus attrayants.

Id. **L'Art de la lecture.** — Même librairie, 1 v. in-12, fr. **3.**
Pour les délicats, les esprits littéraires ; mais pour agrandir le cercle des lecteurs, il a été fait un choix des principaux chapitres : *Petit traité de lecture à haute voix*, fr. **1.**

Id. **La lecture en action.** — Même librairie, 1 v. in-12, f. **3.**
Les personnes cultivées trouveront dans ce volume de vives jouissances.

Dupont-Vernon. **Principes de diction.** — Paris, Ollend., 1 v. in-12, f. **1.**
Livre récent et plus pratique, mieux à la portée de chacun que les deux précédents. Conseils excellents qui se ramènent à ces 3 points : Analyser avec soin le texte à interpréter ; trouver pour toute idée ou tout sentiment une intonation juste ; faire ressortir le mot de valeur.

Mouchon. **Un collège en plein soleil.** — Paris, Fischbacher, 1 v. in-12, fr. **3.**
Education au XIXe siècle. Plaidoyer en faveur de ce qu'on pourrait appeler l'éducation libérale. Forme populaire et attrayante.

A. Sayous. **Conseils à une mère** sur l'éducation littéraire de ses enfants. — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Ce sont des lettres sur l'esthétique, la poésie et la prose, sur l'éloquence, la critique littéraire, etc.

Id. **Principes de littérature.** — Paris, même librairie, 1 vol. in-12, fr. **3.**

IV^me PARTIE

LITTÉRATURE

Nous pourrions répéter de cette partie du catalogue ce que nous avons dit de celle qui la précède, à savoir qu'elle semble ne convenir qu'aux esprits cultivés. Cependant, par le choix des ouvrages dont nous avons dressé la liste, il nous a paru possible d'intéresser aussi à cette branche de la littérature proprement dite les personnes qui, sans avoir une grande culture intellectuelle, voudraient occuper leurs loisirs à des lectures de ce genre. — Nous avons tenu à ce que toutes les époques de la littérature fussent représentées autant que possible, et à mentionner toutes les œuvres remarquables ou célèbres en prose et en vers. Mais comme certaines de ces œuvres ne peuvent pas être présentées complètes à tous les lecteurs, soit à cause de leur étendue, soit à cause de certaines parties légères et même passablement scabreuses, nous avons parfois choisi des éditions abrégées ou expurgées qui, ne nuisant en rien à l'œuvre elle-même, peuvent être mises sans danger entre toutes les mains.

A. — OUVRAGES GÉNÉRAUX: HISTOIRE ET CRITIQUE LITTÉRAIRES

Bonnefon. **Les Ecrivains célèbres de la Grèce.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Histoire de la littérature grecque depuis les origines jusqu'au IV^e siécle de l'ère chrétienne. S'adresse soit à la jeunesse, soit aux personnes qui veulent avoir quelques notions de littérature grecque, sans entrer dans les questions de langue, d'érudition ou de critique.

Em.Burnouf. **La littérature grecque.** — Paris, Delagrave, 2 vol. in-12, fr. **7**.

Avec introduction sur l'origine des peuples grecs, la langue grecque et ses origines, les religions grecques, les caractères généraux de la littérature grecque et la loi de son développement.

Pour esprits cultivés qui pourront lire aussi:

Pierron. **Histoire de la littérature grecque.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **4.**

Id. **Histoire de la littérature romaine.** — Paris, Même librairie, 1 vol. in-16, fr. **4.**

Toutes les deux de la collection Duruy et, par conséquent, mieux à la portée de tous.

Patin. **Etudes sur la poésie latine.** — Paris, Hachette, 2 vol. in-16, fr. **7.**

A. Berger. **Histoire de l'éloquence latine.** — Paris, même librairie, 2 vol. in-16, fr. **7.**

Ces deux ouvrages pour gens ayant fait des études classiques.

Villemain. **Tableau de l'éloquence chrétienne au IV^e^ siècle.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Au premier rang des œuvres de Villemain avec son

Id. **Cours de littérature française.** — Paris, même librairie, 6 vol. in-12, fr. **21.**

Tableau de la littérature au XVIII^e^ siècle et tableau de la littérature au moyen-âge.

E. Souvestre. **Causeries littéraires.** — Paris, C. Lévy, 3 v. in-12, fr. **3.**

Essai de littérature générale dans l'antiquité et au moyen-âge; convient au grand public.

Demogeot **Histoire de la littérature française,** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **4.**

Demande déjà une certaine culture ; dans cette esquisse naturellement rapide, l'auteur parle un peu trop des choses comme si elles étaient connues de chacun. Les développements portent surtout sur le moyen-âge si ignoré.

Id. **Histoire des littératures étrangères.** — Paris, Hachette. 2 vol. in-16, fr. **8.**

Cet ouvrage, comme le précédent, appartient à la collection Duruy. C'est une excellente étude de littérature comparée, propre à faire aimer les belles œuvres et les grands caractères (Italie, Espagne, Angleterre et Allemagne). Pour le grand public.

D. Nisard. **Histoire de la littérature française.** — Paris, Didot, 4 vol. in-18, fr. **16.**

Véritable monument élevé aux lettres françaises; pour les amateurs de littérature.

J.-J. Ampère. **Histoire littéraire de la France** avant le XII^e^ siècle. — Paris, Didier, 3 vol. in-12, fr. **10.50.**

Que de choses intéressantes et ignorées par le plus grand nombre, à apprendre dans ce bel ouvrage!

Id. **La Grèce, Rome et Dante.** — Paris, même librairie, 1 v. in-12, f. **3.50.**

La première partie surtout intéressera les jeunes gens qui font leurs classes.

Gérusez. **Essai de littérature française.** — Paris, Garnier, 2 vol. in-18, fr. **7**.

I. Moyen-âge et renaissance ; II. Temps modernes. Pour le grand public.

St-Marc de Girardin. **Tableau de la littérature française au XVI^e siècle.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **3.50**.

Politique et religion, histoire, morale, philosophie, poésie, style. Partout ici, au sein même de la confusion de cette époque, se montre l'esprit français.

Paul Albert. **La littérature française** avant le XVII^e siècle. — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **3.50**.

Id **La littérature française** au XVII^e siècle. — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **3.50**.

Id **La littérature française** au XVIII^e siècle. — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **3.50**.

Id. **La littérature française** au XIX^e siècle. — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **3.50**.

Paul Albert est un auteur profondément spiritualiste, sincère ami de la tolérance et de toutes les libertés, en particulier de la liberté de conscience. Ces 4 ouvrages sont à lire, ainsi que :

Id. **La poésie.** — Paris, même librairie, 1 v. in-16, fr. **3.50**.

Etude sur les chefs-d'œuvre des grands poètes de tous les temps et de tous les pays.

Id. **La prose.** — Paris, même librairie, 1 vol. in-16, fr. **3.50**.

Etude sur les chefs-d'œuvre des grands prosateurs de tous les temps et de tous les pays.

Ces deux volumes sont le travail d'un homme très-compétent, ils contiennent la substance d'un cours de littérature fait aux dames par l'auteur.

Vinet. **Poètes du siècle de Louis XIV.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-8°, fr. **6**.

Grande élévation, profondeur, finesse d'observation dans l'étude que fait ici Vinet de cette époque des Corneille, des Racine, etc, de ce grand siècle de la littérature. Revue rapide de la prose au XVII^e siècle.

Id. **Histoire de la littérature française au XVIII^e siècle.** — Lausanne, même librairie, 2 vol. in-12, fr. **7**.

Id. **Etude sur la littérature française au XIX^e siècle.** — Laus., même libr., 3 vol. in-12, fr. **10.50**.

Dans ces deux ouvrages, comme dans tous les autres, du reste, Vinet se montre écrivain brillant et substantiel.

Vinet. **Chrestomathie française.** — Lausanne, Bridel, 3 vol. in-8°, fr. **15**.

Séparément : I Littérature de l'enfance 4 fr. ; II Littérature de l'adolescence 5 fr. ; III Littérature de la jeunesse et de l'âge mûr 6 fr. C'est un choix des morceaux tirés des meilleurs écrivains français. Adopté dans les maisons d'éducation.

Bonnefon. **Les écrivains célèbres de la France.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3.50**.

Id. **Les écrivains modernes de la France.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3.50**.

Biographies des principaux écrivains prosateurs et poètes avec une analyse de leurs œuvres et des citations. Ces deux ouvrages, écrits pour un pensionnat de jeunes filles, forment un cours complet de littérature française qui pourra être utilisé dans les maisons d'éducation, et qui a été adopté par le ministre de l'instruction publique en France pour les bibliothèques scolaires.

A. Sayous. **Histoire de la littérature française à l'étranger** (XVII[e] siècle). — Gen., Cherb., 2 v. in-8°, fr. **12**.

Montre ce que devient l'esprit français en dehors de la France et dans son contact avec le génie étranger qu'il pénètre, puis quels sont les effets de cette pénétration.

Id. **Le XVIII[e] siècle à l'étranger.** — Paris, Didier, 2 v. in-8°, fr. **12**.

Histoire de la littérature française dans les divers pays de l'Europe : Angleterre, Prusse, Hollande etc, depuis la mort de Louis XIV jusqu'à la Révolution française.

Id. **Etude sur les Ecrivains de la Réformation française.** — Paris, 2 vol.

Espèce d'apologie du protestantisme. On remarquera dans le 1[er] vol. un morceau assez étendu sur la prédication de la Réforme et sur la manière de travailler des écrivains et érudits de la même époque ; dans le 2[me] vol. des renseignements curieux sur les manifestations et les formes de l'impiété dans ce siècle si préoccupé de religion et d'amendement moral. Pour adultes cultivés.

Philippi. **Histoire de la littérature allemande.** — Paris, Bonhoure, 1 vol. in-12, fr. **3.50**.

Etude élémentaire, qui mérite d'être lue. C'est une traduction et un abrégé d'une histoire de la littérature allemande par le D[r] Kluge, laquelle a eu de nombreuses éditions.

A. Filon. **Histoire de la littérature anglaise** (collect. Duruy). — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **4**.

Beaucoup de charme dans la forme, de mouvement, d'entrain, beaucoup de faits exposés sans pédantisme, demande déjà une certaine connaissance de la littérature anglaise pour

être lue avec profit ; l'auteur traite un peu trop son lecteur comme s'il lui parlait de choses connues de chacun. Pour nous, nous préférons :

H. Taine. **Histoire de la littérature anglaise.** — Paris, Hachette, 5 vol. in-16, fr. **17.50**.
Œuvre des plus originales et capable de donner aux plus novices une idée de l'esprit littéraire anglais.

Id. **La Fontaine et ses fables**. — Paris, même librairie, 1 vol. in-16, fr. **3.50**.
Livre très-amusant, mais pour adultes seulement.

L. Etienne. **Histoire de la littérature italienne** (collect. Duruy). — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **4**.
Un peu sommaire, mais intéressera tous les lecteurs.

Ticknor. **Histoire de la littérature espagnole.** — Paris, même librairie, 3 vol. in-8°, fr. **27**.
Couronnée par l'Académie française.

Ch. de Rémusat. **Critiques et études littéraires.** — Paris, Didier, 2 vol. in-12, fr. **7**.
Le nom de l'auteur est une garantie de la supériorité et de la moralité de l'œuvre.

F. Guizot. **Shakspeare et son temps.** — Paris, même librairie, Bibl., populaire, 1 vol. in-12, fr. **1.25**.

Id. **Corneille et son temps.** — Paris, Même librairie, Bibl. pop., 1 vol. in-12, fr. **3.50**.
Deux ouvrages qui doivent être lus par tous ceux que la littérature intéresse.

F. Brunnetière. **Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **3.50**.

Id. **Nouvelles études critiques sur la littérature française.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **3.50**.
Bon sens, bon goût, bon ton.

Id. **Le roman naturaliste.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, francs **3.50**.
Critique sévère de ce nouveau genre ; les meilleures pages sont dirigées contre Zola. Les adultes cultivés liront ce livre avec plaisir et profit dans cette époque de mauvaises lectures.

Schérer. **Etudes sur la littérature contemporaine.** — Paris, C. Lévy, 7 vol. in-12, fr. **22.50**.
Beaucoup de talent, de sérieux et d'élévation dans ces diverses critiques.

Ste-Beuve. **Causeries du Lundi.** — Paris, Garnier, 15 vol. in-18, fr. **42 50.**

Ste-Beuve. **Portraits littéraires.** — Paris, Garnier, 4 vol, In-18, fr. **14**.

Chaque volume séparément, fr. **3.50**.

Il y a là une foule de pages non moins variées qu'intéressantes que pourront lire les adultes cultivés ; bien des choses sont aussi à lire aux jeunes gens ; mais il ne faudrait pas abuser ; St-Beuve devient mauvais à force d'être trop fréquenté, à cause de ce scepticisme chatoyant et pénétrant qui plane en quelque sorte sur ses ouvrages.

Id. **Port-Royal.** — Paris, même libr., 5 v. in-12, fr. **17 50**.

L'ouvrage le plus recommandable de St-Beuve, parce qu'on y trouve là une étude complète, admirable de sens et de goût, de justice et de justesse ; parce qu'on y trouve surtout une pensée chrétienne. 1er et 2me vol. St-Cyran et l'âge héroïque du jansénisme ; 3me vol. : Pascal ; 4me et 5me vol. : 2me génération de Port-Royal : Hamon, Nicole, Duguet, Racine.

Fromentin. **Les Maîtres d'Autrefois.** — Paris, Plon, 1 vol. in-12, fr. **4**.

(Belgique et Hollande). Livre prodigieux, étourdissant, fait avec grand art. Pour lecteurs cultivés.

B. — OUVRAGES PARTICULIERS, PROSE ET POÉSIE.

Homère. **L'Iliade.** — Genève, Cherbuliez, 1 vol. in-12, fr. **3**.

Id. **L'Odyssée.** — Genève, Carey, 1 vol. in-12, fr. **3**.

Ces deux ouvrages, d'après Ferdinand Schmidt, par Mme Philippe Plan. Nous conseillons l'œuvre d'Homère ainsi abrégée, afin qu'elle puisse être mise entre les mains de tous et sous les yeux de la jeunesse.

Sophocle. **Tragédies.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-18. fr. **3**.

Excellente lecture ; l'on s'élève, à contempler les personnages du groupe sophocléen. Y a-t-il des héroïnes plus pures qu'Antigone, Electre, Iphigénie ?

Virgile. **Œuvres choisies.** — Paris, Hach., 1 v. in-16, fr. **2.25**.

Traduction de Th. Barrau, abrégée par Feillet.
Heureux ceux qui peuvent lire Virgile dans l'original !
Le souvenir de ses vers est aussi délicieux que leur lecture.

Francisque Michel. **La Chanson de Roland,** et le roman de Roncevaux des XIIe et XIIIe siècles. — Lausanne, Catalogue Imer, 1 vol. petit in-8°, fr. **5**.

Superbe épopée que l'on peut et doit lire en famille.
Le récit des chevauchées de Charlemagne, des duels épiques, des fourberies de Ganelon et des exploits homériques de Roland, valent mieux pour la jeunesse que tant de niaiseries

modernes qui lui affadissent le tempérament et lui laissent ignorer ce que c'est que le style.

Dante. **La divine comédie.** — Paris, Didier, 2 vol. in-12, fr. **7.**

Nombreuses éditions populaires de ce chef-d'œuvre. Citons aussi l'édition Hachette, 1 vol. in-16 à 3,50. Mais celle de Didier est préférable ; elle a une belle introduction de Lamennais qui occupe presque la moitié du 1er volume.

« *La divine comédie* résume toutes les compositions du moyen-âge, parce que tout y est mêlé : fable et théologie, guerre civile et philosophie, vieil olympe et ciel chrétien, tout cela avec les formes variées d'une poésie qui chante sur tous les tons ».

Shakspeare. **Chefs-d'œuvre.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **3 50.**

S'il est impossible de lire tout Shakspeare, commencer au moins, dans l'édition Charpentier, par : *Othello*, tome 1er et *Macbeth*, tome 2e, fr. 3 50 le vol.

Daniel de Foë. **Vie et aventures de Robinson Crusoé.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, vignettes, fr. **3.**

Tout le monde doit connaître ce père des pionniers d'Australie et d'Amérique, qui, jeté seul dans une île déserte, refait et reconquiert une à une les inventions et les acquisitions de l'industrie, et qui surtout, ayant emporté avec lui sa Bible, c'est-à-dire sa foi et son culte, entreprend contre ses passions le combat qu'il a soutenu contre la nature.

M. Cervantès. **Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche.** — Paris, Hach., Bibl. éc. et fam., 1 vol. in-8°, avec grav., fr. **3.**

Edition expurgée, livre propre à communiquer à la jeunesse l'enthousiasme, cet enthousiasme auquel il faut bien se garder de manquer de respect, dont il ne faut pas médire, parce qu'il atteste la grandeur de la nature humaine.

Corneille. **Chefs-d'œuvre.** — Paris, Hach , 1 vol. in 16, fr. **1 25.**

Que les jeunes gens lisent et relisent *le Cid* où l'auteur a mis toute sa jeunesse ; plus tard *Horace* et *Cinna* ; enfin *Polyeucte* et *Pompée*. Belle lecture, mais qui, pour être goûtée, nécessite moins d'éducation et de culture que celle de Racine.

Racine. **Chefs-d'œuvre.** — Paris, Hach., 2 vol. in-16, fr. **2 50.**

Racine peut être tout lu, grâce à la parfaite convenance du langage et de la mise en œuvre. L'on peut avoir le théâtre complet dans l'édition. Garnier, 1 vol. in-18, fr. **3.**

Faire lire surtout aux enfants : *Esther* et *Athalie* ; aux jeunes gens : *Andromaque, Iphigénie, les Plaideurs, Britannicus ;* pour l'âge mûr : *Bajazet, Mithridate. Phèdre. — Britannicus, Phèdre, Athalie* (tragédies romaine, grecque, biblique) sont les trois grands titres dramatiques de Racine, sous lesquels viennent se ranger ses autres chefs-d'œuvre!

Boileau. **Œuvres poétiques.** — Paris, Garnier, 1 v. in-18, fr. **3.**

Bien que Ste Beuve ait dit que Boileau est le correct, l'élé-

gant, l'ingénieux rédacteur d'un code poétique abrogé, nous n'hésitons pas à recommander la lecture de ses vers, surtout de son *Lutrin*.

La Fontaine. **Fables Complètes.** — Paris, Hach., 1 v. in-16, fr. **2 50.**

Id. **Choix de fables.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, illustré, fr. **1 50** cent.

Id. **Choix de fables.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-18, gravures, fr. **2 50** cent.

Ces trois éditions sont indiquées pour faciliter le choix; il va sans dire qu'une seule est nécessaire pour prendre connaissance de tous ces petits drames, où se joue une saine morale, que tous peuvent saisir.

Molière. **Chefs-d'œuvre.** — Paris, Hach., 2 vol. in-16, fr. **2 50.**

Il est indispensable de faire un triage soigneux dans Molière. Pour la jeunesse, quelques scènes de l'*Avare*, du *Bourgeois gentilhomme*; il faut plus de maturité pour lire le *Misanthrope* dont on devrait en tout cas retrancher l'acte III[e]; *les Femmes savantes* dont il faudrait se dispenser de lire l'acte I[er] et supprimer la scène 2 de l'acte IV[e]. Quant au *Tartufe*, il a ses dangers pour les âmes simplement croyantes et disposées à penser que la vraie dévotion y est attaquée.

Fénelon. **Œuvres choisies.** — Paris, Hach., Bibl. Ec. et fam., 1 vol. in-8°, fr. **3.**

Composées de cinq fables et contes, des belles pages poétiques de Télemaque et des aventures d'Aristonoüs, de l'histoire, des préceptes et jugements littéraires, enfin d'une centaine de pages de religion et de morale et d'une vingtaine de jolis morceaux (éducation, dialogues, lettres etc.) groupés sous le titre de « sujets divers ». Excellent livre à mettre dans les bibliothèques scolaires et de famille.

Bossuet. **Œuvres complètes.** — Paris, Garnier, 4 v. in-8°, fr. **40.**

On peut se procurer séparément, à la même librairie, les ouvrages déjà mentionnés dans ce catalogue à 3 fr. le volume, puis *Méditations sur l'Evangile* 1 vol. in-18, fr. 3. *Elévations* 1 vol. in-18, fr. 3. *Oraisons funèbres* 1 vol. in-18, fr. 3. *Sermons* choisis 1 vol. in-18, fr. 3.

Que tous lisent et relisent Bossuet : c'est la grâce dans la force, la mesure dans la richesse, la beauté dans l'ensemble, la proportion, l'équilibre, un naturel à toute épreuve, une douceur de langage incomparable. C'est comme une ombre fraîche et douce où l'on s'abrite des rayons trop chauds et des couleurs trop éclatantes.

Massillon. **Petit Carême.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-18, fr. **3.**

La plus éloquente, la plus cicéronienne des grandes voix qui aient rempli et remué le siècle de Louis XIV. Que chacun en juge en lisant le sermon sur *le petit nombre des élus*, sur *les tentations des grands*, sur *l'humanité des grands*, sur *le caractère de la grandeur de J.-C.*

Saurin. **Sermons choisis.** — Paris, Charpentier, 1 vol. in-12, fr. **3 50.**

Saurin mérite d'être cité à côté des grands orateurs de la chaire catholique, comme représentant non moins illustre de la chaire protestante. Lisez tous : Sermons sur *les dévotions passagères*, sur *le Jeûne de 1706*, sur *le cantique de Siméon et la douleur de Marie*, etc.

La Bruyère. **Les Caractères.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-18, fr. **3.**

Au point de vue littéraire, on pourra lire surtout et faire lire à la jeunesse, mais à la condition d'avoir lu soi-même et noté ce qui peut être lu : *Zénobie, le Distrait, le Riche et le Pauvre, la Curiosité, les Esprits forts.*

Mme de Sévigné. (Voyez correspondance.)

Mme de la Fayette. **La princesse de Clèves.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-12, fr. **2.**

Au point de vue littéraire, réforme du roman, qui auparavant n'avait rien que de conventionnel et de chimérique. Maintenant, c'est la peinture des sentiments à la fois naturels et délicats qui se développent au sein d'une société policée. Langue exquise, sobre, chaste et limpide. Pour personnes d'âge mûr ayant une culture littéraire.

Fontenelle. **Eloges.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **3 50.**

Lecture recommandable pour jeunes gens et jeunes filles, spécialement éloges de Renau, Vauban, Newton, Malebranche, le czar Pierre.

Schiller. **Théâtre.** — Paris, Charpentier, 3 vol. in-12, fr. **10.50.**

Chaque volume se vend séparément; nous recommandons plus volontiers le 2e : *Don Carlos, Maris Stuart, Jeanne d'Arc.*

Florian. **Fables.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-18, fr. **3.**

Le seul ouvrage de cet auteur que l'on puisse recommander. Le reste est illisible à force d'être ennuyeux. Les Fables sont plus populaires que celles de la Fontaine ; plus directes de marche et d'intention.

Institut. Genevois. **J.-Jacques Rousseau et le pays Romand.** — Genève, Georg, 1 vol, in-12, fr. **2.50.**

Heureux choix de citations, publié à l'occasion du centenaire, avec préface biographique, extraits des *Confessions*, de la *Lettre à d'Alembert*, de la *Nouvelle Héloïse*, de la *Correspondance* et des *Rêveries.*

Voltaire. **Théâtre choisi.** — Paris, Hachette, 1 v. in-16, fr. **3.50.**

Lecture des plus instructives, plus intéressante encore que celle de Corneille et de Racine, parce que Voltaire est d'un esprit plus large et plus fécond. *Œdipe, Brutus, Zaïre, la mort de César, Mérope* surtout le mettent au rang de ces poètes qui, à travers toutes les révolutions du goût et de la littérature, conservent une grande puissance sur les hommes.

Les tragédies de Voltaire se distinguent par un pathétique entraînant, par une diction brillante et une philosophie qui intéresse l'âme. Lecture à recommander au grand public.

Buffon. **Petit Buffon illustré.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-18, vignettes, fr. **2.50.**

Extraits des œuvres de Buffon et de Lacépède. Buffon, qu'on a si justement appelé le Bossuet des animaux, est de ces auteurs qu'il est banal de recommander.

Sedaine. **Le Philosophe sans le savoir** (chefs-d'œuvre comiques T. VII). — Paris, Didot, 1 vol. in-18, fr. **3.**

Beau monument du drame bourgeois au XVIII[e] siècle. Cette pièce respire une robuste honnêteté qui trahit chez l'auteur l'enfant du peuple et l'ancien ouvrier. On peut lire aussi le *Philosophe sans le savoir* dans les *Œuvres choisies* de Sedaine, publiées par la librairie Hach., 1 vol. in-16, fr. 1.25.

Collin d'Harleville. **Théâtre.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-18, fr. **3.**

Des conceptions heureuses, une exécution facile, une morale saine, un comique peu vigoureux, mais naïf et vrai, une sensibilité aimable quelquefois un peu molle, un style naturel et pur caractérisent l'auteur de l'*Inconstant*, du *Vieux célibataire* (chef-d'œuvre de Collin), de *l'Optimiste*, des *Châteaux en Espagne*, des *Mœurs du jour* et des *Querelles des deux frères*. Lire surtout aux jeunes gens en partie : l'*Optimiste*, *Châteaux en Espagne*, *Monsieur de Crac*.

Picard. **Théâtre.** — Paris, Garnier, 2 vol. in-18, fr. **6.**

Quelques-unes de ces comédies sont à lire même par la jeunesse : *Monsieur Musard*, les *Ricochets*, quelques scènes des *Marionnettes* et des *Oisifs*.

Andrieux. **Œuvres choisies.** — Paris, Ducrocq, 1 vol. in-8°, fr. **6.**

Mérite bien d'être cité après les deux précédents, caractère honorable, prêchant comme eux l'amour des hommes et l'indulgence ; mêlant volontiers à son enseignement des préceptes évangéliques qui rappellent aussi la manière de Bernardin de St-Pierre.

André Chénier. **Poésies.** — Paris, Didot, 1 vol. in-18, fr. **3.**

Bien qu'il ne compose pas avec les vices, ce poète de la Grèce antique et de l'élégie ne saurait être lu par tout le monde. Il y a dans son art une candeur, dans ses élégies une grâce et une passion qui interdisent la plupart de ses poésies à toute une catégorie de lecteurs. Toutefois l'on ne peut pas ne pas mentionner ici un poète qui se range parmi les classiques par ses élégies, idylles et iambes. Dans le nombre, on pourra lire aux jeunes gens : les idylles de l'*Aveugle*, de la *Liberté*, du *Mendiant*, de la jeune *Tarentine*, l'Ode de la *Jeune captive*.

C. Delavigne. **Messéniennes et théâtre.** — Paris, Charpentier, 4 v. in-12, fr. **14.**

Tout ici n'est pas à lire pas plus que dans la plupart des recueils de théâtre et de poésies. Parmi les Messéniennes, lire : *Jeanne d'Arc* ; dans le théâtre : le *Paria* et les *Enfants d'Edouard*, *Marino Faliero*.

Bernardin de St-Pierre. **Etudes de la Nature.** — Paris, Didot, 1 v. in-18, fr. **3.** C'est le roman de la nature et non son histoire. Imagination abondante ; lire surtout : 1re, 2me ; 11e et 12e études.

Id. **Paul et Virginie.** — Paris, même librairie, 1 v. in-12, francs **3.**

Pastorale gracieuse, réalisation en quelque sorte de toutes ces harmonies, de tous ces contrastes, de toutes ces réverbérations morales dont l'auteur a parlé dans *ses Etudes*. Cette simple histoire est l'œuvre immortelle de l'auteur. Tout ou presque tout y est parfait, simple, délicat, touchant, modéré et enchanteur. Par conséquent, bonne lecture même pour les jeunes gens.

Mme de Staël. **L'Allemagne.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-18, fr. **3.**

Livre bon à lire dans une époque de réalisme comme le nôtre ; peut contribuer singulièrement au développement d'un jeune homme de 14 à 18 ans. S'il ne goûtait pas ce livre, ce serait un mauvais signe.

Chateaubriand. **Le génie du Christianisme.** — Paris, C. Lévy, 2 v. in-12, fr. **2.50.**

Réhabilitation de la religion chrétienne si outragée par Voltaire.

Id. **Les Martyrs.** — Paris, même libr., 2 v. in-12, fr. **2.50.**

Espèce d'épopée qui justifie la théorie de la religion chrétienne exposée dans le précédent ouvrage. Spectacle du monde au temps de la sanglante persécution de Dioclétien contre l'Eglise.

Ne pas trop user de Chateaubriand, qui rend un son faux littérairement et moralement ; ne s'en servir qu'avec prudence. Nous excluons *René*, nous mettons un point d'interrogation après *Atala* qui ne peut en tout cas être lu qu'à l'âge mûr. On peut faire lire aux jeunes gens :

Id. **Le Dernier Abencérage.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **1.25.**

Id. **Itinéraire de Paris à Jérusalem.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-18, fr. **3.**

Compte-rendu fidèle et détaillé des impressions éprouvées par Chateaubriand. A lire en famille.

Béranger. **Le Béranger des familles.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-18, fr. **3.**

Chansons choisies, avec portrait. Populaire.

Xavier de Maistre. **Œuvres complètes.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-18, francs **2.50**.

(*Voyage autour de ma chambre. Expédition nocturne.* Le *Lépreux de la cité d'Aoste;* les *Prisonniers du Caucase,* la *Jeune Sibérienne*) Parmi ces récits, le *Voyage autour de ma chambre* seul ne peut être mis entre toutes les mains. Le liton en famille, il est un moment où le lecteur doit s'arrêter.

Mme Desbordes-Valmore. **Les poésies de l'enfance.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-18, fr. **2 50** cent.

Morceaux délicieux; l'idée du *Petit Rien,* l'un d'entre eux, est presque sublime.

Alf. de Musset. **Poésies nouvelles.** — Paris, Charpentier, 1 vol. in-18, fr. **3 50** cent.

La grande originalité d'Alfred de Musset est d'avoir ramené l'esprit dans la poésie, en y mêlant la passion; aussi y a-t-il des restrictions à faire dans ce volume; il faudrait bien se garder de laisser lire à des jeunes gens de 18 à 20 ans le poème de *Rolla.*

Reboul. **Poésies.** — Paris, Charpentier, 1 vol. in-18, fr. **3 50**.

Genre plutôt lyrique, avec beaucoup de sérénité. Reboul, catholique fervent, a le sérieux du sentiment moral et d'un christianisme positif: *Hymne au Christ, L'ange et l'enfant, L'Arabe et son coursier* sont des morceaux que chacun fera bien de lire et de relire.

Lamartine. **Méditations poétiques.** — Paris, Hachette, 1 v. in-16, fr. **3 50** cent.

Id. **Nouvelles méditations.** — Paris, Hachette, 1 v. in-16, fr. **3 50** cent.

Id. **Harmonies poétiques.** — Paris, Hachette, 1 v. in-16, fr. **3 50** cent.

Poésie un peu mystique, mais musicale, parfois d'un caractère religieux très-élevé. Aux jeunes gens et aux jeunes filles, nous recommandons particulièrement dans les **Méditations poétiques**: *Le Vallon, la Retraite, la Prière, le Génie, la Semaine sainte, Dieu, l'Automne, la Poésie sacrée;* dans les **Nouvelles méditations**: *Le Passé, Bonaparte, les Etoiles, la Solitude* et surtout *le Crucifix;* dans les **Harmonies**: *Innovation, Hymne de la nuit, Hymne du matin, l'Infini dans les Cieux, le Chêne, Désir, Milly, le Retour, Hymne au Christ.*

Id. **Lectures pour tous.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **3 50** cent.

Extraits des œuvres générales de Lamartine. Donne une idée assez juste et complète de cet auteur; ne renferme rien que tout le monde ne puisse lire.

V. Hugo. **Orientales, Feuilles d'Automne, Chants du Crépuscule.** — Paris, Hachette, 1 v. in-16, fr. **3 50.**

Id. **Voix intérieures, les Rayons et les Ombres.** — Paris, Hachette, 1 vol. in 18, fr. **3 50** cent.

V. Hugo. **Odes et Ballades.** — Paris, Hachette. 1 vol in-16, fr. **3 50** cent.

Si l'on veut choisir parmi toutes les beautés répandues dans ces volumes, qu'on lise surtout et laisse lire à la jeunesse : **Odes :** *Moïse sur le Nil, Louis XVII, Lui, La Grand'-mère.* — **Feuilles d'Automne :** *Souvenir d'enfance, Ce qu'on entend sur la montagne.* — **Chants du Crépuscule :** *Dans l'Eglise de ***, Regard jeté sur une mansarde, Date Lilia.* — **Rayons et ombres :** *A Louis B.* — **Voix intérieures :** *Dieu est toujours là, A des oiseaux envolés.*

Id. **Les Enfants.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-18, fr. **3.**

Ecrin composé de perles éparses dans les œuvres du poète. C'est bien un livre pour les mères comme l'indique le sous-titre.

V. Laprade. **Le livre d'un père.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Toutes les pièces de ce volume sont autant de petits chefs-d'œuvre de grâce et de sentiment, tous renferment de nobles et patriotiques conseils.

Coppée. **La grève des forgerons.** — Paris, Lemerre, 1 vol. in-18, **75** cent.

Coppée est l'un des premiers poètes de langue française; mais en dehors de cette pièce, est-il un seul ouvrage qui puisse être mis entre les mains de tous? Nos poètes contemporains, et les plus distingués, ont pour la plupart une façon de style et de pensée qui heurte passablement la morale.

Jean Aicard. **La Chanson de l'Enfant.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Id. **Poèmes de Provence.** — Paris, Charpentier, 1 vol. in-18, fr. **3 50** cent.

Poète sympathique, qu'on peut lire avec moins d'inconvénient que le précédent, surtout dans ces deux volumes.

Paul Déroulède. **Chants et Nouveaux chants du soldat.** — Paris, C. Lévy, 2 vol. in-24, fr. **2.**

Immense succès, à cause de leur allure dégagée et piquante. Il est regrettable que le patriotisme ardent qui les inspire dégénère parfois en haine aveugle contre l'Allemagne.

Paul Célières. **En Scène, s. v. p.** Proverbes. — Paris, Hennuyer, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

12 jolies comédies en prose qu'on peut lire ou jouer en famille sans aucune exception à faire sous le rapport de la moralité.

E. Souvestre. **Théâtre de la jeunesse.** — Paris, C. Lévy, 1 v. in-12, fr. **1 25** cent.

Note morale très-prononcée. Le chef-d'œuvre de ces petites pièces est : *Le Testament de M. Patural.*

Mme de Pressensé. **Poésies.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-24, élzév., fr. **3.**
Se distinguent autant par la force de la pensée que par la délicatesse du sentiment si humain et si religieux. Pour le grand public.

Mlle H. Hollard. **Souvenirs d'une sœur.** — Paris, même librairie, 1 vol. in-24, élzev., fr. **3.**
Gracieuses poésies où les richesses de l'imagination s'unissent à la douce lumière de la foi et de l'espérance chrétienne. Pour tous.

Petit-Senn. **Poésies.** — Genève, Jullien, 1 vol. in-12, fr. **3 50.**
Avec introduction par M. Marc-Monnier.

Tœpffer. **Réflexions et Menus propos.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **3 50** cent.
Inutile de recommander cet auteur avec lequel l'on passe toujours de si agréables moments.

Marc-Monnier. **Récits et Monologues.** — Paris, Lemerre, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Dix-huit pièces, propres à être lues en société.

L. Tournier. **Les premiers chants.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, illustré, fr. **2 25** cent.
Petit volume, à lire par tous, petits et grands; rempli de fraîcheur et d'élevation.

F. Amiel. **Jour à jour.** — Paris, Fischbacher, 1 v. in-16, fr. **5.**
Il y a un certain nombre de pages que les esprits réfléchis reliront sans se lasser, et pour les esprits moins graves, quelques pièces où la fantaisie se livre carrière avec une virtuosité qui pourrait surprendre chez un poète philosophe, et rendre jaloux plus d'un poète ciseleur.

Juste Olivier. **Œuvres choisies.** — Lausanne, Bridel, 2 vol. in-12, fr. **9.**

I. **Prose:** photographie de l'auteur, biographie par Eugène Rambert, Ste-Beuve à Lausanne, choix de ce qui vaut le mieux dans le livre sur le canton de Vaud, sa vie et son histoire.

II. **Poésie.** Contient ce qu'il y a de plus parfait et de plus populaire dans les œuvres poétiques d'Olivier: *Deux Voix*, *Poème des Campagnes* (chef-d'œuvre de l'auteur), *Chansons lointaines*, *Chants du soir*, tout autant de poésies charmantes qui mériteraient d'être entre les mains de tous les lecteurs.

Frédéric Monneron. **Poésies.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-24, fr. **3.**
Ce sont les Alpes qui sont surtout chantées ici avec un haut et rare talent.

Vulliet. **Poètes vaudois contemporains.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Petit bouquet, mais très-aromatique; chaque poète est accompagné d'une notice sur sa vie et ses ouvrages.

Borel-Girard. **Chants d'Avril.** — Lausanne, Imer, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Fraîcheur et sentiment, avec note religieuse dominante.

Alice de Chambrier. **Au-delà.** — Lausanne, Imer, 1 vol. in-12, fr. **4**.

L'auteur est une jeune fille qui a été moissonnée dans sa fleur; mais que de perles elle a laissées dans ce petit volume qui ne peut être lu par tous, comme les deux précédents, qu'avec profit! Le titre résume bien l'inspiration de ce volume, qui est la recherche de l'infini, le besoin d'aimer et de se donner.

Ph. Godet. **Le cœur et les yeux.** — Neuchâtel, Sandoz, 1 vol. in-12, fr. **4**.

Volume charmant, d'aspect comme de fond, où petits et grands, jeunes et vieux, trouveront à se délecter.

V^me^ PARTIE

ROMANS

C'est la partie la plus délicate d'un catalogue. S'il était possible de la supprimer, nous n'hésiterions pas à le faire. Le roman est un genre faux, un genre dangereux, une lecture qui peut faire beaucoup de mal, même dans des cas où elle nous parait inoffensive. Mais, puisque les vieux peuples ont besoin de contes comme les enfants, puisque la civilisation l'oisiveté et la frivolité mondaines ont leurs exigences, puisqu'en un mot, il faut des romans, il serait peut-être moins sage de les déporter en masse, que d'amnistier ceux où se révèlent des intentions droites, une imagination chaste, ceux, en un mot, dont une âme sérieuse et honnête peut toujours avouer qu'elle les a lus. Tel est le choix que nous nous sommes efforcés de faire. Nous n'avons pas la prétention de présenter une liste qui renferme tout ce qu'il y a de meilleur dans ce genre, au point de vue moral et littéraire, mais au moins une bonne partie.

Nous avons séparé les romans français ou écrits en français, des traductions de romans étrangers, et notamment des romans anglais. Parmi ces derniers, nous avons dû faire aussi un choix rigoureux, bien qu'ils aient, moralement parlant, une meilleure réputation que les romans français. Nous nous sommes attachés encore ici à ce qui nous paraissait avoir le plus de valeur au point de vue moral, comme au point de vue littéraire ou artistique.

A. — ROMANS FRANÇAIS OU ÉCRITS EN FRANÇAIS.

Edmond About. **Le roi des montagnes.** — Paris, Hachette, 1 v. in-12, fr. **3.50.**
(*Scènes de la Grèce moderne. Vie des Klephtes*). A lire en famille. Pétillant de verve et très-convenable.

Id. **Maître Pierre.** — Paris, Hachette, 1 v. in-12, fr. **3.50.**
Histoire de l'assainissement des Landes. Charmant roman instructif. Pour tous.

Edmond About. **Le roman d'un brave homme.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **3 50.**

Très-honnête, si honnête même que l'auteur le dédie à sa fille pour son 15e anniversaire.

Gustave Aimard. Les romans de Gustave Aimard scnt d'un ordre très-secondaire, mais très-amusants, pour la jeunesse. Nous recommandons les suivants comme étant des meilleurs:

Id. **La Castille d'or.** — Paris, Dentu, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Id. **Le chercheur de pistes.** — Paris, Dentu, 1 v. in-12, francs **3.**

Id. **Le cœur de pierre.** — Paris, Dentu, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Id. **Le cœur loyal.** — Paris, Dentu, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Id. **Le grand chef des Aucas.** — Paris, Dentu, 2 vol. in-12, fr. **6.**

Id. **La loi de Lynch.** — Paris, Dentu, 1 vol. in-12. fr. **3.**

Id. **Les trappeurs de l'Arkansas.** — Paris, Dentu, 1 v. in-12, fr. **3.**

Id. **La main ferme.** — Paris, Dentu, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Toutes ces histoires d'Indiens, sont parfaitement lisibles.

Louis Bachelard. **Le Chasseur gris.** — Genève, Carey, 1 vol. in-12, fr. **3.50.**

Id. **Le château de Collonge.** — Genève, Jullien, 1 vol. in-12, fr. **3.50.**

Excellente lecture pour tous. L'auteur est vivement préoccupé de donner au public des lectures honnêtes. Il a réussi.

Balzac. **Eugénie Grandet.** — Paris, Lévy, 1 v. in-18, fr. **1.25.**

Peinture saisissante de l'avarice. Pas un mot scabreux. Pour adolescents et adultes.

Mme Eugène Bersier. **Tourlède.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3.50.**

La guerre de 1870-71 et l'hospitalité reçue par les soldats français en Suisse servent de texte à cette nouvelle.

Id. **André Thourel.** — Paris, Fischbach., 1 v. in-12, f. **3.50.**

Scènes de la Commune.

Ouvrages faits exprès, il nous semble, pour être lus en famille, écoutés par les petits, repris à part par les grands.

Id. **L'Ermite de Plouerneau.** — Paris, Fischbacher, 1 v. in-12, fr. **2.**

Nouvelle bretonne, semble s'adresser tout d'abord aux enfants, mais se fait lire plutôt par la jeunesse et les grandes personnes

DuBois-Melly. **Nouvelles Montagnardes.** — Genève, Georg, 1 vol. in-12, fr. **3.50.**

(*Cloches de Salvan. Le Trient La nuit au Chapiû. Le sageroux. La veillée des servantes. Les Chaufourniers.*) Agréable et populaire.

Bungener. **Trois sermons sous Louis XV.** — Paris, Fischbach., 3 vol. in-12, **7.50**.

Id. **Un sermon sous Louis XIV.** — Paris, Fischbach., 1 vol, in-12, fr. **3.**

Deux ouvrages d'un intérêt palpitant, souvent même poignant sur l'état des esprits pendant le règne des souverains susindiqués et sur les souffrances des Réformés. Adolescence et âge mûr.

Id. **Trois jours de la vie d'un père.** — Paris, Fischbach, 1 vol. in-12, fr. **1.**

Emouvante analyse de la douleur. Pour les parents.

Alf. Cérésole. **Scènes vaudoises.** — Lausanne, Imer, 1 vol. in-12, gravures, fr. **4.**

Dix-sept récits très-curieux, très-intéressants et souvent très-amusants, sans jamais cesser d'être très-moraux. Ils sont écrits dans l'idiome vaudois, non pas le patois vaudois, mais ce français aussi naïf qu'expressif, tout surchargé de provincialismes, qui s'est conservé seulement dans les campagnes et auquel est consacré un intéressant chapitre en tête du volume.

F. Chapuis. **La Fontaine du Village.** — Lausanne, Mignot, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Traits de mœurs rurales, tableaux d'intérieur, bien réussis, quelquefois une nouvelle d'une plus grande étendue, voire même une biographie. — 16 récits populaires. Parfaite réalité des caractères, justesse des observations morales.

L. Chavannes. **Reine et Berthe.** — Neuch., Sandoz, 1 v. in-12, f. **3.50.**

Scènes du XIVe siècle. Beaucoup de caractère, couleur locale, mise en scène habile, ouvrage original. A recommander à toutes les familles et à toutes les bibliothèques.

Mme Colomb. **Le bonheur de Françoise.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, fr. **5.**

Histoire d'une jeune fille qui fait naïvement son devoir, coûte que coûte, s'oubliant et se dévouant sans cesse.

Henri Conscience. **Le Conscrit.** — Paris, C. Lévy, 1 vol, in-12, fr. **1.**

(Conscription, départ, lettres, voyage, retour, espérance, heureuse rencontre, la ferme).

Id. **Le fléau du village.** — Paris, C. Lévy, 1 v. in-12, fr. **1.**

Excellent roman populaire contre l'eau-de-vie.

Id. **Le gentilhomme pauvre.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **1.**

Etude intéressante pour adultes. En général, les romans de Conscience sont des ouvrages moraux.

Mme Craven. **Fleurange.** — Paris, Didier, 2 vol. in-12, fr. **6.**

« Joli et touchant roman, plein d'une gracieuse originalité et d'un sentiment délicat, écrit avec verve, d'une réelle valeur littéraire. Nous hésiterions pourtant à le conseiller aux personnes trop impressionables. » Couronné par l'académie française.

Id. **Le Mot de l'Enigme.** — Paris, Didier, 2 v. in-12, fr. **6.**

Bon livre à placer entre les mains des jeunes femmes. Mme Craven s'adresse au public catholique.

Alphonse Daudet. **Lettres de mon moulin.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**

A lire pour tous. Nouvelles amusantes et charmantes dont l'éloge n'est plus à faire.

Id. **Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon.** — Paris, Dentu, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Peinture drôlatique de la hâblerie méridionale ; amusera tous les lecteurs.

Id. **Le Petit Chose.** — Paris, Hetzel, 1 vol, in-12, fr. **3.**

Emouvante autobiographie, récit plein de poésie et de grâce d'une vie traversée de soleil et de pluie, où le rire se joue à travers les larmes à peine essuyées. Pour adultes seulement. Il existe une édition expurgée pour la jeunesse sous le titre: **Histoire d'un enfant**. Même librairie, fr. **3.**

G. Droz **Tristesses et sourires.** — Paris, Havard, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Livre distingué et des plus convenables ; pour les lecteurs cultivés.

Erckmann-Chatrian. Les ouvrages d'Erckmann-Chatrian sont écrits avec simplicité, ils sont sains et sincères. Il y a pourtant un choix à faire dans cette série composée d'une trentaine de volumes in-12, à fr. 3, librairie Hetzel.

Parmi les *Romans nationaux :*

Id. **Le Conscrit de 1813.** — Paris, Hetzel, 1 v. in-12, fr. **3.**

Histoire de la campagne de Saxe.

Id. **Madame Thérèse** ou les volontaires de 92. — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Episode de la campagne de 92 qui se termina par les victoires de Hoche et la levée du siège de Landeau.

Id. **L'invasion ou le fou Yégof.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Raconte les efforts des montagnards alsaciens pour barrer le passage à l'invasion de 1814.

Id. **Waterloo.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Erckmann-Chatrian. **Histoire d'un paysan.** — Paris, Hetzel, 4 v. in-12, fr. **12.**
La révolution française racontée par un paysan.

Parmi les *contes et romans populaires* dont la scène se passe pour la plupart au Nord des Vosges :

Id. **L'illustre Docteur Mathéus.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Charmants tableaux rustiques.

Id. **Maître Daniel Rock.** — Paris, Hetzel, 1 v. in-12, fr. **3.**
Meilleur livre que le précédent, c'est un maître forgeron qui, à la probité antique, aux mœurs austères, joint le culte des aïeux.

Id. **Confidences d'un joueur de clarinette.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Le meilleur de tous ces contes.

Parmi les *contes* et *romans alsaciens :*

Id. **Les Deux frères.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Excellent et très-moral.

Id. **Souvenirs d'un ancien chef de chantier.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **2.**
Percement de l'isthme de Suez, très-intéressant.
Les œuvres d'Erckmann-Chatrian sont publiées aussi à la même librairie dans une édition populaire illustrée, mais moins commode.

Louis Favre. **Vieux portraits.** — Neuchâtel, Sándoz, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
(*Le Cloutier de Noiraigue. La boutique de l'ancien.*)

Id. **A vingt ans.** — Neuchâtel, Sandoz, 1 vol. in-12, fr. **3 50.**
(*Portrait de Madeleine, les esprits du Seeland, l'Aspirant.*)
Le tout très-moral et populaire, inégal comme valeur littéraire. En somme, lecture intéressante, parfois instructive ; à recommander pour tout autres que le jeune public.

Gabriel Ferry. **Le Coureur des Bois.** — Paris, Charpentier, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Id. **Costal l'Indien.** — Paris, Charpentier, 1 v. in-12, fr. **3 50.**

Id. **Les Squatters.** — Paris, Charpentier, 1 v. in-12, fr. **3 50.**
Tous les trois entraînants, mouvementés. Pour tous.

Octave Feuillet. **Le Roman d'un jeune homme pauvre.** — Paris, Hach., 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Exquis de forme, très-pur. Destiné aux bibliothèques de salon plutôt qu'aux bibliothèques populaires.

Anatole France. **Le crime de Sylvestre Bonnard.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Le journal de Sylvestre Bonnard, membre de l'Institut, met

en scène un honnête homme bibliophile, qui passe heureusement sa vie au milieu de ses chers bouquins, et qui se trouve jeté par bonté dans différentes péripéties, qui troublent l'existence de ce juste et saint homme. Livre attachant, fidèle aux convenances. Pour adultes.

Mme de Gasparin. **Camille.** – Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Tend à montrer qu'une chrétienne ne doit pas épouser un incrédule. Pour l'adolescence et l'âge mûr.

Id. **Les Tristesses humaines.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Id. **Les Horizons célestes.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Id **Les Horizons prochains.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Romans, rêveries ; pour adultes.

Jules Gérard. **La Chasse au lion.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **1**.
A fait nos délices. Pour peuple et jeunes gens aimant les périls en imagination.

Jules Girardin. **Les Théories du docteur Wurtz.** — Paris, Hach., 1 vol. in-12, fr. **3.**
Histoire assez originale de trois originaux.

Id. **Le Roman d'un cancre.** — Paris, Hach., 1 v. in-8°, fr. **5.**
Récit des plus spirituels et des plus divertissants, d'une grande élévation morale.

Id. **Les Epreuves d'Etienne.** — Paris, Hach., 1 v. in-12, fr. **3.**
Expériences d'un collégien, livre très-captivant et très-recommandable surtout pour les jeunes gens.

Id. **L'Oncle Placide.** — Paris, Hach., 1 vol. in-8°, fr. **5.**
Bel et bon livre, sain et vrai, instructif et moral. Récit mêlé d'épisodes comiques et de scènes amusantes.

Henry Gréville. **Dosia.** — Paris, Plon, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Id. **Les Koumiassines.** — Paris, Plon, 1 vol. in-12, fr. **3 50.**

Id. **La princesse Oghérof.** — Paris, Plon, 1 v. in 12, f. **3 50.**
Chef-d'œuvre de Gréville.

Id. **Le Violon Russe.** — Paris, Plon, 1 vol. in-12, fr. **3 50.**
Ces quatre romans de Gréville pour adultes seulement. Nous ne saurions recommander les autres productions de cet auteur, surtout les dernières qui sont en général de beaucoup inférieures aux premières, soit au point de vue de la forme, soit surtout au point de vue du fond.

Victor Hugo. **Les travailleurs de la mer.** — Paris, Hachette, 2 vol. in-12, fr. **7.**

Lutte de l'homme contre les éléments. Parfaitement lisible.

Victor Hugo. **Quatre-vingt treize.** — Paris, Hachette, 3 vol. in-12, fr. **10 50** cent.

Episode de la terreur. Peut être mis entre toutes les mains.

Id. **Les Misérables.** — Paris, Hachette, 5 vol. in-12, fr. **17 50** cent.

Œuvre magistrale. Pages magnifiques et touchantes. Pour adultes.

Ed. Laboulaye. **Abdallah.** — Paris, Charpentier, 1 vol. in-12, fr. **3 50** c.

Très-beau récit arabe ; l'idée du devoir accompli fidèlement conduisant au bonheur. Lecture pour tous.

Id. **Paris en Amérique.** — Paris, Charpentier, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Id. **Le Prince Caniche.** — Paris, Charpentier, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Deux volumes qui ont eu un immense succès, le dernier surtout dirigé contre l'Empire, mais toujours actuel. Pour adultes cultivés.

Id. **Contes bleus.** — Paris, Charpentier, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

(*Yvon et Finette, la bonne Femme, Poucinet, Contes bohêmes, les trois Citrons, Pif-paf ou l'art de gouverner les hommes.*)

Id. **Nouveaux Contes bleus.** — Paris, Charpentier, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

(*Briam le fou, Petit homme gris, Deux exorcistes, Zerbin, Pacha Berger, Perlino, Sagesse des nations, Château de la vie.*)

Ces deux volumes pour la jeunesse sans préjudice de l'âge mûr.

X. Marmier. **Les fiancés du Spitzberg.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **3 50** cent.

Ouvrage couronné par l'Académie française.

Hégésippe Moreau. **Contes.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-18, fr. **3.**

Pour la jeunesse et l'âge mûr. Ravissants et lisibles sans passer un mot. Ils ont été réimprimés dernièrement avec ses poésies expurgées.

Marc-Monnier. **Nouvelles Napolitaines.** — Paris, Charpentier, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

D'une spirituelle légèreté; pour adultes.

Juste Olivier. **Le Batelier de Clarens.** — Paris, Hetzel, 2 vol. in-12, fr. **6.**

Belles descriptions du Léman ; poésie, fraîcheur. Très-lisible.

Id. **Pré aux noisettes.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3**.

Quelques situations en restreignent la lecture aux adultes, mais, comme action, supérieur à tous les romans de cet auteur.

Urbain Olivier. Les romans d'Urbain Olivier sont destinés principalement au campagnard. Il y a dans la plupart un tableau complet et animé de la vie des champs. Collection de 30 volumes in-12. Chaque année, cette collection s'enrichit d'un nouvel ouvrage, attendu toujours avec impatience par les directeurs des bibliothèques populaires et par le grand public. Quelques-uns des ouvrages d'Urbain Olivier ne se trouvent plus dans les librairies : *L'Orphelin, Adolphe Mory, La petite Côte, L'interné, Le tailleur de pierres, Les amis de noce.* Nous en réclamons instamment de nouvelles éditions. Sans insister davantage pour les recommander à tous les lecteurs, nous nous contenterons de donner la liste de ceux qui restent, par ordre de publication :

Récits de Chasse et d'Histoire naturelle. — Les deux Neveux. — Matinées d'Automne. — L'Hiver. — Récits du Village. — Les Jours de Soleil. — Le Manoir du Vieux-Clos. — La Fille du Forestier. — L'Ouvrier. — Raymond le pensionnaire. — L'Oncle Mathias, 2 vol. — *La Maison du Ravin. — Jean Laroche. — Une Voix des Champs. — Rosette. — Les bons Paysans. — Un Fils unique. — La Paroisse des Avaux. — Betsy l'héritière. — Monsieur Sylvius. — Récits vaudois. — Ferdine. — Le voisin Horace. — La Famille Boccart.*

Tous ces volumes ont été édités à Lausanne, librairie Bridel, à fr. 3.

C. Pascal. **La Fiancée du Proscrit.** — Paris, Grassart, 2 vol. in-12, fr. **6.**

Période du désert. Roman historique et populaire, fort émouvant.

Louis Reybaud. **Jérôme Paturot.** — Paris, C. Lévy, 2 vol. in-12, fr. **2.**

I. A la recherche d'une position sociale ; II. De la meilleure des républiques.

H. Saintine. **Picciola.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **3 50** cent.

Un prisonnier se consolant par une fleur. Récit un peu lent, minutieux, mais exquis, moral au premier chef. Prix Monthyon.

George Sand. **La mare au diable.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-18, fr. **3 50** cent.

Id. **La Petite Fadette.** — Paris, C Lévy, 1 vol. in-18, fr. **3 50** cent.

Id. **François le Champi.** — Paris, C Lévy, 1 vol. in-18, fr. **3 50** cent.

Romans berrichons remplis de pastorales et de géorgiques. Lecture charmante pour tous, dès 15 ans.

Id. **L'homme de neige.** — Paris, C Lévy, 3 vol. in-12, fr. **3**.

La scène se passe en Suède. Pas un mot scabreux. Lecture attachante pour tout âge.

Id. **Le Chêne parlant.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-18, fr. **3 50** cent.

Joli volume de contes.

Jules Sandeau. **Sacs et parchemins.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **1**.

Très-amusante peinture de l'alliance de la noblesse pauvre et de la bourgeoisie enrichie. Pas un mot qui ne soit parfaitement convenable. Pour tous, dès 15 à 18 ans.

Id. **La maison de Penarvan.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **1**.

Gaie et gracieuse peinture d'une vieille famille aristocratique. Les jeunes filles en font leurs délices, et ont raison.

Id. **Le château de Montsabrey.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **1**.

Nouvelle très-morale, parue dans le *Musée des Familles*.

Emile Souvestre. **Un philosophe sous les toits.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **1**.

Charmant journal d'un honnête homme.

Id. **Confessions d'un ouvrier.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **1**.

Histoire d'un ouvrier honnête, intelligent et consciencieux, qui, à travers les difficultés, les tentations, les luttes de la vie, dans une position pauvre, réussit à introduire le bien-être et le bonheur à son paisible foyer.

Id. **Mémorial de famille.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **1**.

Bon livre populaire, comme les précédents et ceux qui le suivent. Complément du *Philosophe sous les toits*. L'un nous montre l'homme dans le célibat, l'autre nous le présente en famille.

Id. **Pendant la moisson.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **1**.

Cinq récits se rapportant à cinq pays différents : la Sibérie pour les *Bannis ;* l'Amérique du Nord, pour *David le Trappeur ;* la Chine, pour le *Facteur de Canton ;* l'Afrique, pour la *Troque ;* Calcutta, pour *Jollar l'Indien*. Intérêt et instruction.

Id. **Sous la tonnelle.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **1**.

Contes agréables, écrits avec esprit, d'un bon style, simple, sans vulgarité. Excellentes leçons comme toujours.

Emile Souvestre. **Au coin du feu.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **1.**
Amour du devoir, bonne conduite, bienveillance et conséquences en avantages matériels et en satisfaction intérieure. Forme piquante.

Les romans de Souvestre sont tous empreints d'une moralité élevée. **Riche et pauvre** n'est pourtant pas une saine lecture pour tous, dans ces temps de haines sociales, bien que ce soit une œuvre de conscience et d'art.

Stahl. **Maroussia.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Episode dramatique et roman des plus captivants, sans faire appel au mariage ni à l'amour. Pour grandes personnes et jeunes gens.

Rodolphe Tœpffer. **Nouvelles genevoises.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
A lire dès 18 ans. « Celui qui à 18 ans n'aurait pas aimé Tœpffer, n'aurait en réalité jamais eu 18 ans. » Eug. Rambert.

Id. **Rosa et Gertrude.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Id. **Le Presbytère.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Berthe Vadier. **Mon Etoile.** — Genève, Sandoz, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Bon écrit et ingénieux.

Id. **Le Portrait de Famille.** — Genève, Sandoz, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Un peu trop romanesque, cependant un esprit élevé anime les personnages. Les deux pour adolescents et adultes.

Mme Vallotton. **Robert Lalane.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.
Plaidoyer en faveur du repos et de la sanctification du dimanche. Agréable et bon livre, couronné à la suite d'un concours ouvert à Genève par la Société pour la sanctification du dimanche. Il a sa place marquée dans toute bibliothèque populaire et de famille.

Jules Verne. Si l'on veut de l'amusant, qu'on lise les romans de Jules Verne, de préférence à beaucoup d'autres. Ils sont tous à lire pour la jeunesse et même pour les gens raisonnables. La série complète est formée d'une quarantaine de volumes in-12, à fr. 3, Paris, Hetzel, parmi lesquels nous avons fait un choix et recommandons particulièrement :

Le pays des fourrures. — Paris, Hetzel, 2 vol. in-12, fr. **6.**
Etant donnés un manchon, un boa, une paire de gants fourrés, M. Verne en tire un roman plein d'intérêt.

Id. **Michel Strogoff.** — Paris, Hetzel, 2 vol. in-12, fr. **6.**
Histoire d'un voyage sibérien. Mais quel voyage ! du plus vif intérêt, émouvant depuis le commencement à la fin.

Jules Verne. **Les enfants du capitaine Grant.** — Paris, Hetzel, 3 vol. in-12, fr. **9.**
(L'Amérique du Sud, l'Australie, l'Océan pacifique.)

Id. **Vingt mille lieues sous les mers.** — Paris, Hetzel, 2 vol. in-12, fr. **6.**
Monde sous-marin. Très-attachant.

Id. **Cinq semaines en ballon.** — Paris, Hetzel, 1 v. in-12, fr. **3.**
Voyage en Afrique.

Id. **Aventures de trois Russes et de trois Anglais.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Trigonométrie amusante.

Id. **Le Tour du monde en 80 jours.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**
L'un des plus intéressants de Jules Verne; en tout cas celui qu'on lit le plus.

Id. **L'Ile mystérieuse.** — Paris, Hetzel, 3 vol. in-12, fr. **9.**
(*Les naufragés de l'air, L'abandonné, Le secret de l'île.*)
Mêmes personnages que dans *Vingt mille lieues.*

Id. **Le docteur Ox.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Très-amusant. Ce volume renferme plusieurs nouvelles :
Une fantaisie du Dr Ox, Maître Zacharius. Un drame dans les airs. Un hivernage dans les glaces. Quarantième ascension française du Mont-Blanc.

Id. **Les Indes noires.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Mines en Angleterre.

Id. **Un capitaine de 15 ans.** — Paris, Hetzel, 2 vol. in-12, fr. **6.**

Id. **La maison à vapeur.** — Paris, Hetzel, 2 v. in-12, fr. **6.**
Passablement fantastique, mais captivant.

Id. **Voyage au centre de la terre.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **6.**

Id. **Une ville flottante.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Id. **Le Rayon Vert.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Abandon dans cet ouvrage du roman essentiellement scientifique. Admirables descriptions, convenances respectées.

Alfred de Vigny. **Cinq Mars.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Roman historique, époque de Louis XIII et de Richelieu. Histoire un peu fantaisiste, mais très-vivement contée. Pour l'adolescence et l'âge mûr.

Id. **Servitude et grandeur militaires.** — Paris, même librairie, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Plusieurs récits empreints d'une sorte de mysticisme guerrier et qui ne peuvent faire du mal à personne.

Mlle Emma Warnod. **Amour ou patrie.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Histoire du drame douloureux dont l'Alsace a été le théâtre pendant la guerre de 1870. Fiancé allemand congédié par sa fiancée alsacienne qui opte pour la France. La patrie avant tout.

Id. **Primavera.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3 50.**
Lecture pour grandes jeunes filles.

Mme de Witt née Guizot. **Scènes historiques du Protestantisme français.** — Paris, Soc. des Ecoles du Dimanche, 1 vol. in-12, fr. **3 25** cent.

Nous avons placé ici ce charmant volume, parce que l'imagination a plus d'une fois suppléé à l'insuffisance des documents, mais le fond et bien des détails de ces quatre récits sont historiques. Intéressant pour tous, surtout pour la jeunesse.

Il en est de même pour

Id. **Scènes d'histoire et de famille.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Ouvrage couronné par l'Académie française.

Anonyme. **Serge Batourine.** — Lausanne, Mignot, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Id. **La fille du fonctionnaire.** — Lausanne, Mignot, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Scènes de la vie russe. Teinte religieuse prononcée. Livres bien faits et recommandables pour tous.

B. — TRADUCTIONS.

I. ROMANS ANGLAIS.

Mme Beecher-Stoove. **La case de l'oncle Tom.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **1.25.**
Inutile de recommander ce roman (anti-esclavagiste), qui a fait tant de bruit et tant de bien.

Id. **Les petits renards.** — Paris, Fischb., 1 v. in-12, fr. **2.**
Ou petites fautes qui troublent le bonheur domestique.

Id. **A propos d'un tapis.** — Genève, Sandoz, 1 vol. in-12, fr. **1.50** cent.
Contre le luxe.

Id. **Ma femme et moi.** — Paris, Bonh,, 3 vol. in-12, fr. **8.**
Ces 3 volumes forment trois parties, dont la première, la meilleure des trois sans contredit, est malheureusement épuisée. Excellente lecture en famille.

Bulwer Lord Lytton. **Mémoires de Pisistrate Caxton.** — Paris, Hach., 2 vol. in-16, fr. **2.50.**
Profonde étude psychologique.

Id. **Mon roman.** — Paris, Hachette, 2 vol. in-16, fr. **2.50.**
Spécialement beau. Ces deux ouvrages passent pour les meilleurs de Bulwer.

Id. **Rienzi.** — Paris, Hachette, 2 vol. in-16, fr. **2.50.**
Renferme une remarquable description d'une épidémie dont le capitaine Baldwin prétendait avoir vérifié l'exactitude, lorsque dans un voyage en Californie, le choléra éclata sur son vaisseau. Des individus bien portants à midi, atteints par le fléau après avoir bien dîné, étaient ensevelis à 6 heures.

Id. **Les derniers jours de Pompéi.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **1.25.**
Avec *Rienzi*, type remarquable du roman historique.
Les romans historiques de Bulwer doivent être expressément réservés pour les adultes cultivés. Fort intéressants et remplis de talent, ils ne sont cependant pas une lecture pour la jeunesse et pour le peuple.

Id. **Qu'en fera-t-il ?** — Paris, Hach., 2 vol. in-16, fr. **2.50**
Est aussi un bel ouvrage à lire.

Ch. Brontë. (Currer Bell). **Shirley.** — Paris, Hachette, 2 vol. in-16. fr. **2.50.**
Roman mettant en scène les ouvriers en lutte avec leurs patrons; nord de l'Angleterre. Lecteurs de 20 ans et plus. Tous les romans de Ch. Brontë ont un vrai mérite littéraire ; il y a des descriptions d'une très-grande originalité, présentées de main de maître. Mais ils sont très-passionnés, quoique dans une bonne direction.

Miss Rhoda Broughton. **Comme une fleur.** — Paris, Victor Havard, 1 vol. in-12, fr. **3.50** cent.
Chef-d'œuvre de cet auteur. Pour adultes seulement. « Miss Rhoda Broughton, dit Theuriet, a la spécialité des filles mal élevées. Toutes sont passionnées, orageuses, et avec cela spirituelles et délicieusement séduisantes. »
On comprend donc que ce livre ne puisse être mis entre les mains des jeunes filles, et qu'en général il puisse être dangereux pour de jeunes esprits très-impressionnables.

F. Cooper. **Œuvres.** (Trad. Defauconpret). — 30 vol. in-8°, vendus séparément à fr. 3,50. — Paris, Garnier, fr. **105.**
Les romans de Cooper sont à la portée de tous et pour tous ; néanmoins nous conseillons parmi les meilleurs : *Le Corsaire rouge*, 1 vol. — *Le Pilote*, 1 vol. — *Le dernier des Mohicans*, 1 vol. — *Les pionniers*, 1 vol. — *La prairie*, 1 vol. — *L'écumeur de mer*, 1 vol. — *Le Bravo*, 1 vol.

Miss Cummins. **L'allumeur de reverbères.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **1.25.**

Id. **La Rose du Liban.**—Paris, même libr., 1 v. in-16, fr. **1 25**

Miss Cummins. **Mabel Vaughan.** — Paris. Hach, 1 v. in-16, fr. **1.25.**
Trois romans américains qui amuseront la jeunesse.

Ch. Dickens. **David Copperfield.** — Paris, Hach., 2 v. in-16, f. **2.50.**
Pour adultes seuls, à cause de la navrante histoire de la petite Emily.

Id. **Les aventures de Pickwick.** — Paris, Hachette, 2 v. in-16, fr. **2.50.**
Très-amusant, satire de mœurs.
Ces deux ouvrages passent généralement pour les meilleurs de Dickens.

Id. **Contes de Noël.** — Paris, Hach., 1 v. in-16, fr. **1.25.**
Exquis, pleins de poésie. Pour tous : jeunesse et âge mûr.

Id. **Nicolas Nickleby.** — Paris, Hach., 2 v. in-16, f. **2.50.**

Id. **Olivier Twist.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **1.25.**
Nous pourrions citer tous les romans de cet auteur. Dickens est un grand moraliste en même temps qu'un grand écrivain. Nous nous arrêtons aux meilleurs.

George Eliot. **Adam Bede.** — Paris, Dentu, 2 vol, in-12, fr. **6.**

Id. **La famille Tulliver.** — Paris, Dentu, 2 vol. in-12, fr. **6.**

Id. **Silas Marner.** — Genève, Georg, 1 vol. in-12, fr. **2.50.**
Ouvrages délicieux, mais qui ne peuvent convenir qu'à l'âge mûr, ou plutôt dès 20 ans.

Id. **Scènes de la vie ecclésiastique.** — Paris, Fischb. et Genève, Cherbuliez, 1 vol. in-12, fr. **3 50.**
Deux nouvelles : *Les tribulations d'Amos Barton.* — *Le Roman de M. Giffil.* Livre aussi recommandable qu'*Adam Bede;* rien ici ne peut froisser les convictions chrétiennes. Même catégorie de lecteurs.

Id. **Romola.** — Paris, Dentu, 2 vol. in-12, fr. **6.**
Roman historique. La scène se passe en Italie. Histoire de Savonarole et de la société florentine à la fin du XV^e^ siècle. Ne vaut pas les précédents ; on ne saurait le comparer, au point de vue du charme et de l'émotion, aux simples et dramatiques études de la vie familière précédemment citées. Intéressera pourtant les lecteurs adultes et cultivés.

Mrs. Gaskell. **Mary Barton.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **1.25.**

Id. **Ruth.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **1.25.**

Id. **Nord et Sud.** — Paris, Hachette, 2 vol. in-16, fr. **2.50**
Les 3 meilleurs ouvrages de Mrs Gaskell. Le 1^er^ et le 3^me^ sont bons à tous égards et peuvent être lus même par les jeunes filles. Le 2^me^ traite un sujet brûlant avec une délicatesse infinie, il est vrai, mais demande à ceux qui s'apprêtent à le parcourir, un peu de maturité et un esprit sérieux qu'on n'a pas toujours à 20 ans.

M^me^ Craik (Miss Mulock). **John Halifax.** — Paris, Grassart, 2 vol. in-12, fr. **6.** Chef-d'œuvre de l'auteur. Livre fort remarquable et qu'on ne saurait assez recommander. Histoire d'un jeune homme qui fait honnêtement son chemin. Les autres romans de M^me^ Craik, même les meilleurs, sont loin de valoir celui-là.

Id. **Vie pour vie.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3.** En raison du sujet, présente un certain intérêt.

Id. **Maîtresse et servante.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **3.50** cent.

Une question toujours pleine d'actualité y est traitée avec beaucoup de franchise et d'élévation.

Id. **Silence.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **3 50.**

Roman domestique, traité de morale sans en avoir la forme, a sa place marquée dans chaque famille et dans chaque bibliothèque populaire.

Nous pouvons encore mentionner comme étant des meilleurs ouvrages de M^me^ Craick.

Id. **La méprise de Christine.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3.50.**

Id. **Olivia.** — Paris, C. Lévy, 2 vol. in-12, fr. **7.**

Id. **Une exception.** — Paris, C. Lévy, 1 v. in-12, fr. **3.50.**

M^me^ Prentiss. **Marchant vers le ciel.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **3.50.**

Chef-d'œuvre de l'auteur. Développement de la vie chrétienne chez une jeune fille devenue épouse et mère de famille.

Id. **Le Héros de tante Mary.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Histoire de deux époux pauvres et pieux qui trouvent le bonheur dans le dévouement de l'un à l'autre. Préface très-belle.

Romans religieux, à mettre entre toutes les mains.

G. Sargent. **La famille Grafton.** — Société de Toulouse, 1 vol. in-8°, franc **1.**

Lecture excellente pour les familles.

W. Scott. **Œuvres.** (Trad. Defauconpret). — 30 vol. in-8°, gravures. Chaque volume se vend séparément, à fr. 3,50. — Paris, Garnier, fr. **105.**

Les œuvres de Scott sont une excellente lecture de famille ; en faire l'éloge nous parait superflu. Nous recommandons parmi les meilleures : *Waverley*, 1 vol. — *L'Antiquaire*, 1 vol. — *Ivanohë*, 1 vol. — *Rob-Roy*, 1 vol. — *Guy-Mannering*, 1 vol. — *La fiancée de Lamermoor*, 1 vol. — *Montrose*, 1 vol. — *Le Talisman*, 1 vol. — *Quentin Durward*, 1 vol.

Thackeray. **La foire aux Vanités.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **1.25.**

Remarquable tableau des mœurs anglaises actuelles, humoristique, moralisant, dramatique.

Id. **Henri Esmond.** — Paris, Hachette, 2 v. in-16, fr. **2 50.**

Ouvrage admirable comme le précédent. Mœurs anglaises du commencement du XVIII[e] siècle.

Ces deux ouvrages ne peuvent être lus et appréciés que par des personnes ayant déjà une certaine maturité.

A. Trœloppe. **Le gardien.** — Genève, Sandoz, 1 vol. in-12, fr. **1,50.**

Piquante étude de mœurs : les fondations pieuses en Angleterre. Pour tous.

Id. **Les Bertram.** — Paris, Charpentier, 2 vol. in-18, fr. **7.**

Id. **Le Dr Thorne.** — Paris, Bureau de la Revue Britanique, 1 vol, in-8°, fr. **6.**

Romans qui sont aussi d'une excellente moyenne et parmi les meilleurs de Troloppe.

Miss Wood. **Les Channing.** — Paris, Grassart, 2 vol. in-12, fr. **6.**

Id. **Roland Yorke.** — Paris, Grassart, 2 vol. in-12, fr. **6.**

Id. **Le Collège d'Orville.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **3.50.**

Id. **La famille Halliburton** — Paris, Société des traités religieux, 2 vol. in-12, fr. **5.**

Malgré quelques scènes bien dramatiques et romanesques, très-intéressants, très-mouvementés et excellents comme tendance. Au point de vue religieux, excessive sobriété de langage. Pour tous.

Id. **Edina.** — Paris, Hachette, 2 vol. in-16, fr. **2.50.**

Lecture charmante à faire en famille.

Elisabeth Wetherel. **Le Monde, le Vaste monde.** — Paris, Fischbacher, 2 v. in-12, f. **6.**

Excellent don à faire aux bibliothèques populaires. Les jeunes gens, dès l'âge de 14 à 15 ans, peuvent le lire.

Miss Yonge. **L'Héritier de Redclyffe.** — Paris, Grassart, 2 v. in-12, francs **6.**

Chef-d'œuvre de l'auteur. Parmi les meilleurs, citons encore :

Id. **La chaîne de Marguerite.** — Paris, Grassart, 2 vol. in-12, fr. **6.**

Id. **Le procès.** — Paris, Grassart, 2 vol. in-12, fr. **6.**

Fait suite au précédent.

Id. **Violette.** — Paris, Grassart, 2 vol. in-12, fr. **6.**

Id. **Le Collier de Perles.** — Paris, Grassart, 2 v. in-12, fr. **6**

Miss Yonge. **La Fronde.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **3,50.**
Mémoires fictifs, mais la vérité historique y est respectée. Ce sont les mémoires de Marguerite de Ribaumont, vicomtesse de Bellaise. Intéressant pour tous, sauf peut-être pour des lecteurs absolument dépourvus de connaissances historiques.

Anonyme. **Chroniques de la famille Schonberg-Cotta.** — Paris, Grassart, 2 vol. in-12, fr. **6.**
Traduites par M^lle^ Rilliet-de Constant.

Id. **Une famille chrétienne à Carthage au III^e^ siècle.** — Société de Toulouse, 1 vol. in-12, fr. **1.25.**
Roman historique religieux par le même auteur que les *Chroniques*. Les deux pour tous.

Anonyme. (M^me^ de Gasparin trad.) **La grande armée des Misérables.** — Paris, Plon, 1 vol. in-12, fr. **3.50.**
Plaidoyer d'une éloquence saisissante en faveur du soulagement des misères sociales et morales, tableau remarquable de ces misères ; démonstration de la puissance de l'Evangile.

Q.-W. Higginson (M^me^ de Gasparin. trad.) **Vie militaire dans un régiment noir.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3.50.**
Expériences et observations de l'auteur qui commandait le premier régiment de volontaires noirs dans la Caroline du sud. Intéressant surtout pour les lecteurs bien au courant de l'histoire de la guerre de Sécession et de la géographie des Etats-Unis.

Ruffini. **Le docteur Antonio.** — Paris, Magnin, 1 v. in-12, f. **3**
Très-joli roman. Scènes historiques heureusement évoquées. Instructif. Même remarque pour

Id. **Lorenzo Benoni.** — Paris, Magnin, 1 vol. in-12, fr. **3.**

II. ROMANS ALLEMANDS, SUÉDOIS, SUISSES.

G. Freytag. **Doit et avoir.** — Paris, Hach., 3 vol. in-16, fr. **3 75** cent.
Roman de mœurs. Peinture du monde de la finance et du commerce dans l'Allemagne actuelle. Pour public cultivé.

G. Ebers. **Homo sum.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3 50.**
Etude très-intéressante des mœurs chrétiennes au IV^e^ siècle et démonstration de cette vérité qu'on peut se retirer du monde sans perdre ses instincts de péché, ses imperfections. Solide lecture, instructive, appropriée surtout à des esprits cultivés.

Id. **La femme du bourgmestre.** — Lausanne, Mignot, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Le sujet est emprunté à l'histoire du siège de Leyde, si célèbre par la résistance héroïque de la ville affamée. Peut être mis entre les mains de tous. Saine et honnête littérature.

Hauff. **Lichtenstein.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **1 50.**
Bien joli roman historique, genre Walter-Scott.

Emilie Carlen. **Une femme capricieuse.** — Paris, Garnier, 2 vol. in-12, fr. **7.**
Très-remarquable étude de caractère. Pour adultes.

Frédérika Bremer. **Scènes de la vie Dalécarlienne.** — Paris, Garnier, 1 vol., fr. **3 50** cent.
A lire pour tous.

Id. **Les Voisins.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-12, fr. **3 50** c.
Roman pour adultes.

Id. **Le Foyer domestique.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-12. fr. **3 50** cent.
Chagrins et joies de la famille. Pour tous.

Ebrard. **Le Mas d'Azil.** — Paris, Bonh., 1 vol. in-12, fr. **3.**
Excellent livre de bibliothèque populaire. Récit des guerres de religion. Protestants du midi de la France.

Hartmann Alfred. **Peterli,** l'enfant prodigue. — Genève, Sandoz, 1 vol. in-8°, fr. **3 50** cent.
Etude de mœurs bernoises, amusant, un peu vulgaire parfois, mais moral.

Id. **Aventures du Chancelier Hory.** — Genève, Sandoz, 1 vol. in-8°, fr. **3.**
Très-attachant récit du XVII[e] siècle à Neuchâtel, sous le règne d'Henri II Longueville. Couleur locale. Pour adultes.
Ces deux ouvrages ont été traduits par M. Gustave Revilliod.

Gotthelf. **Le tour de Jacob le compagnon.** — Genève, Béroud, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Leçons de sagesse et de christianisme données aux ouvriers sous les formes de l'expérience. Ouvrage d'élite.

Id. **L'Ame et l'Argent.** — Genève, Béroud, 1 vol. in-12, fr. **2.**

Id. **Ulric le valet de ferme.** — Neuchâtel, Delachaux, 1 vol. in-12, f. **3.**

Id. **Ulric le fermier.** — Neuchâtel, Delachaux, 1 v. in-12, fr. **4.**

Id. **Ketty**, la grand'mère. — Lausanne, Louis Meyer, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Id. **Joies et souffrances** d'un maître d'école au village, Lausanne, Louis Meyer, 2 vol. in-12, fr. **5.**

Id. **Au village** (Nouvelles). — Lausanne, Louis Meyer, 2 vol. in-12, fr. **3.**
Pour adultes.

Id. **Le Dimanche du grand'père.** — Genève, Cherbuliez, 1 vol. in-12, fr. **1.**

Simple et édifiant récit du dernier dimanche que passe dans ce monde un respectable vieillard. Pour jeunes gens et adultes.

Tous les ouvrages de Gotthelf sont sains, populaires, lisibles. Genre Urbain Olivier.

Fries. **Les humbles ouvriers de notre Dieu.** — Genève, Sandoz, 1 vol. in-12, fr. **2 50.**

Livre excellent, bien adapté aux besoins d'une bibliothèque populaire et capable de satisfaire en même temps les goûts les plus éclairés.

Id. **Deux Nouvelles.** — Lausanne, Mignot, 1 vol. in-12, fr. **2 50.**

(*La maison bâtie sur le sable — A dure école*). Empruntées à la vie champêtre, rappellent la manière de Jérémias Gotthelf.

Id. **L'Oraison dominicale en action.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Lecture attrayante et bienfaisante, pour familles et bibliothèques populaires.

Ces trois ouvrages ont été traduits par M. Galopin-Schaub.

Rosseuw. St-Hilaire. **Les légendes d'Alsace.** — Paris, Fischbacher (deux séries), 2 vol. in-12, fr. **4.**

Il y a, dans les mobiles qui font agir et parler l'auteur et ses héros, un sérieux, une foi vivante et forte que l'on peut envier, et qui recommandent ces deux volumes aux lecteurs de tous les âges.

Id. **Le Vieil Eli.** — Paris, Fischb., 1 vol. in-12, fr. **1 50** c.

Spécialement recommandé aux ouvriers qui y trouveront meilleur profit que dans les innombrables publications d'une presse soi-disant populaire.

III. ROMANS ITALIENS, ESPAGNOLS, RUSSES.

Manzoni. **Les Fiancés.** — Paris, Garnier, 2 vol. in-18, fr. **6.**

Célèbre roman de mœurs, où tout est achevé, le côté moral aussi bien que le côté artistique et littéraire.

Ivan Tourgueneff. **Récits d'un chasseur.** — Paris, Dentu, 1 v. in-18, fr. **4.**

Double valeur politique et littéraire. Dirigé contre le servage en Russie, à l'abolition duquel il a eu une part pour le moins aussi considérable que la *Case de l'oncle Tom* dans la victoire des abolitionnistes. Pour adultes.

Michel Cervantès. **Don Quichotte** (voir littérature).

VI^me PARTIE

GÉOGRAPHIE. — VOYAGES. — ARCHÉOLOGIE

Ce genre d'ouvrages pourrait nous fournir une longue liste, par suite du développement si rapide qu'a pris ces dernières années la science géographique et archéologique, et du nombre croissant de voyageurs dont les itinéraires ont été racontés. Mais l'on conçoit que, de même que pour les autres catégories de livres, nous ne pouvons donner qu'un nombre limité de ces livres, dont l'importance est aujourd'hui des plus incontestables, et qui combinent dans un degré remarquable l'agréable à l'utile. L'on comprendra aussi que nous accordions la plus grande place aux livres de voyages, qui sont comme la vulgarisation de la science géographique en nous faisant connaître, comme elle, mais d'une manière moins abstraite, les divers pays, les hommes étrangers à notre propre nation, leurs mœurs, leurs coutumes, leurs religions, leurs lois, etc, et qui agrandissent ainsi nos idées par rapport à nos semblables et sont de nature à corriger nos préjugés nationaux.

A. — GÉOGRAPHIE ET ARCHÉOLOGIE.

Cortambert. **Le globe illustré**. — Paris, Hachette. 1 vol. in-4° fr. **5**.
Géographie générale, gravures et cartes. Appendice sur la Suisse, par M. Clément Rochat.

Id. **Cours de géographie**. — Paris Hachette, 1 vol. in-12, fr. **4.50** cent.
Description physique et politique ; géographie historique des diverses contrées du globe. Pour jeunes gens.

Le comte Maury. **Géographie physique**. — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, francs **3**.

EliséeReclus. **Nouvelle géographie Universelle**. — Paris, Hachette, 9 vol. fr. **2 70**.
Grand ouvrage de luxe, qu'une bibliothèque populaire ne saurait songer à acquérir complet, mais dont on peut acheter

des volumes séparés. Chaque volume avec illustrations et cartes, 30 fr.

Cinq volumes sont consacrés à l'Europe : 1er vol. **Europe méridionale.** (Grèce, Turquie, Roumanie, Serbie, Italie, Espagne et Portugal); 2me vol. **La France**; 3me vol. **Europe centrale.** (Belgique, Hollande, Iles Britanniques); 5me vol. **Europe Scandinave et Russe.**

Quatre volumes sont consacrés à l'Asie : 6me vol. **Asie russe**; 7me vol. **Asie Orientale** (Empire chinois, Corée, Japon); 8me vol. **Inde et Indo-Chine**; 9me vol. **Asie antérieure.**

Onésime Reclus. **La terre à vol d'oiseau.** — Paris, Hachette, 2 v. in-12, francs, **10.**

Description des divers pays du globe, avec renseignements fort instructifs sur l'histoire, les mœurs, la langue des habitants, leur industrie, les produits du sol, etc. Mérite une place dans les bibliothèques populaires.

Id. **France, Algérie, Colonies.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, francs **5.**

Montagnes, plaines, rivières, mers, météorologie, race française, langue, population, provinces et départements. L'auteur ne se montre pas trop français, comme on pouvait le craindre.

A. Vulliet. **Géographie physique illustrée.** — Laus., Bridel, 2 vol. in-12, fr. **7.**

1er vol. *Océans, Asie, Europe*; 2me vol. *Afrique, Amérique, Océanie.* Livre intéressant pour tous; description d'animaux, de minéraux, de plantes utiles, etc.

Id. **Esquisse d'une nouvelle géographie de la France.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **2.75.**

Pour adultes et jeunes gens.

Emile Kleine. **Les Richesses de l'Europe.** — Paris, Ducrocq, 1 v. in-12, cartes, fr. **3.50.**

Etude complète sur la situation agricole, industrielle et commerciale de l'Europe.

Id. **Les richesses du monde.** — Paris, Ducrocq, 1 v. in-12, fr. **3.50** cent.

Etude complète sur la situation agricole, industrielle et commerciale de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique et de l'Océanie.

Duval. **Notre pays.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **1.25.**

Description de la France; populaire.

Malte-Brun. **Les jeunes voyageurs en France.** — Paris, Ducrocq, 2 vol in-18, cartes et gravures, fr. **2.25.**

Description des principales villes de la France, avec l'esquisse des mœurs de chaque région et des notions sur l'histoire naturelle.

Landrin. **Les Plages de la France.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, gravures, fr. **2.25**.

Ouvrage qui est à la portée de la jeunesse. Bibliothèque des merveilles.

Simonin. **Les grands ports de la France.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr **3.50**.

Marseilles, Bordeaux, Nantes et le Havre.

Lᵉ Segond. **Géographie de la Terre-Sainte.** — Genève, Béroud, 1 vol. in-12, fr. **1.25**.

Excellent abrégé, d'une lecture facile et agréable, destiné aux écoles, pensionnats et familles.

Angé. **Voyage aux sept merveilles du monde.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2.25**.

Id. **Les tombeaux.** — Paris, Hachette, 1 v. in-16, fr. **2 25**.

Dans tous les âges ; usages principaux et spécialement caractéristiques qui inspirèrent les constructions funéraires. Tombeaux les plus fameux ; ce qu'ils disent.

Ces deux volumes font partie de la bibliothèque des merveilles et offrent un grand intérêt pour tous les lecteurs.

Abelous. **Les catacombes de Rome.** — Paris, Société des traités religieux, 1 vol. in-12, gravures, fr. **1 50**.

Convient aux bibliothèques populaires.

Badin. **Grottes et cavernes.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

Deux Parties : 1re, Traditions religieuses et historiques. (Egypte, Inde, Grèce, Rome, Temps modernes). 2me, Phénomènes scientifiques et naturels.

Comme la plupart des ouvrages de la Bibliothèque des merveilles, peut être mis entre toutes les mains.

Boissier. **Promenades archéologiques.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **3 50**.

Pour gens cultivés, mais sans grandes études classiques Les plans aident beaucoup à l'intelligence du texte.

Marc-Monnier. **Pompéi et les Pompéiens.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25**.

Trés-intéressante étude de cette cité détruite, et dont les ruines ont été retrouvées. C'est de l'archéologie vraiment attrayante.

Anonyme. **Les Antiquités égyptiennes.** — Société de Toulouse, 1 vol. in-12. vignettes, **80** cent.

Hanno. **Les villes retrouvées.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

(Thèbes, Egypte, Ninive, Babylone, Troie, Carthage, Pompéi, Herculanum).

de Lanoye. **Ramsès le Grand** ou l'Egypte, il y a 3,300 ans. — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, vignettes, fr. **2.25.**

Id. **Les grandes scènes de la nature.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2.25.**

L. Figuier. **Scènes et tableaux de la nature.** — Paris, Hach., petit in-8°, illustré, fr. **2.25.**

Extraits de l'ouvrage complet. Livre à mettre dans les bibliothèques populaires, sera lu et intéressera certainement.

B. VOYAGES.

I. RECUEILS, VOYAGES AUTOUR DU MONDE ET DANS PLUSIEURS PARTIES DU MONDE.

H. Vast. **Le tour du monde** il y a 4 siècles. — Paris, Hach., Bibl. Ec. et fam., 1 vol. in-8°, fr. **1 50** cent.

Récit simple, vivant, populaire des voyages de Vasco de Gama et de Magellan.

Wash. Irving. **Voyages et découvertes** des compagnons de Christophe Colomb. — Paris, Hach., Bibl. Ec. et fam., 1 v. in-8°, fr. **1 50.**

Pour jeunes gens instruits.

Hervé et de Lanoye. **Voyages au pôle arctique.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

Convient au grand public.

Jules Verne. **Histoire des grandes voyages et des grands voyageurs.** — Paris, Hetz., 6 vol. in-18, fr. **18.**

1° Découverte de la Terre (Hannon, Hérodote, Pythéas, Marco-Polo, Jean de Bethencourt, Christophe Colomb etc.), 2 vol.; 2° Les grands navigateurs du XVIII^e siècle, 3 vol.; 3° Les voyageurs au XIX^e siècle, 2 vol. Livres à la fois instructifs et amusants; mais ici, rien de fantaisiste, comme dans les autres ouvrages de Jules Verne, tout y est de la plus scrupuleuse vérité.

Ed. Charton. **Voyageurs anciens et modernes.** — Paris, Bureau du *Magasin pittoresque*, 4 vol. in-8°, fr. **24.**

Choix des relations de voyages les plus intéressantes et les plus instructives, depuis le V^e siècle avant J.-C. jusqu'au XIX^e siècle. — 1^er vol. : voyages anciens; 2^e vol. : moyen-âge; 3^e vol. : temps modernes.

Ed. Cat. **Les grandes découvertes maritimes,** XIII^e et XVI^e siècles. — Paris, Degorce-Cadot, 1 v. in-12, fr. **2 50.**

Bien écrit, complète sur quelques points Verne et Charton.

Zurcher et Margollé. **Les ascensions célèbres.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

(Alpes, Pyrénées, Andes, Himalaya, etc. Pélerinages. Traditions et légendes.

Excellent livre, montre combien la science agrandit en nous l'idée de Dieu et contribue à développer les forces morales qui font la puissance et la grandeur de nos sociétés éclairées.

Zurcher et Margollé. **Histoire de la navigation**. — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

Id. **Naufrages célèbres.** — Paris, Hach., 1 v. in-16, fr. **2 25.**

Ouvrages intéressants et instructifs. Pour adultes et jeunes gens.

Vulliet. **Scènes et aventures de voyages.** — Lausanne, Bridel, 5 vol. in-12, fr. **17 50** cent.

Dans les 5 parties du Monde. Ouvrage populaire.

Jules Gros. **Les voyages et découvertes** de Paul Soleillet. — Paris, Dreyfous, 1 vol. in-12, fr. **2.**

Renseignements intéressants et précieux sur la vaste région qui sépare les deux colonies françaises en Afrique.

de Hübner. **Promenade autour du Monde.** — Paris, Hach. 2 vol. in-16, gravures et cartes, fr. **8.**

Il y a bien des choses curieuses dans ces 2 volumes, notamment la lutte de la civilisation avec les nations sauvages, Chine, Japon etc.

Mme Ida Pfeiffer. **Voyage d'une femme autour du Monde.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **4.**

Id. **Mon second voyage.**— Paris, Hach., 1 v. in-16, fr. **4.**

Récits instructifs, amusants, populaires, empreints de toutes les délicatesses d'une âme douce et bonne.

Les 4 volumes ci-dessus, même format, sans cartes ni gravures, fr. 3 50 chacun.

Brassey. **Voyage d'une famille** autour du Monde. — Paris, Dreyfous, 1 vol. in-8°, illustré, fr. **10.**

Description d'un voyage que l'auteur a fait sur son yacht avec sa femme, ses enfants et quelques amis. Livre qui a eu un grand succès en Angleterre et qui fera passer des soirées fort agréables aux familles qui voudront le lire.

Le comte de Beauvoir. **Voyage autour du monde.** — Paris, Plon, 3 vol. in-12, fr. **12.**

1er vol. : Australie; 2e vol. : Java, Siam, Canton; 3e vol. : Pékin, Yeddo, San Francisco. Voyage fait avec le duc de Penthièvre, fils du duc de Joinville. Très-attachant, pour tous.

Smiles. **Voyage d'un jeune garçon** autour du monde. — Paris, Plon, 1 vol. in-18, fr. **3.**

Œuvre du plus jeune fils de Smiles, qui, ayant été envoyé à Melbourne, tenait un journal de son voyage destiné à être

lu en famille et qui a été ensuite livré à la publicité. Observations et expériences utiles pour tous.

J. de Chambrier. **Un peu partout :** *de Neuchâtel au Bosphore.* — Paris, Sandoz et Thuilier, 1 vol. in-12, fr. **3 50.**

Id. **Un peu partout :** *Du Jura à l'Atlas.* — Paris, Sandoz et Thuilier, 1 vol. in-12, fr. **3 50.**

Ouvrages qui seront à leur place dans toutes les bibliothèques populaires et savantes. Livres aussi bons qu'aimables, ne peuvent faire que du bien et du plaisir partout.

Ch. Martins. **Du Spitzberg au Sahara.** — Paris, Baillière, 1 vol. in-8°, fr. **10.**

Onvrage plutôt scientifique, mais intéressant, de véritable vulgarisation. « Pour vulgariser la science, il faut la posséder à fond. »

Mme de Gasparin. **La bande du Jura.** — Paris, C. Lévy. 4 v. in-12 fr. **14.**
1er vol. *Les Prouesses ;* 2me vol. *Premier voyage ;* 3me vol. *Chez les Allemands, Chez nous ;* 4me vol. *A Florence.*

Id. **Voyage au Levant.** — Paris, C. Lévy, 2 vol. in-12, fr. **2 50** cent.
1er vol. *Grèce, Egypte, Nubie ;* 2me vol. *Désert et Syrie*
Surtout pour gens cultivés, à cause du style qui n'est pas exempt de manière.

Aug. Bost. **Souvenirs d'Orient.** — Genève, chez l'auteur, 1 v. in-8°, fr. **6.**

Livre impartial, d'où s'exhale un parfum qui attire le cœur à la confiance. Excellente lecture pour tous.

Chateaubriand. **Itinéraire de Paris à Jérusalem.** — Paris, C. Lévy, 2 vol. in-18, fr. **2 50** cent.

Déjà cité, (voir littérature).

Th. Vernes d'Arlandes. **En Algérie, à travers l'Espagne et le Maroc.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Ouvrage qui mérite d'être lu et étudié ; narration simple, claire, précise, sobre, impartiale et vivante.

G. Revilliod. **De Genève à Suez.** — Genève, Sandoz, 1 vol in-12, fr. **1 50** cent.

II. VOYAGES EN EUROPE ET DANS LES RÉGIONS POLAIRES.

E. de Amicis. **La Hollande.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **3 50.**

Livre à la portée de tous ; point de vue un peu catholique en ce qui concerne les appréciations sur l'art religieux dans un pays protestant.

Id. **Souvenirs de Paris et de Londres.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Instructif, d'une lecture agréable, renfermant, dans un style plein d'éclat, des descriptions vivantes et enthousiastes, de Paris surtout.

Malte-Brun. **Les jeunes voyageurs en France.** — Paris, Ducrocq, 1 vol. in-12, fr. **1 25** cent.

Description des principales villes de la France avec l'esquisse des mœurs de chaque région et des notions sur l'histoire naturelle.

Taine. **Voyage aux Pyrénées.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **4**.

Id. **Notes sur l'Angleterre.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Ces deux ouvrages pour adultes cultivés.

Mme de Gasparin. **A travers les Espagnes.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Id. **A Constantinople.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Très-belles descriptions, beaucoup de poésie et de magnifiques pensées. Lecture pour tous, mais intéressante surtout pour des gens cultivés.

Ch. de Mouy. **Lettres du Bosphore.** — Paris, Plon, 1 v. in-12, fr. **4**.

(Bucharest, Constantinople, Athènes). Renseignements intéressants sur la société orientale; il n'y a ici aucun des détails auxquels prête le sujet et qui ne peuvent satisfaire qu'une curiosité malsaine. Ouvrage soigné, instructif. Pour adultes.

Alfred Gilliéron. **Grèce et Turquie.** — Paris, Fischbacher, 1 v. in-12, f. **4**.

Beau et bon livre pour public lettré et pour jeunes gens déjà avancés dans leurs études classiques.

Th. Vernes d'Arlandes. **Trois mois en Italie.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Agréable lecture. Voyage non d'un poète ou d'un philosophe, mais d'un honnête homme curieux, spirituel. Tout le monde peut le lire, parce qu'il raconte le voyage de tout le monde.

E. Castelar. **L'art, la religion et la nature en Italie.** — Paris, Fischbacher, 2 vol. in-12, fr. **7**.

Récit de voyage présenté avec une suite de développements d'éloquence. Pour public cultivé.

John Peter. **Etudes Napolitaines.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Pleines de mouvement et d'intérêt. Tout est à lire et également intéressant à lire. (*Mort à Naples*, *Médecin de San Valentino*, *Les pêcheurs de la Mergellina*, etc). Pour tous.

DuBois Melly. **Voyage d'artiste en Italie.** — Genève, Georg, 1 v. in-12, fr. **4**.

Souvenirs de jeunesse, relation de voyage et critique d'art, Rome, Naples et la Sicile, Lombardie et Vénétie, Florence, Ravenne. Pour adultes cultivés.

Jules Gourdault. **L'Italie pittoresque.** — Paris, Hachette, 1 vol. grand in-8°, fr. **3**.

Id. **La Suisse pittoresque.** — Paris, Hach., 1 vol. grand in-8°, fr. **3**.

1re série de la collection Bibl. Ec. et fam. Récits pittoresques, mouvementés, très-agréables à lire des différentes parties de ces deux pays. Pour tous.

E. Rambert. **Les Alpes Suisses.** — Genève, Georg, 4 séries, 5 vol. in-8°, fr. **17 50** cent.

Chef-d'œuvre d'Eug. Rambert. Nombreuses choses nouvelles, curieuses, intéressantes qui remplissent de surprise et de charme. Pour personnes ayant une certaine culture.

de Saussure. **Voyages dans les Alpes.** — Paris, Fischbacher, 1 v. in-12, fr. **3 50** cent.

Partie pittoresque. Lecture attachante.

Ch. Durier. **Le Mont-Blanc.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

L'ouvrage le plus complet sur le Mont-Blanc, qu'on puisse offrir aux gens du monde. Œuvre d'un homme instruit, positif, ardent.

Talbert. **Les Alpes.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, Bibliothèque éc. et famille, fr. **1 50** cent.

1° Notions générales; 2° Beautés admirables et variées des Alpes françaises. Livre dédié à la jeunesse, à la fois solide et agréable, vivant et convaincu. C'est court, mais bon.

Tœpffer. **Voyages en Zig-zag.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-8°, fr. **12**.

Id. **Nouveaux voyages en Zig-zag.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-8°, fr. **12**.

Charmants et très-amusants, ont fait la réputation de l'auteur.

Rodolphe Rey. **Genève et les rives du Léman.** — Genève, Georg, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Livre très-bien fait, tendance libérale dans les appréciations sur la question religieuse à Genève.

Théophile Gauthier. **Voyage en Russie.** — Paris, Hachette, 2 v. in-12, fr. **7**.

Descriptions remarquables, mais cet ouvrage n'est pas à mettre entre toutes les mains.

de Lanoye. **La Sibérie.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** c.

Recommandable pour l'adolescence et l'âge mûr.

Kœchlin-Schwartz. **Un touriste en Laponie.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Mme d'Aunet. **Voyage d'une femme au Spitzberg.** — Paris, Hachette, 1 vol, in-16, fr. **1 25** cent.

Très-intéressant, et peut être mis entre toutes les mains.

J.-B. Bellot. **Journal d'un voyage aux mers polaires.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Simples notes de voyage écrites jour par jour, au milieu des fatigues et des inquiétudes d'une expédition périlleuse, mais pleines d'intérêt, montrant surtout les périls de semblables expéditions.

Lord Dufferin. **Lettres écrites des régions polaires.** — Paris, Hachette, 1 vol. grand in-8°, fr. **3.**

Bibl. éc. et fam.

Récit attachant, descriptions pleines d'humour, traits d'esprit abondants et bien choisis. (Islande, Lapons, glaciers du Spitzberg, etc).

Nordenskiöld. **Lettres.** — Paris, Dreyfous, 1 vol. in-12, (carte, portrait, autographe), fr. **2.**

Récit de la découverte du passage N.-E. du Pôle-Nord (1878-1879). Un peu scientifique, mais avec des pages fort intéressantes.

Jules Geslin. **L'Expédition de la Jeannette au Pôle-Nord.** — Paris, Dreyfous, 2 vol. in-12, fr. **7.**

Récit très-dramatique des aventures et des souffrances des marins de la *Jeannette*, de ceux qui furent envoyés à leur recherche, et qui mérite bien de fixer l'attention de tout le monde.

J. Hayes. **L'Océan arctique.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, fr. **1 50** cent.

Bibl. éc. et fam.

Voyage d'exploration au Pôle-Nord. Récits fort intéressants sur les régions glacées.

Gourdault. **Les régions polaires boréales.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, fr. **10.**

Voyage au Pôle-Nord des navires la *Hansa* et la *Germania* (1869-1870), rédigé d'après les relations officielles allemandes.

Peyer. **L'Expédition du Tégetthof,** (1872-1874). — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, fr. **10.**

Ces deux voyages sont certainement parmi les plus dramatiques de tous ceux qui ont été accomplis dans ces régions glacées de notre globe.

III. VOYAGES EN ASIE

Villetard. **Le Japon.** — Paris, Hachette, Bibl. Ec. et fam., 1 vol. in-8°, fr. **1 50** cent.

Pour jeunes gens. Instructif et moral, rédigé d'après les récits de voyageurs connus. Explications très-claires des mœurs et du gouvernement compliqué du Japon.

C. Piton. **La Chine,** sa religion, ses mœurs, ses missions. — Soc. de Toulouse, 1 vol. in-8°, fr. **1 20** cent.

Riche en détails instructifs, curieux et intéressants. S'adresse à des lecteurs de tout âge, depuis l'adolescence.

W.-C. Milne. **La vie réelle en Chine.** — Paris, Hach., 1 v. in-12, fr. **4**.

Ouvrage consciencieux et bien informé. Fort instructif.

Glardon. **Mon voyage aux Indes orientales.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **2 75** cent.

Descriptions intéressantes des contrées parcourues, tableaux frappants. Excellente lecture pour tous.

E. Cotteau. **Promenade dans l'Inde et à Ceylan.** — Paris, Plon, 1 vol. in-12, fr. **4**.

Intéressant pour le fond, agréable pour la forme. Peut sans inconvénient être lu en famille.

Vambéry. **Voyage d'un faux derviche dans l'Asie centrale.** — Paris, Hachette, Bibl. Ec. et fam., 1 vol. in-8°, fr. **1 50** cent.

Bon ouvrage de bibliothèque populaire.

De Lanoye. **L'Inde.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

Pour l'adolescence et l'âge mûr.

Félix Bovet. **Voyage en Terre-Sainte.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Très-remarquable ouvrage, savant et attrayant.

E. de Pressensé. **Le Pays de l'Evangile.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3**.

Journal de voyage en Palestine. Excellente lecture pour tous, comme le précédent.

Miss Rogers. **La vie domestique en Palestine.** — Paris, Ec. du Dimanche, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Extrême délicatesse, qui permet à tous de lire ce volume.

Th. Jenner. **Palestine et Liban.** — Neuchâtel, Delachaux, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Récit d'un voyage à travers la Judée, la Samarie, la Galilée et la Syrie; gravures et carte.

IV. VOYAGES EN AFRIQUE

Paul Lélu. **En Algérie.** — Paris, Hennuyer, 1 vol. in-12, fr. **3 50** c.

Récits d'aventures, mouvementés et honnêtes. Peut être mis entre toutes les mains.

E. Mercier. **L'Algérie en 1880.** — Paris, Chall., 1 v. in-8°, fr. **5.**

Progrès accomplis et à accomplir (colonisation, commerce, industrie, travaux, instruction, etc.)

L. Régis. **Constantine.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-12, fr. **3 50** c.
Voyage à travers l'Algérie. Détails fort intéressants, style facile et non sans poésie. Pour les lecteurs d'âge mûr.

Mungo-Park. **Trois voyages de Mungo-Park au Maroc.** — Paris, Dreyfous, 1 vol. in-12, fr. **2.**
Journal du grand explorateur.

E. Desor. **La forêt vierge et le Sahara.** — Genève, Sandoz, 1 vol. in-12, fr. **1 50** cent.
Livre agréablement écrit.

Fromentin. **Un été dans le Sahara.** — Paris, Plon, 1 vol. in-18, fr. **3 50** cent.

Id. **Une année dans le Sahel.** — Paris, Plon, 1 vol. in-18, fr. **3 50** cent.
Livres admirables, brillants de coloris. On devine facilement le peintre et le littérateur réunis. A lire en famille.

Schweinfurth. **Au cœur de l'Afrique.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **1 25** cent.
Ouvrage abrégé par Belin de Launay; gravures et carte. Même ouvrage, collection de le Bibliothèque rose, illustré, fr. 2 25 c.

Casalis. **Les Bassoutos.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-8, fr. **3.**
1° *Voyages d'exploration et travaux.* 2° *Coutumes et mœurs des Bassoutos.* Excellente lecture.

Livingstone. **Voyage d'exploration** au Zambèze et dans l'Afrique australe. — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, fr. **1 50** cent.
Extrait de deux ouvrages : *Exploration dans l'intérieur de l'Afrique australe* et *Exploration au Zambèze.* Même librairie, 2 vol. in-8°.

Id. **Dernier journal.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **1 25** cent.
Relation des explorations et découvertes de Livingstone 1866-1873, et récit de ses derniers moments. Abrégé par Belin de Launay.

Stanley. **Comment j'ai retrouvé Livingstone.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **1 25** cent.
Edition abrégée. — Voyages, aventures et découvertes dans le centre de l'Afrique.

Cameron. **A travers l'Afrique.** — Paris, Hachette, 1 vol, in-8°, fr. **10.**
Ces ouvrages de Livingstone, Stanley et Cameron, ainsi que celui de Schweinfurth, sont du plus haut intérêt et doivent nécessairement avoir leur place dans toutes les bibliothèques où quelques rayons sont réservés pour les voyages.

Baker. **Exploration du Haut-Nil.** — Paris, Hachette, Bibl. éc. et fam., 1 vol. in-8°, fr. **1 50** cent.

Id. **Afrique équatoriale.** — Paris, Hachette, Bibl. éc. et fam., 1 vol. in-8°, fr. **1 50** cent.

Id. **Le lac Albert.** — Paris, Hachette, 1 v. in-16, fr. **1 25** c.

Ces trois volumes, extraits de plus grands ouvrages, se lisent avec charme et profit. Ainsi se trouvent mises à la portée de la jeunesse et de tous les lecteurs les dernières découvertes sur le continent africain.

Id. **Ismaïlia.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, fr. **10.**

Récit d'une expédition dans l'Afrique centrale pour l'abolition de la traite des noirs. Aussi intéressant que les précédents ouvrages et aussi lisible.

Lucie Gordon. **Lettres d'Egypte.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Œuvre d'un esprit élevé et d'un noble cœur.

Speke. **Les sources du Nil.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **1 25** cent.

Convient à tous, jeunesse, adolescence, âge mûr.

Paul Soleillet. **Voyages et découvertes** dans le Soudan et le Sahara. — Paris, Dreyfous, 1 vol. in-18, fr. **2 50** cent.

Livre fort intéressant, avec une préface de M. Levasseur de l'institut, très-compétent dans les questions de géographie, auteur de plusieurs ouvrages fort estimées: *Géographie de la France et de ses colonies*, *Géographie des cinq parties du monde*, etc., Paris, Delagrave.

James Sibree. **Madagascar et ses habitants.** — Soc. de Toulouse, 1 vol. in-8°, fr. **5.**

Exposition, sous forme populaire, de ce que l'auteur a pu connaître par lui-même et par d'autres relativement à l'île de Madagascar, soit au point de vue de l'aspect physique du pays avec sa flore et sa faune, soit au point de vue des habitants, mœurs, langue, croyances religieuses.

V. VOYAGES EN AMÉRIQUE.

1° Amérique du Sud

A. LeMoyne. **La Nouvelle Grenade.** — Paris, Quentin, 2 v. in-12, fr. **6.**

Ouvrage bien fait, complet, actuel surtout, parce qu'il fixe l'attention sur l'isthme de Panama.

Eug. de Robiano. **Dix-huit mois dans l'Amérique du Sud.** — Paris, Plon, 1 vol. in-12, fr. **4.**

Récit simple, vrai, intéressant. Description de villes, vie des grands propriétaires de l'Amérique du Sud.

Id. **Le Chili.** — Paris, Plon, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Livre sérieux, consciencieux et sobrement écrit. La lecture en est réellement profitable.

Agassiz. **Voyage au Brésil.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16 (abrégé) Bibl. rose illustrée, fr. **2 25** cent.

M. Beck-Bernard. **Le Rio Parana.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Charme descriptif. Couleur locale.
Ces deux ouvrages pour la jeunesse aussi bien que pour adultes.

A. Dupin de Saint-André. **Le Mexique d'aujourd'hui.** — Paris, Plon, 1 vol. in-12, fr. **3 50.**
Récit d'explorations intéressantes, beaucoup de notes sur les populations du Mexique et ses institutions. — Simplicité et largeur d'esprit.

2° Amérique du Nord.

Simonin. **Le grand Ouest des Etats-Unis.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.
Pionniers et Peaux rouges; Colons du pacifique ou études sur les premiers temps de la Californie.

Id. **Le Monde américain.** — Paris, Hach., 1 vol in-12, fr. **3 50** cent.
Renseignements de première main sur les grandes villes, institutions, activité industrielle de l'Amérique.

David Macrœ. **Les Américains chez eux.** — Paris, Bonh., 1 vol. in-12, fr. **3.**
Détails d'un réel intérêt sur l'esprit de la société américaine, institutions, églises et plusieurs des hommes distingués contemporains.

G. de Molinari. **Lettres sur les Etats-Unis et le Canada.** — Paris, Hach., 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Récit animé, spirituel du Nord des Etats-Unis, du Canada, des Etats du Sud avec leurs plantations de coton et leurs ouvriers noirs.

Vic. d'Haussonville. **A travers les Etats-Unis.** — Paris, C. Lévy, 1 vol. in-18, fr. **3 50** cent.
Un peu trop catholique et monarchiste. Fait cependant passer un moment agréable. Pour adultes cultivés.

Samuel Manning **A travers les Etats-Unis.** — Soc. de Toulouse, 1 vol. in-4°, illustré, fr. **8.**
Livre attrayant, écrit dans un esprit chrétien. L'on ne peut visiter plus agréablement les Etats-Unis sans quitter son fauteuil.

Revoil. **Pêches dans l'Amérique du Nord.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **1 25** cent.
Deux ouvrages convenables, à tout âge.

VI. VOYAGES DANS L'OCÉANIE.

Vattemare. **A travers l'Australie.** — Paris, Hach., 1 vol. in-8°, Bibl. éc. et fam., fr. **1 50** cent.

Relation de différents voyages du Sud au Nord, de l'Est à l'Ouest. Renseignements précieux sur les aborigènes, la flore et la faune du pays.

Lady Baker. **Une femme du monde à la Nouvelle-Zélande.** — Paris, Didot, 1 vol. in-16, fr. **3.**

Lettres envoyées à des amis d'Angleterre. Livre à la fois instructif, intéressant, récréatif et captivant au plus haut degré. Tout-à-fait propre à être lu en famille.

Th. Arbousset. **Taïti et les îles adjacentes.** — Paris, Bonh., 1 vol. in-12, fr. **3.**

Voyage et séjour dans ces îles.

Pour les amis des missions.

Wallace. **La Malaisie.** — Paris, Hach., 1 vol. in-8°, Bibl. éc. et fam., fr. **1 50** cent.

Peut être mis entre les mains de la jeunesse, mais convient spécialement aux jeunes naturalistes.

Perron d'Arc. **Aventures** d'un voyageur en Australie. — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

Rien n'empêche ce volume d'être mis entre toutes les mains.

VII^me PARTIE

SCIENCES

SCIENCES PHYSIQUES ET NATURELLES, ARTS, INDUSTRIE, HYGIÈNE, AGRICULTURE, CONNAISSANCES UTILES

Sous ce titre de *sciences*, nous n'entendons pas indiquer des livres de science proprement dite. Mais il existe une littérature vraiment nouvelle, extrêmement abondante et variée, et qui comprend tous les ouvrages que l'on peut réunir sous le titre un peu vague de *science populaire*. C'est parmi ces derniers que nous avons fait notre choix; il en est tellement qui laissent à désirer, soit au point de vue de la méthode, soit au point de vue de l'exactitude! Nous avons donc dressé une liste de ceux qui, dans notre faible compétence, nous paraissent les meilleurs, parce qu'ils nous semblent répondre à ce que l'on doit demander aux bons ouvrages de science populaire; c'est-à-dire, donner aux enfants et aux adolescents *le goût des choses de la science;* aux hommes plus âgés et dont les études sont tournées d'un autre côté : *des vues générales et précises à la fois* sur des points particuliers, dont la connaissance importe à tous ceux qui veulent être de leur siècle, et ne rester étrangers à aucune des grandes questions qui le préoccupent.

Nous accorderons ici une mention spéciale à la *Bibliothèque des merveilles* (librairie Hachette) qui, comme son nom l'indique, est destinée à présenter, sous une forme attrayante et pittoresque, les parties les plus importantes, les plus élevées, les plus fécondes ou les plus curieuses, tout au moins, de la science, de l'art, de l'industrie, etc.

Les questions d'*hygiène* doivent vivement préoccuper parents, instituteurs, tous ceux enfin qui s'occupent de la jeunesse. L'on serait bien coupable de s'en désintéresser; l'intérêt général y est engagé : celui de la société, de la famille, et surtout de l'individu lui-même. Voilà pourquoi nous leur avons fait une place ici.

Quant à l'*agriculture*, il n'est pas non plus inutile de donner dans ce catalogne quelques indications; dans ce domaine, il y a encore tant de préjugés à dissiper, tant d'ignorance à faire disparaître!

A. — SCIENCES PHYSIQUES & NATURELLES, ARTS, INDUSTRIE, CONNAISSANCES UTILES.

Hoëfer. **Histoire de la physique et de la chimie.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. 4.

Id. **Histoire de la Botanique, de la Minéralogie et de la géologie.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr 4.

Id. **Histoire de la zoologie.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. 4.

Id. **Histoire de l'astronomie.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. 4.

Id. **Histoire des mathématiques.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. 4.

Ces différents volumes appartiennent à la collection Duruy ; ils se recommandent ainsi à l'attention du grand public qui y trouvera plaisir, intérêt et instruction.

P. Roulin. **Histoire naturelle.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. 3.
Pour tous les lecteurs, jeunes et vieux.

H. Fabre. **Zoologie.** — Paris, Ch. Delagrave, 1 vol. in-12, fr. 3.
Peut être lu et compris, à partir de l'âge de 14 ans.

Figuier. **Les Zoophites.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, fr. 10.

Id. **Les Insectes.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, fr. 10.

Id. **Les Oiseaux.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, fr. 10.

Ces trois volumes, pour être lus avec intérêt et profit, demandent une certaine culture. Pour la jeunesse instruite et pour les adultes.

A. Maury. **La terre et l'homme.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, (collection Duruy), fr. 4.

Ouvrage intéressant, varié. Toutes les questions qui y sont soulevées : *Création, races, langues*, etc. ne sont ni approfondies, ni traitées complètement, mais simplement esquissées d'une manière claire et concise. Pour le grand public.

L. Figuier. **Les races humaines.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, illustré, fr. 10.

Id. **L'homme primitif.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, illustré. fr. 10.

de Quatrefages. **Unité de l'espèce humaine.** — Paris, Hachette, 1 v. in-12, fr. 3 50.

Adopté par la commission des bibliothèques scolaires et populaires en France, bien que dépassant le niveau d'une culture élémentaire. Question des plus importantes; problème qui préoccupe bien des esprits.

Joly. **L'Homme avant les métaux.** — Paris, Germer-Baillière, 1 vol. in-8°, fr. **6.**
Pour gens instruits et cultivés.

Lanoye. **L'Homme sauvage.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.
Préface, en quelque sorte, d'un grand travail, dont l'exécution a été arrêtée par la mort de l'auteur.
Deux parties : 1re *Les chasseurs ;* 2me *Les Pasteurs.*

F. Troyon. **L'Homme fossile.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.
Résumé des études sur les plus anciennes traces de l'existence de l'homme.

Le Pileur. **Les merveilles du corps humain.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.
Description physiologique du corps et explication de ses organes, avec nombreuses gravures fort bien faites.

Jean Macé. **Histoire d'une bouchée de pain.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Vrai chef-d'œuvre, où l'auteur explique avec une grande clarté et sous une forme gracieuse les phénomènes de la digestion, l'assimilation des aliments, la circulation du sang, etc. Ces lettres à une petite fille sont d'ailleurs aussi intéressantes et plus peut-être pour les grandes personnes.

Mme Meunier. **Le monde animal.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, Bibliothèque éc. et fam., fr. **1 50.**

Id. **Le monde végétal.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, Bibl. éc. et famil., fr. **1 50** cent.

Id. **Le monde minéral.** — Paris, Hachette, 1 vol, in-8°, Bibl. éc. et famil., fr. **1 50** cent.
Récits d'histoire naturelle, simples, à la portée des enfants, écrits dans un bon esprit ; se font lire avec intérêt.

VanBeneden. **Les commensaux et les parasites.** — Paris, Germer-Baillière, 1 vol, in-8°, fr. **6.**
(Règne animal).

Lubbock. **Fourmis, Abeilles, Guêpes.** — Paris, Germer-Baillière, 2 vol. in-8°, fr. **12.**
Ces deux ouvrages, pour gens instruits.

P. Huber. **Les fourmis indigènes.** — Genève, Cherbuliez, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Dépasse la portée du commun des lecteurs.

de Brévans. **La migration des oiseaux.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

Ouvrage populaire, remarquable par l'exactitude et l'abondance des renseignements.

Rendu. **Mœurs pittoresques des insectes.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **1 25** cent.

Intéressant et populaire.

Girard. **Les métamorphoses des insectes.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

Pour la jeunesse, mais intéressera aussi l'âge mûr.

E. Ménault. **L'intelligence des animaux.** — Paris, Hachette, 1 v. in-16, fr. **2 25** cent.

Id. **L'amour maternel chez les animaux.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

Livres instructifs, en même temps qu'attrayants et simples.

A. de Candolle. **L'Origine des plantes cultivées.** — Paris, Germ.-Baillière, 1 vol. in-8°, fr. **6.**

Plein de faits et d'idées, n'a rien de pédant et d'exclusivement savant ; espèce d'histoire de la botanique vulgarisée.

Eug. Noël. **La vie des fleurs.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Ecrit pour les enfants, mais sera plutôt compris et goûté par les personnes d'âge déjà raisonnable.

Robert Dutertre. **Histoire d'un grain de blé.** — Paris, Bibl. Franklin, 1 vol. in-12, fr. **1 20** cent.

A sa place marquée dans les bibliothèques populaires.

Schnetzler. **Entretiens sur la botanique.** — Lausanne, Imer, 1 v. in-12, fr. **2.**

Pour lecteurs cultivés, déjà initiés à cette branche de connaissances.

Neraud **La Botanique de ma fille.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-8°, fr. **5.**

de Tschudi O. Bourrit. (trad). **Le monde des Alpes.** — Genève, Georg, 1 vol. in-8°, fr. **15.**

Description pittoresque des montagnes de la Suisse et particulièrement des animaux qui les peuplent. La Bible des Alpes, a dit Michelet, que chacun doit avoir chez soi.

F. Hément. **Les infininent petits.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, Bibliothéque, éc. et fam., fr. **1 50** cent.

Ouvrage assez clair, pour être compris même des lecteurs peu initiés au secret des sciences.

A. Geikie. **Notions de Géologie.** — Paris, G. Baillière, Bibl. utile, **60** cent.

Petit ouvrage très-simple, très-élémentaire, en général bien déduit; convient même aux moins instruits.

Cuvier. **Discours sur les Révolutions du globe.** — Paris, Didot, 1 vol. in-12, fr. **1 50** cent.

Préface d'un grand ouvrage intitulé : *Recherches sur les ossements fossiles*, où le célèbre naturaliste décrit diverses espèces d'animaux qu'on ne retrouve plus sur la terre, et qui ont disparu dans les révolutions du globe.

A. Bertrand. **Lettres sur les Révolutions du globe.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**

P. Deleveau. **La matière et ses transformations.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

Abondance de faits intéressants et de date récente. Pour le grand public.

A. La Harpe. **La minéralogie usuelle.** — Société de Toulouse, 1 v. in-18, fr. **1 50** cent.

But à la fois instructif et édifiant.

Tissandier. **Les fossiles.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** c.

Tableaux successifs de quelques-uns des êtres qui ont vécu dans le cours des âges géologiques. Découvertes récentes.

Peut donner le goût des études paléontologiques.

Id. **La Houille.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** c.

Où on la trouve, son exploitation, ses usages, transformations, gaz, pétrole, etc.

Ces deux ouvrages aussi pour le grand public.

E. Reclus. **Histoire d'une montagne.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Id. **Histoire d'un ruisseau.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Deux volumes qui se lisent comme des romans.

Id. **Les phénomènes terrestres.** — Paris, Hachette, 2 v. in-16, fr. **2 50** cent.

Zurcher et Margollé. **Volcans et tremblements de terre.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

Id. **Glaciers.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

La glace, phénomènes des glaciers, principaux glaciers : Alpes et régions polaires.

Ces deux ouvrages intéressants, même pour la jeunesse, depuis 14 ans.

Sonrel. **Le fond de la mer.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent

Rapide aperçu. Convient à tous les âges. Lire surtout le chapitre : *L'homme et ses travaux au fond de la mer.*

Simonin. **Merveilles du monde souterrain.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

Retrace toutes les luttes, toutes les difficultés que l'homme doit soutenir, pour arracher aux entrailles de la terre les métaux nécessaires à ses industries, ou le charbon qui les alimente toutes.

Id. **Les Pierres.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.
Lecture tout-à-fait intéressante et propre à developper le goût des études de minéralogie.

Id. **L'Or et l'Argent.** — Paris, Hach., 1 v. in-16, fr. **2 25.**
Initie le lecteur au secret de ces industries, extraction, usage, valeur etc. A la portée de toutes les personnes un peu cultivées.

Eug. Lefebvre. **Le sel.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.
Traité complet sur le sel. Spécialement pour jeunes gens qui ont des goûts scientifiques.

Cahours et Riche. **Chimie des demoiselles.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-8°, fr. **5.**

Pierre (Isidore) **Notions de Chimie usuelle.** — Paris, Delagrave, 1 vol. in-12, fr. **2.**

W. de Fonvieille. **Les Merveilles du monde invisible.** — Paris, Hachette, 1 vol., in-16, fr. **2 25** cent.
Etude des infiniments petits, animaux, infusoires, et des phénomènes de cristallisation etc. qu'on ne peut observer qu'à l'aide du microscope.

Petermann. **Cours de Cosmographie.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **1 40** cent.
Petit manuel qui rend attentif à la grandeur du spectacle de la nature, instructif et bienfaisant.

Audoynaud. **Entretiens familiers de Cosmographie.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

C. Flammarion. **Les Merveilles célestes.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **1 25** cent.
Notions d'astronomie simples et faciles à saisir.

A. Guillemin. **La lune.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **1 25.**

Id. **Le soleil.** » » » » **1 25.**

Id. **Les Etoiles.** » » » » **1 25.**
Sujets traités d'une manière populaire.

J.-B. J. **Le Système solaire.** — Soc. de Toulouse, 1 v. in-18, fr. **1.**

Id. **L'Atmosphère.** — Soc. de Toulouse, 1 v. in-12, fr. **1 60.**
Tous deux imités de l'anglais.

Zürcher et Margollé. **Le Monde sidéral.**— Paris, Rotschild, 1 v. in-12, fr. **3 50.**
Description des phénomènes célestes d'après les récentes découvertes de l'astronomie.

Id. **Les Météores.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **2 25.**

Id. **Trombes et Cyclones.** — Paris, Hach., 1 v. in-16, fr. **2 25.**
Ces trois volumes s'adressent au grand public.

Delon. **Promenade dans les nuages.** — Paris, Hach., Bibl. Ec. et fam., 1 vol. in-8°, fr. **1 50.**
Simple et intéressante étude touchant surtout leur formation.

Moitessier. **L'air.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **2 25.**

Id. **La lumière.** » » » **2 25.**
Différents phénomènes de l'air et de la lumière. Livres un peu spéciaux pour être à la portée de tout le monde.

Tissandier. **L'Eau.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **2 25.**

Mme G. Demoulin. **La pluie et le beau temps.** — Paris, Hach., 1 vol. in-8°, Bibl. Ec. et fam., fr. **1 50.**
Système solaire, lois de la lumière, l'air, les vents, les météores aqueux. D'une lecture vraiment facile et instructive. Dialogue animé et bien conduit.

E. Bouant. **Les grands froids.** — Paris, Hach., 1 v. in-16, fr. **2 25.**
Récits sur les glaces des pôles, les glaciers, les hivers exceptionnels. D'un grand intérêt surtout pour les hommes et les jeunes gens. A lire au coin du feu.

Id. **Les Merveilles du feu.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **2 25.**
Histoire du feu depuis son origine à nos jours, à travers l'antiquité, le moyen-âge et dans les époques scientifiques modernes.

A. Landrin. **Les Inondations.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **2 25.**
Instructif.

Lesbazeilles. **Les forêts.** — Paris, Hach., 1 vol. in-16, fr. **2 25.**
Au point de vue scientifique, industriel, économique, philosophique et même littéraire, dans les différents pays. Leur influence sur l'esprit de l'homme.

H. Fabre. **Notions élémentaires de physique.** — Paris, Ch. Delagrave, 1 vol. in-12, fr. **2.**

Radau. **Le Magnétisme.** — Paris, Hach., 1 v. in-16, fr. **2 25.**

Cazin. **L'étincelle électrique.** — Paris, Hachette, 1 v. in-16, fr. **2 25** cent.

Id. **La chaleur.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** c.

Propres à initier aux découvertes les plus extraordinaires de notre siècle, ainsi que :

du Moncel. **Le téléphone.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25**.

Id. **Le microphone, le radiophone et le phonographe.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** c.

Id. **La lumière électrique.** — Paris, Hachette, 1 v. in-16, fr. **2 25** cent

Tous les ouvrages de M. du Moncel se tiennent et se complètent l'un l'autre ; mais, touchant à des sujets spéciaux, ils ne s'adressent qu'à des lecteurs suffisamment compétents en matière de sciences physiques, mécaniques et mathématiques.

Du Moncel et Géraldy. **L'électricité comme force motrice.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

Sujet actuel avec l'éclairage électrique, et dont il importe d'avoir au moins quelques notions.

Une introduction et des notions préléminaires servent à éclairer le lecteur sur les parties techniques de la question qui est traitée en deux parties : Première et seconde phase des moteurs électriques.

Collignon. **Les Machines.** — Paris, Hachette, 1 v. in-16, fr. **2 25**.

Point de vue mécanique et géométrique et point de vue économique et moral.

Guillemin. **Les chemins de fer.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

Id. **La vapeur.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** c.

Ce dernier ouvrage mieux à la portée de tous, que les deux précédents.

S. Bureau. **La vapeur et ses principales applications.** — Paris, Degorce-Cadot, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.

Histoire de la découverte de la force vive de la vapeur et des divers perfectionnements, apportés graduellement aux machines, qui permettent à cette force de produire un effet utile toujours plus considérable.

A la portée de la généralité des lecteurs.

Müller. **La machine à vapeur.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr **1 25** cent.

Histoire et rôle ; simple causerie.

Garrigues et Boutet de Monvel. **Simples lectures sur les sciences, les arts et l'industrie.** — Paris, Hachette, 1 v. in-8°, fr. **1 50**.

Traite d'une foule de connaissances utiles : Astronomie Géologie, Botanique, Minéralogie, Zoologie, Physique, Chimie, Hygiène, Agriculture. Pour la jeunesse.

A. de Parville. **Causeries scientifiques sur l'exposition de 1878.** — Paris, Rotschild, 1 vol. in-12, fr. **5**.

Métallurgie, Machines, Travaux publics, Manufactures de l'Etat, Aérostation, Chemins de fer, Omnibus et tramways, Télégraphes.

G. Tissandier. **Causeries d'un savant.** — Paris, Hachette, Bibl. éc. et famil., 1 vol. in-8°, fr. **1 50** cent

Instructif et intéressant, à la portée de tous. Recueil d'articles détachés : volcans, tabac, métaux, pigeons voyageurs, etc.

Renaud. **Les Phares.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25**.

Même observation que pour le précédent volume.

Faraday. **Histoire d'une chandelle.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Pour la jeunesse, intéressera aussi le grand public.

E. Egger. **Histoire du livre.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Avant et depuis l'imprimerie. Les lecteurs un peu cultivés y trouveront beaucoup de choses utiles et nouvelles : Manuscrits, copistes, livres de famille ou d'Etat, livres anonymes, pseudonymes, supercheries littéraires, récents progrès de l'imprimerie, bibliothèques, etc.

Delon. **Histoire d'un livre.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, Bibl. éc. et famil., fr. **1 50** cent.

Mieux à la portée de tous que le précédent, destiné au jeune public, mais se recommande aussi au public plus mûr. Charmant et instructif ouvrage, vrai modèle d'exposition familière.

Narjoux. **Histoire d'un pont.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

Depuis les ponts en câble ou en liane des peuplades primitives, jusqu'à ces ponts en pierre ou en fer qui font l'ornement des villes, et qui sans difficulté franchissent sûrement les plus grands obstacles. Livre pour les esprits un peu mûrs. Capable de suggérer toutes sortes d'excellentes pensées.

Colomb. **Habitations et édifices de tous les temps et de tous les pays.** — Paris, Hachette, 1 vol. Bibl. éc. et fam., grand in-8°, fr. **3.**

Intéressant et fort instructif, pour les jeunes gens.

Id. **La Musique.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25.**

De la musique proprement dite. Instruments à vent, à cordes. Orchestre. Musique militaire dans tous les temps, sujet curieux et fort intéressant. Effets de la musique sur les hommes et les animaux.

Viollet-le-Duc. **Comment on construit une maison.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-12, fr. **4 50** cent.

Initie à toutes les parties principales de la construction, depuis la plantation jusqu'à la couverture et à la plomberie. Ecrit pour les jeunes lecteurs, rendra aussi de véritables services aux personnes plus âgées.

Viollet-le-Duc. **Histoire d'une forteresse.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-8°, illustré, fr. **9**.

Explication des travaux par lesquels on défend une forteresse assiégée. Intéressant surtout pour de grands garçons qui aiment la vie militaire et les travaux mécaniques.

Id. **Histoire de l'habitation humaine.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-8°, illustré, fr. **9**.

Id. **Histoire d'un Hôtel de Ville et d'une Cathédrale.** — Paris, Hetzel, 1 vol. in-8°, illustré, fr. **9**.

Deux ouvrages excellents, à lire autour de la table de famille.

Petit. **Les Sièges célèbres.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

Depuis le siège de Troie jusqu'à la capitulation de Paris 1871. Beaucoup d'épisodes intéressants et peu connus.

René Ménard. **Histoire des Arts.** — Paris, Ch. Delagrave, 3 vol. in-12, fr. **6**.

1° Art antique; 2° Art au moyen-âge; 3° Art moderne. Chaque volume séparément, fr. **2**.

Viardot. **Les merveilles de la peinture.** — Paris, Hachette, 2 vol. in-12, fr. **5**.

Id. **Les merveilles de la sculpture.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

Deux ouvrages à lire pour tous, pour la jeunesse comme pour l'adolescence et l'âge mûr. Connaissances fort utiles à recueillir.

F. de Lasteyrie. **L'Orfévrerie.** — Paris, Hachette, 1 volume in-16, fr **2 25** cent.

Tissandier. **La Photographie.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

A lire, dans un temps où cette industrie est si répandue. Trois parties : 1° Histoire ; 2° Opérations et procédés photographiques ; 3° Applications.

P. de Rémusat, H. de Parville, etc. **Récentes conquêtes de la science.** — Paris, Delagrave, 1 vol. in-12, fr. **1**.

Excellent résumé ; le nom seul des auteurs est une garantie.

M. Hélène. **Les galeries souterraines.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent

Histoire et description des principaux tunnels. Livre un peu trop technique parfois, mais intéressant dans l'ensemble.

F. de Lesseps. **Le percement de l'Isthme de Suez.** — Paris, Hachette, 1 vol petit in-18, **25** cent.

Très-actuel dans ces temps de percements d'isthmes.

Louis Figuier. **Histoire du merveilleux dans les temps modernes.** — Paris, Hachette, 4 vol. in-12, à fr. 3 50 cent. fr. **14**.

L'un des ouvrages les plus remarquables et les mieux soignés de M. L. Figuier. C'est une édition nouvelle, enrichie d'additions qui portent sur le spiritisme et les phénomènes néo-magnétiques. Pour lecteurs instruits.

B. — HYGIÈNE

Fonssagrives. **Entretiens familiers sur l'hygiène.** — Paris, Masson, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

A l'usage des parents seulement; ne devrait pas être mis entre les mains de la jeunesse, pas plus du reste que la plupart des ouvrages d'hygiène qui ne peuvent intéresser que les personnes d'âge mûr.

Dr A. Poust. **Éléments d'hygiène.** — Paris, même librairie, 1 v. in-12, cart., fr. **2 50** cent.

Aperçus nets et clairs, conseils pratiques abondants; hygiène de la première enfance, hygiène scolaire et des professions, air, climats, eau, alimentation, vêtements, exercice, habitations, transmission de quelques maladies contagieuses.

Beaugrand. **La médecine domestique.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2**.

Saffray. **La médecine à la maison.** — Paris, Hachette, 1 vol. petit in-16, **50** cent.

Id. **Les moyens de vivre longtemps.** — Paris, Hach., 1 vol. petit in-16, **50** cent.

Principes d'hygiène. Ces deux petits livres sont tout-à-fait populaires.

Dr Elie Pécaut. **Cours d'hygiène.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2**.

Parents et instituteurs trouveront dans ces pages nombre de renseignements précieux à consulter en cas de malheur.

Dr Raimbert. **Notions d'Hygiène.** — Paris, Delagrave, 1 vol. in-12, figures, fr. **2**.

Ce volume est suivi d'un appendice contenant l'hygiène des âges, des tempéraments, les signes de la mort, les équivalents nutritifs.

Dr Dehaut. **Manuel de Médecine, d'Hygiène, de Chirurgie et de Pharmacie domestiques.** — Paris, Plon, 1 vol, in-18, fr. **1**.

Enseigne ce qu'il faut éviter pour conserver la santé, ce qu'il faut faire pour guérir les maladies chroniques, les moyens de remédier aux accidents les plus communs, la composition et les propriétés des remèdes usuels les plus efficaces.

Dr Babaut. **Chirurgie du foyer.** — Paris, Rotschild, 1 v. in-12, fr. **5.**
A sa place marquée dans chaque famille. Donne des connaissances suffisantes pour se mettre en garde contre des affections graves, dont le début est souvent inaperçu, enseigne à chacun à traiter lui-même certaines inflammations ou indispositions fréquentes, et le rend capable de faire un premier pansement en attendant l'arrivée du médecin.

Mme Meunier. **Le docteur au village.** — Paris, Hach., 2 vol. in-16, fr. **2 50**.
Plus populaire que le précédent. 2 parties : 1° Entretiens familiers sur l'hygiène ; 2° Entretiens familiers sur la botanique. Se vendent séparément chacun fr. 1 25.

Miss Nightingale. **Des soins à donner aux malades.** — Paris, Didier, 1 vol. in-12, fr. **2 50.**
Ouvrage d'une grand utilité, même pour les bien portants. Les conseils qu'il renferme sont le fruit d'une longue, riche et intelligente expérience.

Dr P. Joly. **Le tabac et l'absinthe.** — Paris, G. Baillière, 1 vol. in-12, fr. **2.**
S'adresse plus spécialement aux hygiénistes et aux médecins, néanmoins parfaitement à la portée des non-spécialistes.

Sur le même sujet, le petit livre du Dr Riant : *l'alcool et le tabac*. Paris. Hach., petit in-16, 50 cent., est plus populaire.

C. Richet. **Les poisons de l'intelligence.** — Paris, Ollendorf, 1 vol. in-12, fr. **2.**
Analyse fort intéressante des phénomènes psychlogiques qui succèdent à l'absorption de l'alcool, du chloroforme, du hachich, de l'opium et du café. Volume qui ne sera pas lu sans fruit.

Cornaro. **De la sobriété.** — Paris, G. Baillière, 1 vol. in-12, fr. **3.**
Conseils pour vivre longtemps. Livre d'une grande célébrité et qui le mérite.

Dr A. Riant **L'Hygiène et l'éducation dans l'internat,** etc. Paris. Hach., 1 vol. in-12, fr. 3 50.
Les deux tiers du volume sont consacrés à l'hygiène du corps, l'autre tiers à l'hygiène intellectuelle et morale. C'est la continuation d'une série d'études relatives à la santé des enfants.

Dr A. Duval **Hygiène scolaire.** — Genève, Cherbuliez, 1 vol. in-12, fr. **1 50.**
Deux conférences faites à Genève qui seront d'un grand profit ponr les parents et pour les instituteurs spécialement.

Hermann-Albrecht. **De l'alimentation des enfants en bas âge.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **1.**
Riche en enseignements et en conseils précieux pour les mères de famille.

Dr Appia **Quelques études sur les premiers soins à donner à l'enfance.** — Genève, Béroud, **80** cent.

Influence de l'hygiène sur la mortalité de l'enfance; caractères distinctifs de l'âge enfantin: respiration, alimentation, mouvements, système nerveux, hygiène du langage, sourds-muets, hygiène de l'enseignement scolaire, microbes et hygiène.

G. Monod. **Nos enfants.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **1.**

Pages écrites dans un excellent esprit médical et avec une bonhomie toute paternelle, sans aucun appareil scientifique. Très-utiles à toutes les mères qui y trouveront de précieuses directions pour la santé de leurs enfants, depuis la naissance à la 20e année.

Blanchard. **Les accidents de l'enfance.** — Paris, Ducrocq, 1 vol. in-18, fr. **3.**

Renseignements et instructions très-utiles pour tous.

H. Rodin. **Les Plantes médicinales.** — Paris, Rotschild, 1 vol. in-12, fr. **3 50.**

Description et usage des plantes comestibles, suspectes, vénéneuses, employées dans la médecine, dans l'industrie et dans l'économie domestique.

Lefebvre. **Les Aliments.** — Paris, Hach., Bibl. ec. et fam., 1 vol in 8°, fr. **1 50.**

Nécessité, rôle, divers aliments solides et liquides.

C. — AGRICULTURE

Müller. **Les Apôtres de l'agriculture.** — Paris, Hachette. Bibl. éc. et fam., 1 vol. in-8°, fr. **1 50** cent.

Dans tous les temps, depuis les patriarches bibliques, depuis les personnages légendaires du monde antique, jusqu'à nos jours.

Giron. **Histoire d'une ferme.** — Paris, Hachette, Bibl. éc. et fam., 1 vol. in-8°, fr. **1 50** cent.

Ces deux livres fort curieux, intéressants, instructifs et à la portée de tous.

Barbier. **Manuel d'agriculture.** — Paris, Delagrave, 1 vol. in-12, fr. **2.**

Girardin et Dubreuil. **Traité élémentaire d'agriculture.** — Paris, Masson, 2 vol. in-12, fr. **16.**

Plus considérable que le précédent et d'une plus grande utilité pour ceux qui s'occupent spécialement d'agriculture.

H. Laurent. **De l'Agriculture au point de vue chrétien.** — Société de Toulouse, 2 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Chaque volume se vend sèparément, le 1er vol. fr. 1 50 c. le 2me vol. fr. 2.

V. Rendu. **Principes d'agriculture.** — Paris, Hachette, 2 vol. in-16, gravures, fr. **2 50** cent.

Ouvrage populaire, comprenant deux parties : 1° *Culture du sol ;* 2° *Culture des plantes.*

Calemard de Lafayette. **L'Agriculture progressive.** — Paris, Hachette, 1 v. in-16, fr. **1 25** cent.

Stanislas Meunier. **La terre végétale.** — Paris, Rotschild, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

De quoi elle est faite, comment elle se forme, comment on l'améliore. Guide pratique de géologie agricole.

Malaguti. **Petit cours de chimie agricole.** — Paris, Delagrave, 1 vol. in-12. fr. **1 25** cent.

A la portée même de la jeunesse.

Girardin. **Des fumiers et autres engrais.** — Paris, Masson, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

L'auteur très-compétent, chimiste, directeur et professeur de chimie agricole et industrielle de l'école supérieure des sciences de Rouen, a collaboré avec Dubreuil au *Traité élémentaire d'agriculture* déjà cité.

Bruno-Gambini. **Manuel des engrais chimiques.** — Genève, Sandoz, 1 vol. in-12, fr. **1 25** cent.

Comme le précédent, excellent ouvrage sur cette question.

E. Ménault. **Les Engrais.** — Paris, Hachette, 1 vol. petit in-16, gravures, **50** cent.

Petit livre très-élémentaire, et à la portée de tous.

Jules Pizzetta. **La culture maraîchère.** — Paris, Rotschild, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Excellent ouvrage qui donne des notions succintes et précises à la fois sur un sujet qui intéresse à peu près tout le monde.

Plus élémentaire encore, est le petit livre de V. Rendu : *Culture maraîchère.* — Paris, Hachette, 1 vol. petit in-16, **50** cent.

E. Ménault. **Les ouvriers de la ferme.** — Paris, Hachette, 2 vol petit in-16, fr. **1**.

1er vol. *Le Berger;* 2me vol. *le Vacher et le Bouvier.* Se vendent séparément, chacun 50 c.

Gobin. **La mortalité du bétail.** — Paris, Delagrave, 1 vol. in-12, **90** cent.

Magne. **Choix et nourriture du cheval.** — Paris, Garnier, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Description de tous les caractères à l'aide desquels on peut reconnaître l'aptitude des chevaux aux différents services.

Mme Demoulin. **Les bêtes de mon jardin.** — Paris, Hachette, Bibl. éc. et fam. 1 vol. petit in-16, **60** cent.

Id. **Les bêtes de nos maisons.** — Paris, Hachette, Bibl. éc. et fam., 1 vol. petit in-16, **60** cent.

Id. **Les bêtes de mon étang.** — Paris, Hachette, Bibl. éc. et fam., petit in-16, **60** cent.

Pour ce qui concerne *l'Agriculture* et *l'économie rurale*, nous indiquerons encore : **la Bibliothèque du cultivateur** qui se publie à Bruxelles et qui compte 42 vol. in-18, à fr. 3 50 cent.

Pour ce qui est de *l'arboriculture, horticulture et jardinage :*

Rousselon et Vibert. **Le jardinier des petits jardins.** — Paris, Lefèvre, 1 vol. in-12, fr. **2.**

Manière de cultiver toutes les plantes potagères, choix, plantation, greffe et taille des arbres fruitiers ; notions pour former un jardin d'agrément avec un très-grand choix de fleurs pour toutes les cultures en pots, en corbeilles, en plates bandes, en planches et en bordures. Extrait d'un ouvrage plus considérable : *Le jardinier pratique.*

Ysabeau. **Le jardinier de tout le monde.** — Paris, Garnier, 1 v. in-12, fr. **4 50** cent.

Traité complet de toutes les branches de l'horticulture. Cinq parties : 1° Notions générales ; 2° Culture maraîchère ; 3° Culture des arbres fruitiers ; 4° Culture des végétaux d'ornement ; 5° Orangeries et serres.

Id. **Nouveau traité pratique du jardinage** — Paris, même librairie, 1 vol. in-12, fr. **2.**

Roule sur les mêmes sujets ; mais d'une manière plus succinte.

Dubreuil. **Cours d'arboriculture.** — Paris, Masson, 4 vol. in-12, fr. **23.**

1er vol. fr. 5 : Culture des arbres et arbrisseaux d'ornement. Plantations de lignes d'ornement, parcs et jardin.

2me vol. fr. 8 : Culture des arbres et des arbrisseaux à fruits de table.

3me vol. fr. 6 : Les vignobles et les arbres à fruits, à cidre. L'olivier. Le noyer. Le mûrier et autres espèces économiques.

4me vol. fr. 4 : Principes généraux, anatomie végétale, physiologie végétale, sol, engrais.

Id. **Instructions pratiques sur la conduite des arbres fruitiers.** — Paris, Masson, 1 v. in-12, fr. **2.**

Bidault. **L'Horticulture dans les écoles primaires.** Paris, Delagrave, 1 vol. in-12, fr. **1 40** cent.

Blanchère. **Amis et ennemis de l'horticulture.** — Paris, Delagrave, 1 vol. in-12, fr. **1 60** cent.

Lefèvre. **Les parcs et les jardins**. — Paris, Hachette, 1 vol. in-16, fr. **2 25** cent.

Fait partie de la Bibliothèque des merveilles.

Il existe aussi une **Bibliothèque du jardinier** avec 18 vol. in-18, à fr. 1 25 cent., traitant des fruits, légumes, fleurs.

Planchon. **Les vignes américaines, leur culture, leur résistance au phylloxéra et leur avenir en Europe**. — Laus., Catalogue Imer, 1 vol. in-12, fr. **2.**

Id. **Le phylloxéra de 1854-1873.** — Lausanne, Catalogue Imer. 1 vol. in-8°, fr. **1 50** cent.

Résumés pratiques et scientifiques, mais au-dessus de la portée du commun des lecteurs.

Pour plus amples renseignements, nous renvoyons les personnes, qui s'intéressent tout spécialement aux questions d'agronomie et d'industries agricoles, au catalogue publié en 1875 par la librairie Imer et Lebet, à Lausanne (Vaud), Suisse.

VIIIme PARTIE

LIVRES FRANÇAIS OU TRADUITS

Spécialement pour la jeunesse et l'enfance

Il faut qu'il y ait dans un catalogue comme celui-ci, une partie destinée à l'enfance et à la jeunesse. Nous sommes devant une littérature de l'enfance vraiment luxuriante, devant de jeunes lecteurs pleins d'avidité, devant des pères, des mères, des instituteurs qui sont loin d'avoir tout le loisir nécessaire pour contrôler ces lectures. C'est ce contrôle que nous voulons faire pour eux. Mais les livres d'enfants ne sont pas faciles à choisir ; car, pour être bons, ils doivent former non-seulement le caractère du jeune lecteur, mais aussi son goût, c'est-à-dire être irréprochables pour le fond et pour la forme. L'enfant n'oublie jamais les impressions des premières lectures ; il est comme ce vase, dont parle Horace, qui conserve toujours le parfum de la liqueur que l'on y a déposée.

Toutefois plusieurs des livres que nous indiquons ici, s'ils sont parfaitement moraux, n'ont peut-être pas grande valeur littéraire, mais le succès les a consacrés.

Parmi ceux qui ont été précédemment cités, plusieurs pourraient aussi bien figurer ici.

Enfin, quand nous parlons de livres pour la jeunesse et l'enfance, il faut en général sous entendre « et pour bibliothèques populaires. » En effet, il est avéré que les personnes sans culture lisent les mêmes livres que les enfants, puis peu-à-peu le cercle de leurs lectures s'agrandit, si bien qu'ils finissent, au bout de quelques années, par lire une foule de livres d'une portée plus haute et mieux en rapport avec leur âge.

Il existe plusieurs collections formées par les grandes maisons de librairie, mais ses collections sont loin d'être irréprochables et nous ne saurions les recommander en bloc.

Nous commencerons par faire un choix dans chacune des principales.

A. LIVRES FAISANT PARTIE DES PRINCIPALES COLLECTIONS D'OUVRAGES POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE.

1. BIBLIOTHÈQUE ROSE, ILLUSTRÉE

Paris, Hachette, fr. **2 25** le vol.

Cette bibliothèque, malgré la vogue considérable dont elle jouit pour les cadeaux, les distributions de prix, les bibliothèques, prête facilement le flanc à la critique, soit au point de vue éducatif, soit à celui du christianisme évangélique. Mentionnons, dans la 1re série, pour les enfants de 4 à 8 ans :

Mme Pape-Carpantier. **Histoire et leçons de choses pour les enfants.** — 1 vol.
Ouvrage couronné par l'Académie française.

Perrault. **Contes**
Tout le monde connaît les contes de Perrault, surtout tous savent combien ils intéressent les enfants.

J. Porchat. **Contes merveilleux.**

Mme la comtesse de Ségur. **Nouveaux contes de fées.** — Nous pourrions multiplier encore les contes de fées, car ils ne nous paraissent offrir aucun danger ; ils sont tout-à-fait chimériques. Ne détournant pas le sens des choses réelles, mais créant un monde purement imaginaire, ils ne peuvent fausser les sentiments. Ils ne laissent aucune trace profonde, et ne demeurent dans les souvenirs que comme une récréation charmante, comme un coin rose et doré. D'ailleurs, les enfants ont une pente naturelle pour les merveilles; dans leurs jeux, leur fantaisie évoque, à chaque instant des êtres fictifs. Ils raffolent des histoires des fées.

Dans la deuxième série, pour les enfants de 8 à 14 ans.

Miss Alcott. **Sous les lilas.** — 1 vol.
Récit charmant de simplicité et de vérité. Excellentes leçons pour jeunes garçons.

Andersen. **Contes choisis.** — 1 vol.
Ces contes sont traduits du Suédois par Soldi.

Alf. Assollant. **Les aventures merveilleuses, mais authentiques du capitaine Corcoran.** — 1 vol.
Captiveront les enfants de 12 à 13 ans.

Mlle Carpentier. **La maison du bon Dieu.** — 1 vol.
Un des meilleurs de la collection : excellent esprit. Maison ouverte successivement par une délicieuse femme à trois enfants abandonnés.

Mme Carraud. **La petite Jeanne.** — 1 vol.
Joli petit livre qui a été couronné par l'Académie française.

Ch. Deslys. **Grand maman.** — 1 vol.
Histoires détachées, jolies, morales, un peu d'invraisemblance cependant dans quelques-unes.

Miss Edgeworth. **Contes de l'adolescence.** — 1 vol.

Id. **Contes de l'enfance.** — 1 vol.
Tous les deux traduits de l'anglais.

Fénelon. **Fables.** — 1 vol.

Mlle Z. Fleuriot. **Cadette.** — 1 vol.

Id. **Bouche en cœur.** — 1 vol.
Tous deux plutôt pour jeunes filles. Bonne tendance.

de Foë. **La vie et les Aventures de Robinson Crusoé.** — 1 vol. (abrégé).
(Voir ce qui a été dit plus haut, page 71: *Littérature particulière*).

Mme de Genlis. **Contes moraux.** 1 vol.
(Voir ce qui a été dit plus haut, page 61 : *Education.*

A. Gérard. **Petite rose.** 1 vol.
Volume instructif, un peu trop exclusivement français et catholique.

J. Girardin. **La disparition du grand Krause.**
On trouve toujours intérêt et saine morale dans les ouvrages de J. Girardin.

Mlle J. Gouraud. **Le petit bonbomme,** 1 vol.
Livre qui n'offre que bons exemples.

Mlle J. Gouraud est un des auteurs qui ont le plus contribué à enrichir cette collection de la Bibliothèque Rose, mais tous ses ouvrages ne sont pas bons à lire. Ex. : *Les filles du professeur.*

Les frères Grimm. **Contes choisis.** 1 vol.
Traduits de l'allemand. Récits divertissants, pleins de gaieté, de bonhomie, d'humour naïve. Le choix a été fait parmi les plus amusants et en trois catégories : Contes moraux, Petites légendes pieuses, Contes fantastiques et Contes facétieux.

Johnson. **Dans l'extrême Far West.** 1 vol.
Aventures d'un émigrant dans la Colombie anglaise.

Mlle J. Marcel. **Le frère et la sœur.** 1 vol.
Morale saine et élevée ; caractères sympathiques.

Mlle de Martignat. **Les vacances d'Elisabeth**. 1 vol.
Joli récit, quoique peut-être un peu trop romanesque; pour enfants de 12 à 13 ans.

Id. **Le Manoir d'Yolan**. 1 vol.
Se lit avec agrément et facilité. Récit plein de fraîcheur.

Mayne-Reid. **Les chasseurs de girafes**. 1 vol.

Id. **A la mer!** 1 vol.

Id. **Bruin, ou les chasseurs d'ours**. 1 vol.

Id. **Les chasseurs de plantes**. 1 vol.

Id. **Les exilés dans la forêt**. 1 vol.

Id. **Les grimpeurs de rochers**. 1 vol.

Id. **Les peuples étranges**. 1 vol.

Id. **Les vacances des jeunes Boërs**. 1 vol.

Id. **Les veillées de chasse**. 1 vol.

Id. **L'habitation du désert**. 1 vol.

Id. **La chasse au Léviathan**. 1 vol.
Tous ces volumes sont parfaitement lisibles, comme tous ceux de Mayne-Reid, à une ou deux exceptions près. S'il fallait exprimer une préférence, nous indiquerions en première ligne : *Les exilés dans la forêt, Les vacances des jeunes Boërs, L'habitation du désert, les veillées de chasse*, etc.

Ouida. **Le petit comte**, 1 vol. (contes traduits de l'anglais).
Joli volume, bien supérieur à la moyenne, tout y est convenable. Il s'adresse aux enfants, mais il captivera aussi les parents.

Mme de Pitray. **Le fils du maquignon**. 1 vol.
Fidélité au dévouement filial récompensée.

Mme Sandras. **Mémoires** d'un lapin blanc. 1 vol.
Ouvrage couronné par la Société pour l'instruction élémentaire.

Mme de Ségur. Cet auteur a beaucoup écrit pour la Bibliothèque rose; nous ne croyons cependant devoir mentionner ici que :

Id. **Les bons enfants**. 1 vol.

Id. **Les deux nigauds**. 1 vol.

Id. **Le général Dourakine**. 1 vol.

Id. **Les petites filles modèles.** 1 vol.

Id. **Pauvre Blaise** (sur le pardon), 1 vol.

Mme de Ségur. **Mémoires d'un âne.** 1 vol.
Ce dernier le plus connu et l'un des meilleurs.

Mme de Stolz. La collection de la Bibliothèque rose ne compte pas moins de 12 volumes de cet auteur. Nous recommandons :

Mme de Stolz. **Les mésaventures de Mlle Thérèse.** 1 vol.
Petit livre moral et agréablement écrit.

Id. **Les frères de lait.** 1 vol.
Caractères un peu forcés, mais de nombreuses qualités rachètent ce défaut.

Id. **Magali.** 1 vol.
Touchante histoire qui montre ce que peut la tendresse d'un enfant sur le cœur et la vie d'un vieillard. Pour jeunes filles surtout, de 12 à 14 ans.

Swift. **Voyages de Gulliver à Lilliput, à Brobdingnag et au pays des Houyhnhnms** (abrégés).
Fort attachant pour jeunes garçons. Comme son titre l'indique, le livre a trois parties, où l'on trouve d'excellentes leçons, dont les peuples soi-disant civilisés devraient bien faire leur profit.

Tournier. **Les premiers chants.** 1 vol.
Poésies à l'usage de la jeunesse. L'éloge de ce petit volume n'est plus à faire.

Ch. Vimont. **Histoire d'un navire.** — 1 vol.
Bien des choses instructives sur les constructions navales et sur la navigation. Ce livre pourrait tout aussi bien figurer en tête de la série des *Voyages*.

Mme de Witt, née Guzot. **Enfants et parents.** 1 vol.
Petits tableaux de famille.

Id. **La petite fille aux grand'mères.** 1 vol.

Id. **En quarantaine.** 1 vol.
Jeux et récits.

Id. **Contes anglais** (traduction).

Il existe une troisième série de la *Bibliothèque rose illustrée*, mais elle n'est pas spéciale à l'enfance et à la jeunesse ; elle est destinée aux adolescents ; nous en avons mentionné la plupart de ses ouvrages.

2. BIBLIOTHÈQUE DES PETITS ENFANTS, DE 4 A 8 ANS

Paris, Hach. Chaque vol. 2 fr. 25, gravures.

Mme Colomb. **Les infortunes de Chouchou.** 1 vol.

J. Girardin. **Quand j'étais petit gaçon.** 1 vol.

Molesworth. **Les aventures de M. Baby.** 1 vol., trad. de l'anglais.

Mme Pape-Carpantier. **Nouvelles histoires et leçons de choses.** 1 vol.

Mme de Witt. **Histoire de deux petits frères.** 1 vol.

Mme de Witt. **Sur la plage.** 1 vol.

Id. **Par monts et par vaux.** 1 vol.

Id. **Vieux amis.** 1 vol.

3. BIBLIOTHÈQUE DES ÉCOLES ET DES FAMILLES
(Hachette.)

Cette collection comprend plusieurs séries : la 1re série, volumes grand in-8, chaque volume 3 fr.; 2e, volumes in-8, chacun 1 fr. 50; 3e, volumes in-16. chacun 1 fr.; 4e, volumes petit in-16, chacun 0 fr. 60; 5e, in-18, chacun 0 fr. 15. Cette 5e série est composée de deux parties : 1° Biographies d'hommes célèbres : *Alexandre-le-Grand, Solon, Magellan, Lavoisier*, etc., etc.; 2° Contes pour les tout petits; de Mme Colomb : *Entre oiseaux, La famille de Friquet,* et de M. J. Girardin : *Mon oncle et moi.*

Nous avons déjà mentionné dans les diverses parties de ce catalogue plusieurs des volumes de chaque série, comme convenant à tous les âges, nous indiquerons encore :

Baldwin **Récits de chasse dans l'Afrique centrale.** — 1 vol. in-8, 1 fr. 50.

Cerfbeer de Medelsheim. **Histoire d'un village** . — 1 vol. in-8, 1 fr. 50.

Ces deux volumes intéresseront aussi les personnes plus âgées.

Mme Colomb. **Simples récits.** — 1 vol. in-8°, fr. **1 50** cent.

Id. **Histoires et Proverbes.** — 1 vol. in-8°, fr. **1 50** c.

Id. **Contes pour les enfants.** — 1 vol. in-16, fr. **1**.

Id. **Petites Nouvelles.** — 1 vol. in-16, fr. **1**.

Id. **Contes vrais.** — 1 vol. in-16, fr. **1**.

Id. **Ici et là.** — 1 vol. in-16, fr. **1**.

Voilà de charmants livres d'enfants, d'une tendance excellente ; utiles leçons pour la jeunesse. Peuvent être lus en famille là où il y a de jeunes lecteurs.

C. Delon. **La maison flottante.** — 1 vol. petit in-16, **60** cent.

Petit récit instructif, facile à comprendre, précieuses leçons de choses.

C. Delon. **Parmentier et la pomme de terre.** — 1 vol. petit in-16, **60** cent.

J. Girardin. **Le locataire des demoiselles Rocher.** — 1 vol grand in-8°, fr. **3**.

Livre bien pensé et agréablement écrit, d'une morale irréprochable. Spécialement destiné aux jeunes gens.

J. Girardin. **Bonnes bêtes et bonnes gens.** — 1 vol. in-8°, fr. **1 50** cent.

Quelques morceaux sont de véritables bijoux.

Id. **La nièce du capitaine.** — 1 vol. in-8°, fr. **1 50** cent.

Suivi de la *Famille Champborel.* Deux jolies nouvelles, très morales. Caractères bien saisis, détails charmants, style agréable.

Id. **Récit de la vie réelle.** — 1 vol. in-8°, fr. **1 50** cent.

But moral et même religieux.

Id. **Un peu partout.** — 1 vol. in-16, fr. **1**.

Ecrit d'un plume facile, vive et souvent spirituelle.

Id. **Contes sans malice.** — 1 vol. in-16, fr. **1**.

Tous y trouveront du plaisir à cause de sa valeur littéraire et morale.

Les ouvrages de Girardin sont irréprochables au point de vue moral; ils peuvent être lus par les vieux comme par les jeunes, et fournissent une excellente lecture en famille.

Albert Lévy. **Le cheval de feu** (locomotive). — 1 vol. in-16, **60** cent.

Müller. **Les voyages de la pensée** (télégraphe). — 1 vol. in-16, **60** cent.

Id. **Quelle heure est-il ?** — 1 vol. in-16, **60** cent.

Norval. **La table du grand-père.** — 1 vol. in-16, **60** cent.

Notions sur la provenance des aliments, denrées, boissons, etc.

Theuriet. **Les enchantements de la forêt.** — 1 vol. in-8°, fr. **1 50** cent.

Il serait à désirer que l'auteur en eût fait et en fît encore beaucoup de semblables. Véritable enchantement.

de Vèze. **La fille du braconnier.** — 1 vol. in-16, fr. **1 50** c.

Charmant livre pour la lecture en famille. Les vieux comme les jeunes y trouveront intérêt et plaisir.

Wyss. **Le Robinson suisse.** — 1 vol. grand in-8°, fr. **3**.

Livre très-captivant, excellent pour jeunes garçons.

4. BIBLIOTHÈQUE D'ÉDUCATION ET DE RÉCRÉATION

Paris, Hetzel, chaque volume in-18, fr. 3 et fr. 3 50 cent.

De cette Bibliothèque, nous avons déjà indiqué les ouvrages de Jules Verne, Erckmann-Chatrian, que nous jugeons les meilleurs et qui conviennent à tous les lecteurs, et quelques volumes d'autres auteurs. Il nous reste à recommander :

Volumes à fr. 3.

Andersen. **Nouveaux contes suédois.** — 1 vol.

Bentzon. **Yette.** — 1 vol.
Histoire d'une jeune Créole. Livre moral, instructif et d'une lecture agréable.

Lucien Biart. **Monsieur Pinson.** — 1 vol.
Aventures de deux ingénieurs qui se trouvent traverser ensemble l'Océan, pour aller en Amérique, en compagnie d'un jeune français qu'ils ont rencontré dans les rues de Londres. Source d'instruction très-variée.

Id. **La Frontière indienne** (Péninsule du Yucatan). — 1 vol.
Lecture amusante, science à la portée des enfants, beaux exemples de dévoûment.

Id. **Le secret de José.** — 1 vol.
Lecture, comme celle des deux précédents volumes, aussi amusante qu'instructive.

Id. **Lucia Avila.** — 1 vol.
Il s'agit ici d'un excellent docteur accompagné d'un nègre et d'un matelot parisien. L'intérêt se concentre autour d'une gentille Créole, la petite Lucia, que le nègre a découverte et que l'on rend à sa famille. Très-recommandable pour les jeunes lecteurs.
Ces 4 volumes font partie d'une petite série appelée : *Les voyages involontaires.*

Id. **Entre frères et sœurs.** — 1 vol.
Série de causeries courtes et indépendantes les unes des autres entre des enfants et un frère, qui les instruit ou rectifie et complète leurs notions scientifiques.

Prosper Chazel. **Le chalet des sapins.** — 1 vol.
Livre qui a eu un grand succès, succès mérité.

Génin. **La famille Martin.** — 1 vol.
Ce livre, fait uniquement pour amuser les enfants, offre le récit des aventures d'une famille d'ours vivant d'abord dans la forêt, puis emmenée en captivité et promenée de foire en foire.

Laurie. **Vie de collège en Angleterre.** — 1 vol.
Livre bien fait, intéressant, surtout pour jeunes garçons.

Jean Macé. **Histoire d'une bouchée de pain.** — 1 vol. (Voir plus haut : *Sciences*, p. 115).

Id. **Les serviteurs de l'estomac.** — 1 vol.

Id. **Arithmétique du grand-papa** ou *Histoire d'une pomme.* — 1 vol.

Id. **Contes du petit château.** — 1 vol.
Tous ces livres instructifs et parfaitement convenables.

Eugène Müller. **Jeunesse des hommes célèbres.** 1 vol.
Spécialement recommandé. Pour bibliothèques populaires.

Jules Sandeau. **La Roche aux mouettes.** 1 vol.
Livre moral, se fait lire par le charme du style et des détails, mais très-français d'allure, et qui convient plutôt à des enfants des classes aisées, surtout aux jeunes garçons.

Stahl. **Les patins d'argent.** 1 vol.
A pour but de faire connaître aux enfants de 10 à 12 ans les principales villes de la Hollande et ce qu'elles contiennent de remarquable.

Id. **Les quatre peurs de notre général.** 1 vol.
Ce livre intéressra tout spécialement les jeunes garçons, bien qu'il puisse être lu avec plaisir par tous.

Id. **Histoire d'un âne et de deux jeunes filles.** 1 v.
Style charmant, écrit littéraire, comme tous ceux qui précèdent.

Volumes à 3 fr. 50.

Mayne-Reid. **William le Mousse.** 1 vol.

Id. **Les Jeunes esclaves.** 1 vol.

Id. **Le Désert d'eau.** 1 vol.

Id. **Les Naufragés de l'île de Bornéo.** 1 vol.

Id. **La sœur perdue.** 1 vol.

Id. **Les Planteurs de la Jamaïque.** 1 vol.

Id. **Les deux filles du Squatter.** 1 vol.

Id. **Les Jeunes voyageurs.** 1 vol.

Id. **Les Robinsons de Terre ferme.** 1 vol.

Id. **Le chef au bracelet d'or.** 1 vol.

Mayne-Reid. **Le petit loup de mer.** 1 vol.

Id. **Les Chasseurs de chevelures.** 1 vol.

Tous fort jolis; le dernier cité, quoique intéressant et très-convenable, est moins riche en choses instructives que ceux qui le précèdent.

Id. **La Montagne perdue.** 1 vol.

Récit d'une lutte entre Indiens et Européens qui ont émigré dans les régions comprises entre la Californie et le Mexique. Les Indiens sont battus et une ville minière se fonde sur le champ de bataille. Pour finir, description d'un joyeux et brillant baptême espagnol. Livre excellent.

Ch Nodier **Contes choisis.** 1 vol.

Il importe, en effet, de faire un bon choix parmi les *Contes* de Nodier et de ne lire que ceux où il s'est proposé un modèle étranger à lui-même. Quant à ceux où il a été son propre et seul inspirateur, ils renferment un peu trop de ce fantastique qui est en lui.

5. PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE

Paris, Hetzel, volumes in-16 à fr. 2.

P. de Musset. **Monsieur le Vent et Madame la Pluie.** — 1 vol.
Ravissant petit ouvrage.

Ch. Nodier. **Trésor des fèves et fleur des pois.** — 1 vol.

Georges Sand. **Histoire du véritable Gribouille.** — 1 vol.

Stahl. **Les aventures de Tom Pouce.** — 1 vol.

Tous ces volumes pour enfants de 5 à 10 ans.

6. BIBLIOTHÈQUE D'ÉDUCATION MORALE.

Paris, Didier.

Berquin. **L'ami des enfants.** — 2 vol. in-12, fr. 4.

Mme Guizot. **L'Ecolier ou Raoul et Victor.** — 2 vol. in-12, fr. 4.

Nous ne croyons pas devoir recommander les volumes de *Contes* qu'a écrits Mme Guizot, bien que plusieurs d'entre eux soient charmants, au moins comme cadre du récit. Ils sont écrits avec esprit, avec talent, avec une connaissance profonde du caractère des enfants, de leurs allures et de leurs défauts. Mais sont-ils réellement moralisants? Tous les mobiles d'action, par exemple, sont essentiellement des mobiles humains, et l'élément religieux, indispensable à toute bonne éducation, fait ici complètement défaut.

Mme de Witt née Guizot. **Le Cercle de Famille.** — 1 vol. in-12, gravures, fr. **2 50** cent.
Récits d'une mère.

Id. **Les petits enfants.** — 1 v. in-12, gravures, fr. **2 50** c.

Id. **Contes d'une mère à ses enfants.** — 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.

Id. **Une famille à la campagne.** — 1 vol. in-12, gravures, fr. **2 50** cent.

Id. **Une famille à Paris.** — 1 vol. in-12, gravures, fr. **2 50** cent.

Id. **Promenades d'une mère** ou *Les 12 mois.* — 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.

Id. **Hélène et ses amies.** — 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.
Histoire pour les jeunes filles spécialement.

Id. **Scènes d'histoire et de famille.** — 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.
Episode des Croisades, Duguesclin, etc. Ouvrage couronné par l'académie française.

B. — LIVRES EN DEHORS DES COLLECTIONS SUS-MENTIONNÉES

1. LIVRES ÉCRITS EN FRANÇAIS POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

Mme Abric-Encontre. **Le secret de Silvio.** — Paris, Bonhoure, 1 vol. in-12, fr. **3**.
Episode du temps des dragonades.

Mme Armand-Delille. **Les petits enfants en voyage.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-18, fr. **1 60**.
Bon livre où tout est facile et naturel. Pour enfants de 12 à 16 ans de la classe aisée.

Id. **Le petit enfant.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-18, fr. **1**.
Aussi bon que le précédent, mais plus enfantin.

Alfred Assolant. **Monluc le Rouge.** — Paris, Hachette, 2 vol. in-8°, gravures, fr. **10**.
Captivera les jeunes têtes de 12 à 13 ans; réclame une édition plus populaire.

Mme Bersier. **Micheline.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3 50**.

Id. **La bonne guerre.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Ces deux ouvrages rappellent au lecteur ces frais bouquets champêtres que les mains enfantines aiment tant à cueillir et dont le parfum délicat est apprécié dans tous les âges.

Lucien Biart. **Voyages et aventures** de deux enfants dans un parc. — Paris, Hetzel, 1 vol. in-8°, fr. **5.**

Lecture attrayante, ne présente aux enfants que des choses adaptées à leur âge et d'une bonne tendance.

Id. **L'homme et son berceau.** — Paris, Hennuyer, 1 vol. in-8°, fr. **7.**

Causeries sur la géologie, l'histoire naturelle, anthropologie, application des sciences. Spécialement pour jeunes femmes, mais parfaitement à la convenance des fillettes et des garçons.

Id. **Le Roi des Prairies.** — Paris, Hennuyer, 1 vol. in-8°, fr. **7.**

Aventures de terre et de mer, de chasse et de guerre, descriptions de la forêt et de la prairie, récits de mœurs indiennes et tableaux de la vie sauvage. Ingénieux et amusant, comme tout ce qu'écrit l'auteur. Renseignements précis, connaissances exactes, idées justes. Fait partie des *Explorations inconnues.*

Id. **Le Pensativo.** — Paris, Hennuyer, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

L'un des plus remarquables de la série « *Scènes de mœurs mexicaines.* » Intérêt dramatique et intérêt historique. Episode de la guerre du commencement du siècle contre la domination espagnole au Mexique et où se trouve mis en jeu le conflit entre le patriotisme et l'amour. Belles figures. Récit qui intéressera les grands comme les petits, les vieux comme les jeunes.

Mlle Lydia Branchu. **L'idée de Jeannette.** — Paris, Bonhoure, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.

Id. **Une fortune.** — Paris, Bonhoure, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Ces deux ouvrages pour jeunes gens à partir de 14 à 15 ans. Intéresseront aussi les adultes.

Id. **Fillettes et garçons.** — Soc. de Toulouse, 1 vol. in-12, **70** cent.

Pour enfants de la classe aisée de 12 à 14 ans.

Chatelanat. **Le coin du feu.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-18, fr. **2 25** cent.

Nouvelles pour la jeunesse; morceaux sur des sujets divers.

Id. **Petites fleurs.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-18, fr. **1 75** cent.

Poésies pour l'enfance et la jeunesse.

Prosper Chazel. **Histoire d'un forestier.** — Paris, Hennuyer, 1 v. in-12, fr. **3 50** cent.

Tableaux de la vie des bois, suivis d'un petit drame à la fois attachant et moral. Lecture à partir de 12 ans.

Mme de Conink. **Les ruines d'Eulenburg.** — Lausanne, Imer, 1 vol. in-12, fr. **2**.

Livre simplement et correctement écrit, destiné aux enfants de 9 a 14 ans, mais pourra aussi distraire les adultes.

Mlle Couriard. **Mémoires d'une aiguille.** — Genève, Julien, 1 vol. in-12, fr. **2**.

Id. **Un intérieur.** — Soc. des Ecoles du dimanche, 1 vol. in-12, fr. **2**.

Id. **Lucie ou les deux influences.** — Genève, Béroud, 1 vol. in-12, fr. **3**.

Id. **Journal d'une jeune malade.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **1**.

Ces 4 volumes, dont le dernier est un récit simple et gracieux, sont bien pour la jeunesse, mais aussi pour adolescents.

Plus spécialement pour la jeunesse :

Id. **Douze nouvelles pour les enfants.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **1**.

Id. **Nouvelles et récits pour la jeunesse.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **2**.

Id. **Autour de la lampe.** — Genève, Richard et Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **3**.

Emile Desbeaux. **Les Pourquoi de Mlle Susanne.** — Paris, Ducroq, 1 vol. in-4°, fr. **7**.

Id. **Les Parceque de Mlle Susanne.** — Paris, Ducrocq, 1 vol. in-4°, fr. **7**.

Véritables petits romans scientifiques, où les notions exactes des faits qui se présentent chaque jour à nos yeux sont mises en lumière avec un grand intérêt, et où l'action reste constamment curieuse et attrayante.

Couronnés par l'académie française.

Id. **Le jardin de Mlle Jeanne.** — Paris, Ducrocq, 1 vol. in-12, fr. **3 50**.

Charmant livre, intéressant et instructif, bon à mettre entre les mains de la jeunesse. Description des merveilles de la Botanique et de l'histoire naturelle.

Id. **Les découvertes de M. Jean.** — Paris, Ducrocq, 1 vol. in-4, fr. **7**.

Consacrées aux mystères si intéressants de l'Océan, à ses phénomènes étranges, à ses végétaux, ses minéraux et à tout ce monde d'habitants extraodinaires qui peuplent le royaume des eaux. C'est au milieu d'une action fort attachante, dans

un roman moral et charmant, que se déroulent les aventures de M. Jean et que s'opèrent ses curieuses découvertes. Ces 4 ouvrages pour jeunes gens de 14 à 16 ans.

Emile Desbeaux. **Les campagnes du général Toto.** — Paris, Ducrocq, album illustré avec texte, fr. **5**.

Scènes empruntées à la vie militaire; pour jeunes garçons de 7 à 10 ans.

Mme Dupin de St André. **Quelques merveilles du monde des eaux.** — Soc. de Toulouse, 1 vol. in-12, **90** cent.

Fait connaître brièvement quelques-uns des nombreux spécimens de la flore et de la faune de l'Océan.

Zénaïde Fleuriot. **Mandarine.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-8°, fr. **5**.

Bon et intéressant ouvrage pour la jeunesse, moral, religieux avec une tendance catholique, mais sans rien qui puisse choquer les lecteurs d'une autre confession. Il est suivi d'une seconde partie :

Id. **Tombée du nid.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **3**.

Joli roman, moral, religieux, catholique aussi, mais sans intolérance.

Mlle Franel. **Madeleine et le livre du grand'père.** — Genève et Neuchâtel, Sandoz, 1 vol. in-12, fr. **2 25**.

Pieux et touchant, écrit avec grâce et aisance, en même temps que sans prétention. Excellente lecture pour jeune filles.

Dr Galopin. **Hygiène du petit Poucet.** — Genève, Sandoz, 1 vol. in-12, fr. **1 50**.

Instruction amusante.

Mlle Hollard. **Pauvre garçon.** — Paris, Fischbacher, 1 v. in-12, fr. **3 50**.

Charmant volume qui captivera et intéressera surtout les jeunes gens.

Victor Lamy. **Les veillées en famille.** — Paris, Fischbacher et Lausanne, Imer, 1 vol. in-12, fr. **2**.

Jolies descriptions de la nature, caractères naturels, situations vraies, piété de bon aloi. Enfants de 12 à 16 ans, pour la campagne encore mieux que pour la ville.

Mme Long. **Petits événements et gros chagrins.** — Lausanne, Imer, 1 vol. in-12, 1 fr. 25.

Mme Malès de Beaulieu. **Le Robinson de 12 ans.** — Paris, Ducrocq, 1 vol. in-12, 1 fr. 25.

Malgré quelques traces d'erreurs catholiques, peut être lu par les enfants de 10 à 15 ans de toutes les confessions.

Hector Malot. **Sans famille.** — Paris, Dentu, 2 vol, in-12, 6 fr.

Peut être mis entre toutes les mains; l'auteur l'a dédié à sa fille. Lorsqu'on écrit pour les siens, on comprend mieux le danger des thèses risquées ou immorales.

Hector Malot. **Romain Kalbris.** — Paris, Dentu, 1 vol. in-12, 3 fr. Convient aussi parfaitement à la jeunesse.

Arthur Massé. **Riquet à lune.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-18, 1 fr. 25. Impressions d'un petit chien voyageant en Suisse. Descriptions des plus beaux sites du pays.

Id. **Sept ans plus tard.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-18, 2 fr.

Fait suite au précédent. L'auteur parcourt, en une suite de quatorze chapitres, quelques-unes des industries les plus nécessaires à la vie : sel, houille, postes, imprimeries, etc.

Id. **Entretiens populaires sur la Réformation à Genève.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-18, 2 fr.

Récréation du Dimanche. Exposé des principaux faits pour la jeunesse et pour le peuple. — Luther, Réformation dans la Suisse allemande, Farel, Froment, Calvin en France et à Genève, Th. de Bèze, réforme actuelle du catholicisme, rénovation de l'Eglise de Genève, etc.

Micheli, J.-L. **Récits du Dimanche.** — Lausanne, Mignot. 1 vol. in-12, fr. **3**.

Simples et charmants.

De Mirval. **Le Robinson des sables du Désert.** — Paris, Ducrocq, 1 vol. in-12, fr. **1 25** cent.

Voyage d'un jeune naufragé sur les côtes et dans l'intérieur de l'Afrique.

Mme William Monod. **Histoires et légendes pour la jeunesse.**— Paris, Bonh., 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.

Pour les lecteurs de 12 à 15 ans. La préface mérite d'être méditée par les adultes et notamment par les écrivains à l'usage de la jeunesse.

Mme Monneron. **Augustin.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **2 50.**

Charmant et bon petit ouvrage à recommander surtout pour les enfants de 10 à 15 ans, de toutes les religions et de toutes les classes.

Urbain Olivier. **Récits de chasse et d'histoire naturelle.** Lausanne, Bridel, 1 vol in-12, fr. **3**.

Excellent; met en relief le côté intéressant, mais aussi sérieux et chrétien des œuvres de la création.

Mme Napoléon Peyrat. **A travers le moyen-âge.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **3**.

Scènes, récits et portraits historiques de cette époque.

J. Porchat. **Les colons du rivage.** — Paris, Delagrave, 1 vol. in-18, fr. **60**.

(Industrie et Probité). S'adresse surtout à la conscience et au cœur, fait appel aux sentiments les plus élevés et les plus délicats.

J. Porchat. **Trois mois sous la neige**. — Paris, Delagrave, 1 v. in-18, **60** cent.

Journal d'un jeune habitant du Jura.

Id. **La sagesse du hameau**. — Paris, Delagrave, 1 vol. in-18, **60** cent.

Id. **Le Berger et le Proscrit**. — Paris, Delagrave, 1 vol. in-18, fr. **1**.

Ces différents ouvrages pour enfants de 10 à 16 ans.

Mme de Pressensé. **Petite Mère.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, 2 fr. 50.

Rien de plus moral, de plus intéressant. Destiné au jeune âge, il ne sera pas lu avec indifférence par les personnes qui s'intéressent à l'éducation du peuple; touche à la grave question de la part à faire dans cette éducation au sentiment religieux.

Id. **Une joyeuse nichée.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.

La première partie semble uniquement réservée aux parents; les derniers chapitres, les mieux faits, conviennent à des enfants de 7 à 11 ans.

Id. **Un petit monde d'enfants.** — Paris, Fischbacher, 1 v. in-12, fr. **2 50** cent.

Peinture exacte d'un milieu populaire parisien, peinture éclairée par les purs rayons de l'amour chrétien.

Id. **Seulette.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **2 50** c.

Touchante histoire d'une orpheline jetée dans la demeure d'un oncle et d'une tante, où elle ne rencontre d'abord ni affection, ni sympathie. Enfants de 10 à 12 ans.

Id. **La Maison Blanche.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.

Id. **Deux ans au Lycée.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.

Id. **Le Journal de Thérèse.** — Paris, Fischbacher, 1 v. in-12, fr. **2 50** cent.

Id. **Rosa.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **2**.

Tous ces ouvrages peuvent être mis en toute confiance entre les mains des enfants et dans les bibliothèques populaires.

Mentionnons encore du même auteur deux volumes de poésies pour l'enfance :

Id. **La Journée du Petit Jean.** — Paris, Fischbacher, 1 v. in-4, fr. **3**.

Petit volume rempli d'une grâce et d'une fraîcheur particulières. Ex. : *le Nuage, la Prière du soir, la Leçon, la Cueillette des roses.*

Mme de Pressensé. **Ninette.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **4**.
Digne sœur du Petit Jean. Ces deux ouvrages ont des dessins de Paul Robert.

Mlle Rilliet de Constant (trad). **L'oncle Tom raconté aux enfants.** — Berne, Dalp, 1 vol. in-12, fr. **4**.
Lecture complètement bonne ; au plaisir qu'elle procure, elle a chance d'ajouter de sérieuses et utiles réflexions dans quelques petits cœurs.

N. Roussel. **A mes petits enfants.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **1 50** cent.

Id. **A mes grands enfants.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **1 50** cent.
Ces deux titres seuls indiquent à quelle catégorie de lecteurs ces ouvrages s'adressent.

L. Rousselet. **Le tambour du Royal Auvergne.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-12, fr. **5.**
Lecture intéressante surtout pour la jeunesse masculine. L'accent est mis ici sur la fidélité au devoir et le dévouement héroïque.

Mme Ch. Snell. **Nellie ou les naufrageurs de la Roche noire.** — Lausanne Bridel, 1 vol. in-12, fr. **2 25** cent.
Histoire assez dramatique et qui repose sur des faits réels arrivés au commencement du siècle dernier, sur les côtes de Cournailles.

2. — TRADUCTIONS DE L'ANGLAIS POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

William Adams. **Les noyaux de cerises.** — Neuchâtel, Delachaux, 1 v. in-12, fr. **1 50** cent.
Livre court et bon.

Miss Alcott. **Petites femmes.** — Paris, Bonhoure, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.
Caractères vrais et vivants.

Mme Beecher-Stowe. **Un coup d'œil dans la case de l'oncle Tom.** — Société de Toulouse, 1 vol. in-12, fr. **1 25** cent.
Histoire de l'oncle Tom, dégagée de plusieurs épisodes qui ne s'y rattachent pas directement. Livre recommandé sans réserve aux jeunes gens de toutes les conditions de 10 à 16 ans.

Mme Campdell. **Histoire d'une pomme.** — Genève, Cherbuliez, 1 v. in-8°. fr. **1**.

Id. **Histoire d'une souris.** — Genève, Cherbuliez, 1 vol. in-8°, **80** cent.
Deux petits livres fort bien traduits par Mme E. de Budé.

Miss Edgeworth. **Simple Suzanne.** — Paris, Hachette, 1 vol. in-18, fr. **1 60** cent.

Histoire intéressante pour enfants de 10 à 15 ans, et spécialement pour enfants de la campagne.

Id. **L'éducation familière.** — Paris, Renouard, 12 v. in-18, à fr. 1 50 cent., fr. **10**.

Excellent ouvrage, et de beaucoup le meilleur de l'auteur ; pour enfants de 7 à 12 ans ; jouissance et instruction.

F.W.Farrar. **Eric ou petit-à-petit.** — Genève, Cherbuliez, 1 vol. in-12, fr. **2**.

Système d'éducation publique en Angleterre. Pour enfants et bibliothèques populaires.

Mrs Greene. **Deux braves cœurs.** — Lausanne, Imer, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.

Histoire simple et émouvante d'un pauvre petit orphelin. Joli livre.

Id. **Le proverbe de ma mère.** — Lausanne, Imer, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.

Touchante histoire d'un jeune garçon pauvre et maladif, qui, à force de peine et de patience, arrive à s'instruire et à se créer une position. Fera plaisir aux grands comme aux petits.

Emma Marshal. **Agathe.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.
Bon livre qui peut aller dans toutes les mains.

Marryat (le capitaine). **Les enfants de la forêt neuve.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3**.

Id. **Le petit sauvage.** — Paris, Grassart et Genève, Béroud, 2 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Id. **Les colons du Canada.** — Paris, Grassart, 2 vol. in-12, fr. **4**.

Détails très-simples, très-intéressants, n'ayant rien de romanesque dans le sens fâcheux du mot. Bonne morale humaine. Pour enfants de 10 à 16 ans, et même pour adultes.

May. **Les heures d'école du jeune Louis.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Les jeunes garçons de 10 à 15 ans y trouveront un fidèle miroir de leurs idées et de leurs sentiments. Livre amusant et qui peut produire de salutaires impressions.

Id. **Le prieuré de Dashwood.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Id. **Saxelford.** — Paris, Grassart, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Beaucoup d'humour, et tous deux intéressants pour les enfants.

Mme E. Prentiss. **Hermann ou le petit prédicateur.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **1 50** cent.

Histoire d'un ménage de la Forêt-Noire, avec ses joies et ses tribulations. Entrain et souffle chrétien.

Mme Prosser. **Après demain.** — Société de Toulouse, 1 vol. in-8°, fr. **1 60** cent.

Bon livre populaire, écrit avec entrain et humour.

Id. **Le chagrin de Laurence.** — Société de Toulouse, 1 vol. in-12, fr. **1**.

Le récit de la vie de cette excellente femme de charge est de nature à intéresser surtout les jeunes filles qui ont à gagner leur vie.

Mlle Rilliet de Constant. (trad.) **Tribulations de Mme Palissy.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **2.**

Simple histoire de Bernard Palissy, le célèbre potier, et des difficultés sans nombre contre lesquelles il eut à lutter. Récit vivant, animé, souvent entremêlé de dialogues et de digressions.

J. Ruffini. **Carlino.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **2 50** cent.

Peut être appelé à faire du bien, surtout à cette classe de lecteurs qui aiment les récits simples, (les enfants, les domestiqués). Rien de plus charmant que l'histoire de ce pauvre domestique piémontais, cœur tendre et dévoué, et de son influence sur l'âme sèche, mais droite de son maître. Etude morale et de caractère, tableau d'après nature, où chaque détail, d'un ton juste et vif, donne du relief à l'ensemble.

Sargent. **Récits tirés de l'histoire d'Angleterre.** — Soc. de Toulouse, 2 vol. in-8°, fr. **4 25.**

1er vol. 1000-1490; 2e vol. 1483-1605. Nombreuses gravures; réflexions morales et conseils pratiques; d'une lecture facile pour les jeunes gens auxquels les 2 volumes sont destinés.

Id. **Floris Franck.** — Soc. de Toulouse, 1 vol. in-8°, fr. **2**.

Scènes de la Réforme aux Pays-Bas. A faire lire surtout à la jeunesse qui ignore trop l'héroïsme protestant des siècles passés. Grand intérêt aussi pour l'adolescence et l'âge mûr.

Id. **Histoire d'un vieux marin.** — Soc. de Toulouse. 1 vol. in-8°, fr. **1 50.**

Pour les jeunes lecteurs amoureux d'aventures.

Id. **Annales d'un vieux Manoir.** — Soc. de Toulouse, 1 vol. in-8°, fr. **2.**

Id. **Forgerons et contrebandiers.** — Soc. de Toulouse, 1 vol. in-8°, fr. **2.**

Tous les deux intéressants, à tendance morale et religieuse.

Miss Sewel. **Amy Herbert.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Charmant ouvrage, et de forme et de fond; pour enfants de la classe aisée, 12 à 16 ans.

Miss Sewel. **Gertrude.** — Genève, Béroud, 1 vol. in-12, fr. **4**.
Bon et agréable à lire, essentiellement religieux, s'adresse à la même catégorie de lecteurs que le précédent.

(Hesba) Stretton **Seuls à Londres.** — Soc. de Toulouse, 1 v. in-12, fr. **1 25**.
Cette petite nouvelle, pleine de simplicité et de grâce, fait connaître la vie de maint enfant pauvre à Londres.

Id. **Marguerite Bœde.** — Soc. de Toulouse, 1 vol. in-12, fr. **1 30**.

Id. **Les enfants de Cloverley.** — Soc. de Toulouse, 1 vol. in-12, fr. **1 20**.

Mlle Tabarié. (Trad.) **Un enfant de cœur.** — Paris, Bonhoure, 1 vol. in-12, fr. **3**.
Petit roman très-accidenté, mais qui laissera une impression bienfaisante. Les enfants le lisent avec plaisir.

Id. **Flossette.** — Paris, Bonhoure, 1 vol. in-12, fr. **3**.
Une des meilleures productions pour les enfants de 10 à 15 ans.

Id. **Lilla.** — Paris, Bonhoure, 1 vol. in-12, fr. **3**.
Ce livre sera le bienvenu auprès des jeunes filles de 12 à 15 ans.

Mlle A.-E. Ward. **Ben et son petit frère** ou *Jouissance de l'Evangile.* — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **2 25** cent.
Intéressant, écrit dans un but religieux et moral, qui est de montrer comment on surmonte les difficultés de la vie et ses mauvais penchants. Pour enfants de 12 à 15 ans.

Elisabeth Wetherel. **Le bas de Noël.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-18, fr. **1 50** cent.
Livre qui sera lu avec intérêt et profit, depuis l'âge de 10 ans. Leçons de morale données sous une forme vivante et dramatique.

Id. **Les enfants Rutherford.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **1 50** cent.
Histoire de deux petites orphelines, élevées par un oncle et une tante avec une judicieuse tendresse, et vivant à la campagne. Les enfants de 8 à 12 ans liront ce charmant petit livre avec intérêt et s'amuseront en s'instruisant.

Id. **Gaspard,** le petit garçon américain. — Soc. de Toulouse, 1 vol. in-12, **70** cent.
Pour jeunes garçons dès 7 ans.

Id. **Mon aimée.** — Paris, Bonhoure, 2 vol. in-12, fr. **6**.
Roman d'une tendance élevée qui peut être mis entre les mains de grandes jeunes filles.

Miss Yonge. **Le petit duc.** — Paris, Fischbacher, 1 vol. in-12, fr. **1 50** cent.

Esquisse historique de la vie et en particulier de la jeunesse de Richard duc de Normandie, au milieu du X^e^ siècle. Livre exquis; pour enfants depuis l'âge de 10 ans.

Anonyme. **Leila ou l'Ile déserte.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-18, fr. **1 50** fr.

Espèce de Robinson pour les petites filles, livre original et bon livre.

Id. **Leila en Angleterre.** —Lausanne, Bridel, 1 vol. in-18, fr. **1 50**.

Fait suite au précédent: « La piété est partout, mais partout aussi la gaîté, une gaîté franche et communicative. »

Id. **Leila dans la maison paternelle.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-18, f. **1 50** cent.

Comme dans les deux précédents volumes, auxquels il fait suite, on respire dans celui-ci, d'un bout à l'autre, une atmosphère saine et vivifiante.

3. TRADUCTIONS DE L'ALLEMAND POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

M^lle^ Elise Dufour. (Trad.) **Histoire naturelle biblique.** — Genève, Béroud, 1 vol in-12, fr. **1 75** cent.

Histoire et description des animaux, minéraux et plantes de la Terre-Sainte. A la portée des enfants de 10 à 14 ans qui ont le désir de s'instruire. Convient aussi aux bibliothèques populaires.

Hoffmann. **Histoire d'un maître d'école.** — Soc. de Toulouse, 1 vol. in-18, fr. **1**.

Petit roman religieux sur l'antique thème de Job, lequel est ici un maître d'école allemand. A la portée de la jeunesse, quoique n'ayant pas été écrit pour elle.

Id. **Seppi** ou *Crains Dieu, ne redoute personne.* — 1 vol in-18, fr. **1**.

Délicieux petit livre.

Jæger. **Le Pasteur et son fils.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-18, fr. **1**.

Cet ouvrage retrace quelques scènes émouvantes de la guerre de trente ans.

G. Nieritz. **Betty et Tom.** — Lausanne, Bridel, 1 vol. in-12, fr. **1 50.**

Touchant exemple de dévoûment; pour enfants de 10 à 14 ans de toutes les classes.

Id. **L'enfant du mineur.** — Lausanne, 1 vol. in-12 fr. **1 50** cent.

Excellente tendance sociale et religieuse; pour enfants de 12 à 16 ans, qu'ils soient pauvres ou riches, de la ville ou

de la campagne. Ce livre sera même lu avec intérêt et profit par les adultes.

G. Nieritz. **Les émigrants**. Paris, 1 vol. in-12, fr. **3 50** cent.

Récit contre la manie de l'émigration, intéressant, sobre, renfermant de jolis détails, sans rien de romanesque ; pour enfants de 12 à 16 ans, de la classe ouvrière particulièrement.

Schmid (le chanoine) **Les œufs de Pâques**. Paris, Ducrocq, 1 vol. in-18, **60** cent.

Le meilleur ouvrage de cet auteur, renferme en substance, on peut le dire, tous les autres. Pour les enfants de 7 à 10 ans, qui y trouveront intérêt et plaisir.

Spyri. **Heidi**. — Genève, Georg, 1 vol. in-12, fr. **3**.

Id. **Encore Heidi.** — Genève, Georg, 1 vol. in-12, fr. **3.**

Nouvelles tirées de la vie du peuple suisse ; pour les enfants et ceux qui les aiment. Charmants petits volumes, récits pleins de fraîcheur, d'entrain, de grâce touchante et de gaîté.

IX^me PARTIE

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES

On sera peut-être étonné de ne pas trouver, sous ce titre, de feuilles quotidiennes ; c'est le genre de littérature le plus répandu de nos jours. Ils sont *légion* ces journaux qui paraissent chaque matin et chaque soir, la plupart à un prix si modique que tous sans exception peuvent se les procurer, aussi bien l'ouvrier qui se rend à l'ouvrage, que le riche qui se promène. Ces innombrables journaux, et spécialement les petits journaux à un sou, sont réellement de mauvaises lectures. Ils flattent la cupidité, l'envie et les autres passions, et sèment la défiance entre les différentes classes de la société. Ces feuilles, comme on l'a dit encore, sont pour l'esprit une atmosphère méphitique ; elles finissent par fausser le bon sens et corrompre le cœur. Nous voudrions donc pouvoir signaler ici un journal quotidien, politique, bien écrit, d'un prix très-modique, qui s'interdirait absolument, dans ses articles, ses feuilletons, ses faits divers et ses annonces, tout ce qui n'est pas conforme à la saine morale. Ce journal est encore à créer, nous l'appelons de tous nos vœux dans chaque pays.

En attendant, il faut répandre et distribuer des abonnements à prix réduits aux *journaux politiques et littéraires* déjà existants qui ont un caractère constant d'honnêteté ; il faut que les bibliothèques particulières, communales, paroissiales, scolaires possèdent des abonnements à ces bonnes publications, et les donnent en lecture. Voilà pourquoi, il nous a paru bon d'en faire un choix et de signaler les meilleures.

JOURNAUX, REVUES, ALMANACHS.

La Nature, hebdomadaire, illustrée. — Paris (Gaston-Tissandier) fr. **10**, union postale fr. **13**.

Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie. Vulgarisation. Pour les Bibliothèques populaires et scolaires.

L'Afrique explorée et civilisée. — Genève, Sandoz, fr. **10**, union postale fr. **11 50**.

Revue mensuelle de géographie concernant cette contrée.

Bibliothèque universelle et *Revue suisse*, mensuelle. — Bureaux, Lausanne, fr. **20**, union postale fr. **25**.

Offre aux adultes des lectures saines et variées et peut remplacer la *Revue des Deux-Mondes* que nous ne pouvons conseiller de lire.

Bibliothèque populaire. — Lausanne, Jaunin, fr. **12**.

Numéro mensuel de 225 à 250 pages. — Etudes intéressantes, chroniques, romans.

La Revue Chrétienne, mensuelle. — Paris, Fischb., fr. **12 50.**

Philosophique et littéraire.

Le Chrétien Evangélique. — Lausanne, Bridel, fr. **12.**

Revue religieuse et théologique, mensuelle.

La Lecture, mensuel. — Genève, Carey, fr. **3 50.**

Journal de critique littéraire, excellent pour mettre en garde contre les mauvaises lectures, indispensable aux pères et mères de famille, instituteurs, directeurs de bibliothèques populaires, etc.

Le Magasin pittoresque, bi-mensuel. — Paris, quai des Grands Augustins, fr. **12.**

Publié sous la direction de M. Edouard Charton. La 1re série comprend 50 vol. à 7 fr. jusqu'en 1882. La 2e série commence en 1883, chaque vol. 10 francs.

Le Musée des familles. Bi-mensuel.— Paris, Ch. Delagrave, fr. **14**; départements, fr. **16**; Union postale, fr. **18.**

Journal illustré pour les enfants.

Magasin illustré d'éducation et de récréation. Bi-mensuel. — Paris, Hetzel, fr. **14** ; union postale, fr. **17.**

Direction : Macé, Jules Verne, Stahl, etc.

Le journal de la jeunesse. Hebd. — Paris, Hachette, fr. **20.**

Romans, nouvelles, récits dont la lecture est en même temps saine et attrayante ; articles variés d'histoire naturelle, histoire, géographie, etc.

Le tour du monde. Hebd. — Paris, Hachette, fr. **26**; union postale, fr. **28**.

Journal de voyages publié sous la direction d'Ed. Charton. La collection de cette publication compte 24 vol., fr. 600 ; chaque volume séparément fr. **25**.

L'ami de la jeunesse et des familles. Bi-mensuel. — Paris, rue des Saints-Pères, 2, fr. **5** ; Union postale, fr. **5 25**.

But : instruire, moraliser, pénétrer les jeunes lecteurs de l'esprit de l'Evangile. Contenu : biographies, nouvelles, récits missionnaires, récits historiques, actualités, articles de science populaire, poésies, etc.

Mon journal. — Paris, Hachette, fr. **2**.

Recueil mensuel et illustré pour enfants de 5 à 10 ans.

L'ami de la maison. — Paris, bureaux, place du Théâtre français, 4, fr. **2**. — Suisse, Lausanne, Mignot. Journal illustré mensuel.

Le Rayon de soleil. — Paris, bureaux, place du Théâtre français, 4, fr. **2**.

La famille. Bi-mensuel. — Lausanne, Bridel, fr. **5**.

Journal simple et populaire. Instruire en intéressant, récréer la famille au moyen de lectures portant sur des sujets variés et empruntés à tous les domaines, tel est le but de cette feuille.

La semaine illustrée. Hebd. — Lausanne, Lebet, fr. **6**.

Journal de récréation honnête, pour le dimanche.

Les lectures illustrées. Mensuel. — Lausanne, Société des écoles du dimanche, fr. **2**.

Pour enfants de 7 à 10 ans.

Le petit glaneur. Mensuel. — Ferney (Ain), Pasquet, past^r^, fr. **1 50**.

Religieux et instructif pour les habitants de la campagne.

L'ami des animaux. Illustré, mensuel. — Genève, Carey, fr. **3**.

Organe de la Société genevoise pour la protection des animaux.

La tempérance. Illustré, mensuel. — Vevey, Caille, fr. **1**.

La croix bleue. — Genève, trimestriel, fr. **1 50** cent.

Bulletin de la Société suisse de tempérance.

Feuille religieuse du canton de Vaud. Bi-mensuel. — Lausanne, Bridel, fr. **3 50** cent. — Journal d'édification.

Education chrétienne. Mensuel. — Lausanne, Agence des écoles du dimanche, fr. **2 50**.

Journal destiné aux moniteurs et monitrices des écoles du dimanche.

Le Missionnaire. Mensuel, illustré. — Genève, rédacteur : E. Barde, fr. **1 50**.

Etrennes religieuses. — Genève, Carey, 1 vol. in-12, fr. **1 50**.

Etrennes chrétiennes. — Genève, Cherbuliez, 1 v. in-12, fr. **1 50**.

Publications annuelles, la première à tendance évangélique, la seconde à tendance libérale.

Almanach des Bons conseils. — Paris, Grassart, **15** cent.

id. **de l'ami de la maison**. — Paris, Grassart, **10** cent.

id. **protestant**. — Paris, Grassart, **15** cent.

id. **des familles**. — Paris, Berger-Levrault, **30** cent.
A recommander en toute confiance et pour tous les âges.

id. **Le bon Berger.** — Lausanne, Bridel, **30** cent.
Articles d'un réel intérêt.

id. **de la Suisse romande.** — Genève, Carey, **50** cent.
Récits variés, poésies, nombreux conseils et recettes pour cultivateurs et ménagères.

id. **pour la jeunesse**. — Société de Toulouse, **20** cent.
Bien fait

id. **des missions**. — Bâle, **30** cent.
Intéressant à lire.

TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE DES NOMS D'AUTEURS

PREMIÈRE PARTIE

Histoire.

Astié, 14.
Barante de, 17.
Bonnechose, E. de, 16, 24.
Bonnefon, 22.
Bonnet, J., 24.
Bordier, H. et Charton, 16.
Bossuet, 9.
Bost, A., 22.
Broglie, V. de, 23.
Bungener, 24.
Cantu, 9.
Carlyle, 17.
César, 11.
Chastel, E., 23.
Chavannes, 25.
Claretie, J., 18.
Daguet, 21.
Dœndiker, 20.
Douen, O., 25.
Droin, M., 25.
DuBois-Melly, Ch., 21, 22.
Du Camp, Max. 19, 20,
Ducoudray, 12.
Dufour, général, 21.
Duruy, V., 10, 11, 12, 16.
Duvergier de Hauranne, 17.
Favre, S., 20.
Félice, de 24.
Fleury, 13.
Freycinet de, 19.
Froissart, 17.
Gaberel, J., 21, 25.
Gasparin, Cte. de, 15, 23.
Godet, F., 25.
Guizot, F., 14, 16.
Hérodote, 10,
Higginson, Th. W., 15.
Huber, 24.
Hugues, Ed., 25.
Irving, Washington, 15.
Jonquière de la, 22.
Joseph, Fl., 22.
Jullien, J., 21.
Jurien de la Gravière, 11, 19,
Lamartine, 17.
Lanfrey, P., 19.
Léger, 14.
Lenormant, 10.
Leroy-Beaulieu, A., 20.
Lombard, A., 24.
Macaulay, 14.
Macé, J., 15.

Maspero, 10.
Merle d'Aubigné, 24.
Michaud, 12.
Michelet, J., 12, 16.
Mignet, 17.
Monastier, 25.
Montalivet, Cte, de, 18.
Montesquieu, 11.
Mothley J. Lothrop, 20.
Næf, F., 23.
Néander, 23.
Nolte, F., 15.
Poujoulat, B., 22.
Prescott, W., 15.
Pressensé de, 19, 23, 26.
Prévost-Paradol, 10.
Puaux 25.
Quinet, Ed., 18.
Rambaud, 20,
Rémusat, Ch. de, 14.
Rey, R., 20.
Rilliet, Al., 21, 26.
Rockau de, 18.
Ruffet, 23.
Salluste, 11.
Sayous, Ed., 14.
Schiller, 13.
Ségur, Ph. de, 18.
Sismondi de, 16, 19.
Stern, D., 18, 20.
Sybel de, 13,
Tacite 11.
Ténot, S., 18
Thackeray, 14.
Thierry, Amédée, 12.
Thierry, Augustin, 13, 17.
Thiers, 18.
Thucydide, 11.
Tocqueville de, 18.
Tite-Live, 11.
Véron, E , 13.
Ville-Hardouin, 12.
Voltaire, 20.
Vuillemin, 21.
Vulliet, A., 10, 12, 22
Weber, 10.
Weiss, Ch., 25.
Witt, Me· de, 22.
Xénophon, 11.
Yemeniz, 19.
Zeller, J., 13, 19.

IIme PARTIE

Biographies, Mémoires, Correspondance.

Abelous, 28, 34.
Amiel, 46.
Ampère, André-Marie, 45.
Anonyme, 28, 29, 42.
Arnaud, Henri, 42.
Ashurst-Venturi, M., 39.
Barante (de), 32.
Barni, 37.
Bausset (de), 35.
Benoit, 38.
Bernard, 38.
Bersier, 33.
Blaikie, W.-G., 41.
Bion, Jean, 43.
Boissonnas, Mme, 37, 48.
Bonnechose, E. (de), 31, 37.
Bonnechose, Ch. (de), 37.
Bonnefon, D., 35.

Bonnet, Jules, 33, 43.
Borel, Th., 41.
Bouvier, Aug., 41.
Bovet, F., 36.
Bungener, F., 30, 33.
Budé, E., (de), 35.
Cart, 33, 38.
Casalis, 46.
Chavannes, H., Mlle, (de), 36.
Chaignet, 30.
Christine, 45.
Clément, Félix, 29.
Costa (de) Beauregard, marquis, 37.
Cousin, V., 35.
Cramer, F.-Aug., 39.
Craven, Aug., Mme, 39, 45.
Créquy, marquise (de), 43.
D'Aubigné, 37-42.
Daudet, E., 45.
D'Azeglio, Massimo, 44.
Delaborde, Jules, 34.
Desprez, 38.
D'Harcourt, Mme, 38.
D'Hausonville, comtesse, 34,38.
Doret, M., 36.
Douglas, F., 45.
Du Bois-Melly, 42.
Dumesnil, Alf., 33.
Dupont, Martin, 44.
Ernouf, baron, 29,35.
Falloux, M., (de), 40.
Feillet, Alphonse, 32.
Fénelon, 46.
Feuillet, F., (de), Conches, 39.
Figuier, 28.
Flammarion, C., 32.
Fontaine, 43.
Fontanès, 39.
Franklin, Benjamin, 43.
Garcin, Eug., Mme, 32.
Gaskell, Mme, 40.
Glardon, Aug., 40.
Gœthe et Schiller, 48.
Gratry, P., 41,45.
Grenville-Murray, 30.
Guérin, Eugénie (de), 44,47.
Guerle (de), 35.
Guimps, R. (de), 36.
Guizot, 47.
Henson, Josiah, 44.
Hoff, Gust.-Ad., 32.
Humbert, Ed., 39.
Irving, Washington, 31,
Joinville, 31.
Jonveaux, 29.
Jouault, 37.
Junod, L., 33.
Labouchère, 38.
Lamartine, 35.
Lamy, V., 28, 30.
Las Cases, 39, 44.
Lasteyrie, Mme (de), 39.
Laugel, E., 29
Lavisse, 34.
Lelièvre, Mathieu, 40.
Lenormant, Mme, 29.
Lombard, Alex., 34.
Londsale, 40.
Martheille, Jean, 43.
Martin, Jacques, 45.
Martin, H., 32.
Mason, Franck, H., 41.
Masseras, E., 37.
Meylan, 33.
Mézières, 36.
Mignet, 30, 34, 37.
Michelet, J., 32, 46.
Micheli, J.-L., 29.
Montagu, Mme (de), 44.
Montégut, E., 38.

Muller, 33.
Muret, Th., 34.
Naville, E., 39.
Palissy, Bernard, 42.
Parieu (de), 34.
Pellico, Sylvio, 44.
Pelet de la Lozère, 38.
Péreyve, Henri, 48.
Perrens, 32.
Picot, G., 41.
Plutarque, 27.
Pressensé (de), 30.
Puaux, 35.
Quinet, Ed,, Mme, 45.
Racine, Louis, 43.
Racine, Jean et Louis, 46.
Rambert, Eugène, 41.
Raynal, 47.
Retz, cardinal (de), 43.
Rochejaquelein, Mme (de la), 44.
St-Arnaud, maréchal, 47.
St-Augustin, 42.
St-René Taillandier, 38.
Sagnier, Ch., 46.
Secrétan, Ch., 40.
Serres, 47.
Sévigné, Mme (de), 47.
Sismondi (de), 43.
Smiles, Samuel, 40,41.
Spach, 38.
Staal de Launay, Mme (de), 44.
Stapfer, 36.
Stern, Daniel, 46.
Stoughton, 33.
Tabarié, Marie, 40.
Thayes, W.-M., 41.
Thierry, Amédée, 30,31.
Thiriat, Xavier, 44.
Tissot, 36.
Tocqueville, A. (de), 47.
Triqueti (de), 29.
Vallon, 32.
Vallotton, E., 30.
Vétault, Alph., 31.
Vidal de la Blache, 31.
Villemain, 31,32.
Vincent, C., Mme, 34, 40.
Vinet, Alex., 47.
Voltaire, 47.
Wilder, V., 36.
Witt, née Guizot, Mme (de), 28, 41.

IIIme PARTIE

Morale, Philosophie, Religion, Education, Questions sociales et d'Economie politique.

Bader, Mlle, 55.
Baron, A., 59.
Barrau, 60.
Bastiat, F., 60.
Baudrillart, H , 59.
Bautain (l'abbé), 51.
Berger, Ph., 58.
Bersier, Eug., 63.
Bois, Ch., 57.
Bordier, E., 62.
Bossuet, 50.
Br. D., Mme, 62.
Budé, E. (de), 58.
Bunyan, 58.

Burnier, L., 63.
Charton, Ed., 60.
Choisy, 56.
Clavé, 60.
Comte de Paris, 60.
Congrès sur l'Observ. du Dim., 59.
Cousin, Victor, 51.
Descartes, 50.
D'Haussonville (vicomte), 58.
Du Pasquier, H., 56.
Dupont-Vernon, 64.
Dymond, J., 55.
Eschnauer, A., 51, 59.
Fénelon, 61.
Frank, 52.
Franklin, 51.
Funcke, O., 57.
Gasparin, Mme (de), 54, 55.
Gasparin (de), 54.
Gauthey, 62.
Genlis, Mme (de), 61.
Godet, F., 56.
Gratry, 51.
Guéroult, G., 60.
Guimps (baron de), 62.
Guizot, Mme, 61.
Guizot, F., 55, 62.
Hayem, J., 59.
Janet, Paul, 54.
Joly, 52.
La Bruyère, 50.
Lambert (marquise de), 61.
Lamennais, 57.
Laveley (de), 60, 61.
Lèbre, Adolphe, 51.
Legouvé, E., 64.
Leroy-Beaulieu, P., 61.
Lévêque, Ch., 56.
Lombard, Alex., 59.
Maintenon, Mme (de), 61.
Martha, Constant, 52.
Masson, 53.
Monod, William, Mme, 55.
Monod, Ad., 55.
Montaigne, 50.
Mouchon, 64.
Moynier, Gustave, 55.
Müller, Eug., 62.
Naville, E., 54.
Néander, 56.
Necker de Saussure, Mme, 61.
Nicole, 50.
Orateurs divers, 58.
Pape-Carpantier, Mme, 63.
Paroz, Jules, 63.
Pascal, 50.
Pécault, F., 62.
Pétavel-Olliff, F., 57.
Plutarque, 49.
Porret, Alfred, 56.
Pozzi, 57.
Prévost-Paradol, 51.
Proudhon, 59.
Renaud, A., 53.
Robin, 59.
Rollier, 56.
Rollin, 63.
Rougemont, F. (de), 56.
Rozan, Ch., 53, 60.
Sayous, A., 64.
Secrétan, Ch., 52.
Siegfried, J., 59.
Simon, Jules, 52, 63.
Smiles, Samuel, 52.
Stahl, P.-J., 52.
Talmage, 56.
Tophel, 62.
Vallotton, P., 57.
Vinet, Alex., 53, 54.
Zurcher et Margollé, 53.

IV^me^ PARTIE

Littérature.

Aicard, Jean, 77.
Albert, Paul, 67.
Amiel, F., 78.
Ampère, J. J., 66.
Andrieux, 74.
Béranger, 75.
Berger, A., 66.
Bernardin de S^t^. Pierre, 74.
Boileau, 71.
Bonnefon, 65, 68.
Borel-Girard, 79.
Bossuet, 72.
Brunnetière, F., 69.
Buffon, 74.
Burnouf, Em., 65.
Célières, Paul, 77.
Cervantès, M., 71.
Chambrier, Alice de, 79.
Chateaubriand, 75.
Chénier, André, 74.
Collin-d'Harleville, 74.
Coppée, 74.
Corneille, 71.
Dante, Le, 71.
Delavigne, C., 74.
Demogeot, 66.
Deroulède, Paul, 77.
Desbordes-Valmore, M^me^., 76.
Etienne, L., 69.
Filon, A., 68.
Florian, 73.
Fénelon, 72.
Foë, Daniel de, 71.
Fontenelle, 73.
Fromentin, 70.
Gérusez, 67.
Godet, Ph., 79.
Guizot, F., 69.
Homère, 70.
Hovard, M^lle^. H., 78.
Hugo, V., 76, 77,
Institut Genevois, 73.
La Bruyère, 73.
La Fayette, M^me^. de, 73.
La Fontaine, 72.
Lamartine, 76.
Laprade, V., 77.
Maistre, Xavier de, 75.
Marc-Monnier, 78.
Massillon, 72.
Michel, Francisque, 70.
Molière, 72.
Monneron, Frédéric, 78.
Musset, Alf. de, 76.
Nisard, D., 66.
Olivier, Juste, 78.
Patin, 66.
Petit-Senn, 78.
Philippi, 68.
Picard, 74.
Pierron, 66.
Pressensé, M^me^. de, 78.
Racine, 71.
Reboul, 76.
Rémusat, Ch. de, 69.
S^t^. Marc de Girardin, 67.
S^te^. Beuve, 69, 70
Saurin, 73.

Sayous, A., 68.
Schérer, 69.
Schiller, 73.
Sedaine, 74.
Sévigné, Mme. de, 73.
Shakspeare, 71.
Sophocle, 70.
Souvestre, E., 66, 77.
Staël, Me. de, 75.
Taine, H., 69.
Ticknor, 69.
Tœpffer, 78.
Tournier, L., 78.
Villemain, 66.
Vinet, 67, 68.
Virgile, 70.
Voltaire, 73.
Vulliet, 78.

Vme PARTIE

Romans.

About, Edmond, 80, 81.
Aimard, Gustave, 81.
Anonyme, 91, 96.
Bachelard, Louis, 81.
Balzac, 81.
Beecher-Stowe, Mme, 91.
Bersier, Mme Eug., 81.
Bremer, Frédérica, 97.
Brontë, Ch., (Currer Bell), 92.
Brougthon, Miss Rhoda, 92.
Bulwer, Lord Lytton, 92.
Bungener, 82.
Carlen, Emilie, 97.
Cérésole, Alf., 82.
Cervantès, Michel, 98.
Chapuis, F., 82.
Chavannes, L., 82.
Colomb, Mme, 82.
Conscience, Henri, 82.
Cooper, F., 92.
Craik, Mme (Miss Mulock), 94.
Craven, Mme, 83.
Cummins, Miss, 92, 93.
Daudet, Alphonse, 83.
Dickens, Ch., 93.
Du Bois-Melly, 81.
Droz, G., 83.
Ebers, G., 96.
Ebrard, 97.
Eliot, George, 93.
Erckmann-Chatrian, 83, 84.
Favre, Louis, 84.
Ferry, Gabriel, 84.
Feuillet, Octave, 84.
France, Anatole, 84.
Freytag, G., 96.
Fries, 98.
Gaskell, Mrs., 93.
Gasparin, Mme de, 85.
Gérard, Jules, 85.
Girardin, Jules, 85.
Gotthelf, 97.
Gréville, Henry, 85.
Hartmann, Alfred, 97.
Hauff, 97.
Higginson, Q.-W., 96.
Hugo, Victor, 85, 86.
Laboulaye, Ed., 85.
Manzoni, 98.
Marc-Monnier, 86.

Marmier, X., 86.
Moreau, Hégésippe, 86.
Olivier, Juste, 86,87.
Olivier, Urbain, 87.
Pascal, C., 87.
Prentiss, Mme, 94.
Reybaud, Louis, 87.
Ruffini, 96.
Rosseuw-St-Hilaire, 98.
Saintine, H., 87.
Sand, George, 87,88.
Sandeau, Jules, 88.
Sargent, G., 94.
Scott, W., 94.
Souvestre, Emile, 88, 89.
Stahl, 89.
Thackeray, 95.
Tœpffer, Rodolphe, 89.
Tourgueneff, Ivan, 98.
Troloppe, A., 95.
Vadier, Berthe, 89.
Vallotton, Mme, 89.
Verne, Jules, 89,90.
Vigny, Alfred de, 90.
Warnod, Mlle Emma, 91.
Wetherel, Elisabeth, 95.
Witt, Mme de, née Guizot, 91.
Wood, Miss, 95.
Yonge, Miss, 95, 96.

VIme PARTIE

Géographie, Voyages, Archéologie.

Abelous, 101.
Agassiz, 111.
Amicis, E. de, 104.
Anonyme, 101.
Arbousset, Th., 112.
Augé, 101.
Aunet, Mme d', 107.
Badin, 101.
Baker, 110.
Baker, Lady, 112.
Beauvoir, Le comte de, 103.
Beck-Bernard, M., 111.
Bellot, J.-B., 107.
Boissier, 101.
Bost, Aug., 104.
Bovet, Félix, 108.
Brassey, 103.
Cameron, 109.
Casalis, 109.
Castelar, E., 105.
Cat, Ed., 102.
Chambrier, J. de, 104.
Charton, Ed., 102.
Chateaubriand, 104.
Cortambert, 99.
Cotteau, E., 108.
D'Haussonville, Vic., 111.
Desor, E., 109.
Du Bois-Melly. 105.
Dufferin, Lord, 107.
Dupin de St-André, A., 111.
Durier, Ch., 106.
Duval, 100.
Figuier, L., 102.
Fromentin, 109.
Gasparin, Mme de, 104, 105.
Gauthier, Théophile, 106.
Geslin, Jules, 107.

Gilliéron, Alfred, 105.
Glardon, 108.
Gordon, Lucie, 110.
Gourdault, Jules, 106, 107.
Gros, Jules, 103.
Hanno, 101.
Hayes, J., 107.
Hervé et de Lanoye, 102.
Hübner, de, 103.
Irving, Wash., 102.
Jenner, Th., 108.
Kleine, Emile, 100.
Kœchlin-Schwartz, 107.
Landrin, 101.
Lanoye, de, 102, 106, 108.
Lélu, Paul, 108.
Le Moyne, A., 110.
Liwingstone, 109.
Macrœ, David, 111.
Malte-Brun, 100, 105.
Manning, Samuel, 111.
Marc-Monnier, 101.
Martino, Ch., 104.
Maury, Le Comte, 99.
Mercier, E., 108.
Milne, W.-C., 108.
Molinari, G. de, 111.
Mouy, Ch. de, 105.
Mungo-Park, 109.
Nordenskiöld, 107.
Peyer, 107.
Peter, John, 105.
Pfeiffer, Mme Ida, 103.
Piton, C., 108.
Pressensé, E. de, 108.
Rambert, E., 106.
Reclus, Elisée, 99.
Reclus, Onésime, 100.
Régis, L., 109.
Revilliod, G., 104.
Revoil, 111.
Rey, Rodolphe, 106.
Robiano, Eug. de, 110, 111.
Rogers, Miss, 108.
Saussure, de, 106.
Schweinfurth, 109.
Segond, Le, 101.
Sibree, James, 110.
Simonin, 101, 111.
Smiles, 103.
Soleillet, Paul, 110.
Speke, 110.
Stanley, 109.
Taine, 105.
Talbert, 106.
Tœpffer, 106.
Vambéry, 108.
Vast, H., 102.
Vattemare, 112.
Verne, Jules, 102.
Vernes d'Arlandes, Th., 104, 105.
Villetard, 107.
Vulliet, A., 100, 101.
Wallace, 112.
Zurcher et Margollé, 102, 103.

VIIme PARTIE

Sciences, Sciences physiques et naturelles, Arts, Industrie, Hygiène, Agriculture, Connaissances utiles.

Appia, Dr, 125.
Audoynaud, 118.
Babaut, 123.
Barbier, 125.

Beaugrand, 123.
Bertrand, A., 117.
Beneden, Van, 115.
Bidault, 127.
Blanchard, 125.
Blanchère, 127.
Bouant, E., 119.
Brévans (de), 116.
Bruno-Gambini. 126.
Bureau, S., 120.
Cahours et Riche, 118.
Calemard (de) Lafayette, 126.
Candolle, A. (de), 116.
Cazin, 119.
Collignon, 120.
Colomb, 121.
Cornaro, 124.
Cuvier, 117.
Dr Dehaut, 123.
Deleveau, P., 117.
Delon, 119, 121.
Demoulin, G.. Mme. 119, 127.
Dubreuil, 127.
Du Moncel, 120.
Du Moncel et Géraldy, 120.
Dutertre, Robert, 116.
Dr Duval, A., 124.
Egger, E., 121.
Fabre, H., 114, 119.
Faraday, 121.
Figuier, 114, 123.
Flammarion, C., 118.
Fonssagrives, 123.
Fonvielle, W. (de), 118.
Garrigues et Boutet de Monvel, 120.
Geikie, A.. 116.
Girard, 116.
Girardin, 126.
Girardin et Dubreuil, 125.
Giron, 125.
Gobin, 126.
Guillemin, A., 118, 120
Hélène, M., 122.
Hément, F., 116.
Hermann-Albrecht, 124.
Hœfer, 114.
Huber, P., 115.
J. B. J., 118.
Joly, 115.
Joly, P., Dr, 124.
La Harpe, A., 117.
Lanoye, 115.
Lasteyrie, F. (de), 122.
Landrin, A., 119.
Laurent, H., 125.
Lefèvre, 128.
Lefebvre, Eug., 118, 125.
Le Pileur, 115.
Lesbazeilles, 119.
Lesseps, F. (de), 122.
Lubbock, 115.
Macé, Jean, 115.
Magne, 126.
Malaguti, 126.
Maury, A., 114.
Ménard, René, 122.
Ménault, E., 116, 126.
Meunier, Mme, 115, 124.
Moitessier, 119.
Monod, G., 125
Muller, 120, 125.
Narjoux, 121.
Neraud, 116.
Nightingale, Miss, 124.
Noël, Eug., 116.
Parville, A., (de), 120.
Parville, H. (de), 122.
Pécaut, Elie, Dr, 123.
Petermann, 118.
Petit, 122.

Pierre, (Isidore), 118.
Pizzetta, Jules, 126.
Planchon, 128.
Proust, A. Dr, 123.
Quatrefages (de), 114.
Radau, 119.
Raimbert, Dr, 123
Reclus, E., 117
Rémuzat, P. (de), 122.
Renaud, 121.
Rendu, V., 116, 126.
Riant, A. Dr, 124.
Richet, C., 124.
Rodin, H., 125
Roulin, F., 114.
Rousselon et Vibert, 127.
Saffray, 123.
Schnetzler, 116.
Simonin, 118.
Sonrel, 117.
Stanislas, Meunier, 126.
Tissandier, G., 117, 119, 121, 122.
Troyon, F., 115.
Tschudi de (O Bourrit), 116.
Viardot, 122.
Viollet le Duc, 121, 122.
Ysabeau, 127.
Zurcher et Margollé, 117, 119.

VIIIme PARTIE

Livres français ou traduits, spécialement pour la jeunesse et l'enfance.

Abric-Encontre, Mme, 139.
Adams, William, 145.
Alcott, Miss, 130, 145.
Andersen, 130, 136.
Anonyme, 149.
Armand-Delille, Mme, 139.
Assollant, A., 130, 139.
Baldwin, 134.
Beecher-Stowe, Mme, 145.
Bentzon, 136.
Bersier, Mme, 139.
Berquin, 138.
Biart, Lucien, 136, 140.
Branchu, Lydia, Mlle, 140.
Campdell, Mme, 145.
Carpentier, Mlle, 130.
Carraud, Mme, 131.
Cerfbeer (de) Medelsheim, 134.
Chatelanat, 140.
Chazel, Prosper, 136, 140.
Colomb, Mme, 133, 134.
Conink, Mme (de), 141.
Couriard, Mlle, 141.
Delon, C., 134, 135.
Desbeaux, Emile, 141, 142.
Deslys, Ch., 131.
Dufour, Elise, Mlle, 149.
Dupin, de St-André, Mme, 142.
Edgeworth, Miss, 131.
Farrar, F.-W., 146.
Fénelon, 131.
Fleuriot, Z., Mlle, 131, 142.
Foë (de), 131.
Franel, Mlle, 142.
Galopin, Dr, 142.
Genin, 136.
Genlis, (de) Mme, 131.
Gérard, A., 131.

Girardin, J., 131, 133, 134.
Gouraud, J., Mlle, 131.
Greene, Mrs, 146.
Grimm, frères, 131.
Guizot, Mme, 138.
Hesba, Stretton, 148.
Hovard, Mlle, 142.
Hoffmann, 149.
Jæger, 149.
Johnson, 131.
Lamy, Victor, 142.
Laurie, 137.
Lévy, Albert, 135.
Long, Mme, 142.
Macé, Jean, 137.
Malès de Beaulieu, Mme, 142.
Malot, Hector, 142, 143.
Marcel, J., Mlle, 131.
Marryat, 146.
Marshal, Emma, 146.
Martignat (de), Mlle, 132.
Massé, Arthur, 143.
May, 146.
Mayne-Reid, 132, 137, 138.
Micheli, J.-L., 143.
Mirval (de), 143.
Molesworth, 134.
Monneron, Mme, 143.
Müller, Eug., 135, 137.
Musset, P. (de), 138.
Nieritz, G., 149, 150.
Nodier, Ch., 138.
Norval, 135.
Olivier, Urbain, 143.
Ouida, 132.
Pape-Carpantier, Mme, 130, 134.
Perrault, 130.
Peyrat, Napoléon, Mme, 143.
Pitray, Mme (de), 132.
Porchat, J., 130, 143, 144.
Pressensé, Mme (de), 141, 145.
Prentiss, E, Mme (de), 147.
Prosser, Mme, 147.
Rilliet de Constant, Mlle, 145, 147.
Rousselet, L., 145.
Roussel, N., 145.
Ruffini, J., 147.
Sand, George, 138.
Sandeau, Jules, 137.
Sandras (de), Mme, 132.
Sargent, 147.
Schmid (le chanoine), 150.
Ségur, Mme (de), 130, 132, 133.
Sewel, Miss, 147, 148.
Snell, Ch., Mme, 145.
Spyri, 150.
Stahl, 137, 138.
Stolz, Mme (de), 133.
Swift, 133.
Tabarié, Mlle, 148.
Theuriet, 135.
Tournier, 133.
Vèze (de), 135.
Vimont, Ch., 133.
Ward, A.-E., Mlle, 148.
Wetherel, Elisabeth, 148.
Witt, Mme (de), née Guizot, 133, 134, 139.
Wyss, 135.
Yonge, Miss, 148.

IXme PARTIE

Publications périodiques.

Revues. — Journaux. — Almanachs.

pages 151-154.

EXTRAIT DES STATUTS

DE LA

SOCIÉTÉ GENEVOISE pour L'ENCOURAGEMENT de L'ŒUVRE

DES BIBLIOTHÈQUES POPULAIRES

FONDÉE SOUS LES AUSPICES DE

LA SOCIÉTÉ D'UTILITÉ PUBLIQUE

Dans sa séance du vendredi 21 avril 1871

ARTICLE PREMIER

La Société genevoise pour l'encouragement de l'Œuvre des bibliothèques populaires a pour but la propagation et le développement de ces mêmes bibliothèques, sans s'ingérer dans leur administration particulière.

ART. 2.

Pour atteindre son but, la Société favorise la production, la publication et la diffusion d'ouvrages propres à instruire et à intéresser le plus grand nombre de lecteurs adultes et enfants. Ces ouvrages devront être conformes au Christianisme évangélique et irréprochables au point de vue des mœurs

. . . . . .

AVIS

Tout ouvrage, dont le contenu ne sera pas en désaccord avec l'esprit qui a présidé à la rédaction de ce travail, et dont il aura été envoyé deux exemplaires au secrétariat de la Société (Imprimerie Jules Carey, rue du Vieux-Collège, 3, Genève), pourra être mentionné dans les comptes-rendus qui viendront s'ajouter, dans une nouvelle édition, au présent catalogue.